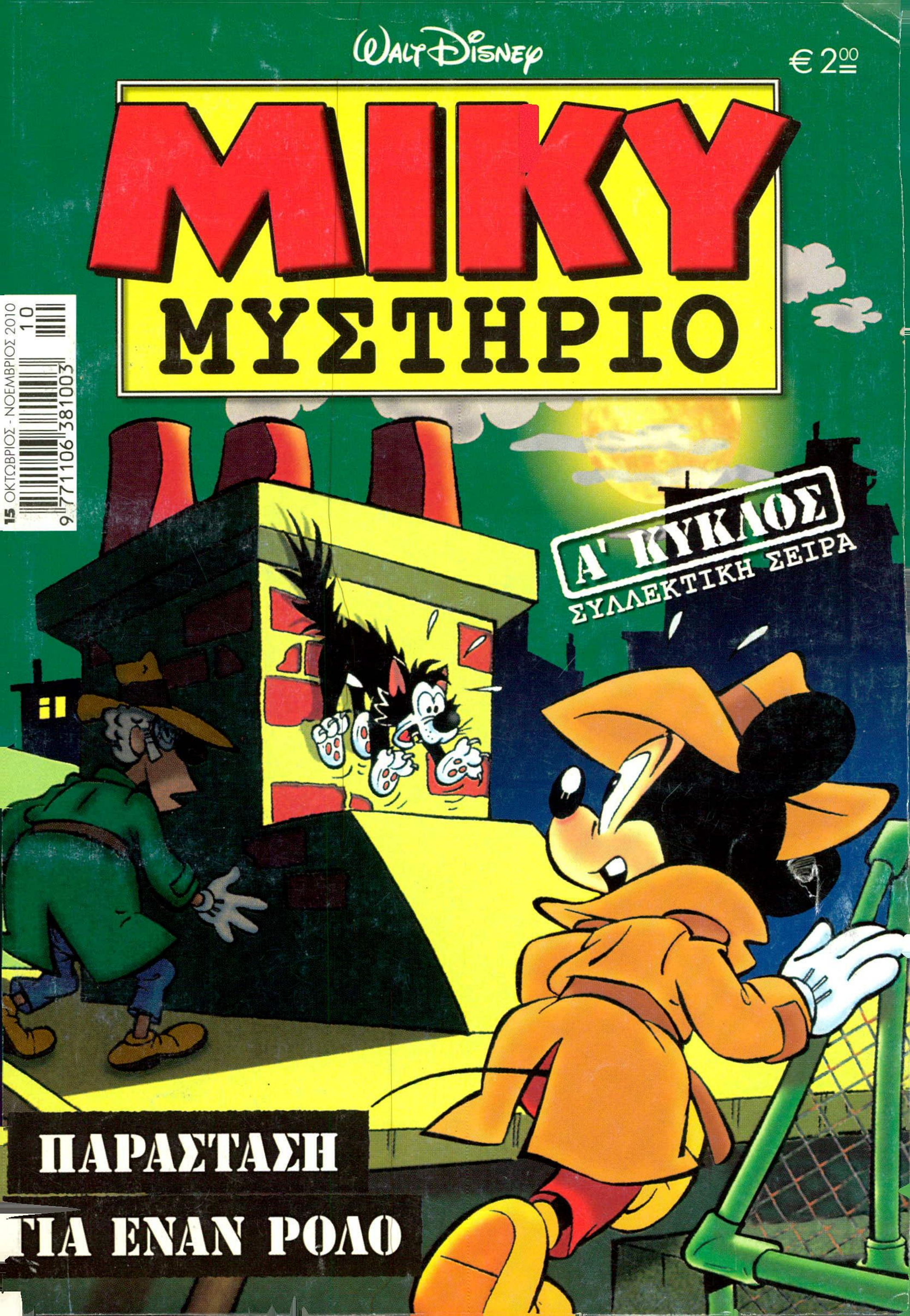

Walt Disney
€ 2,00
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010
Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΡΟΛΟ






ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ € 1,50

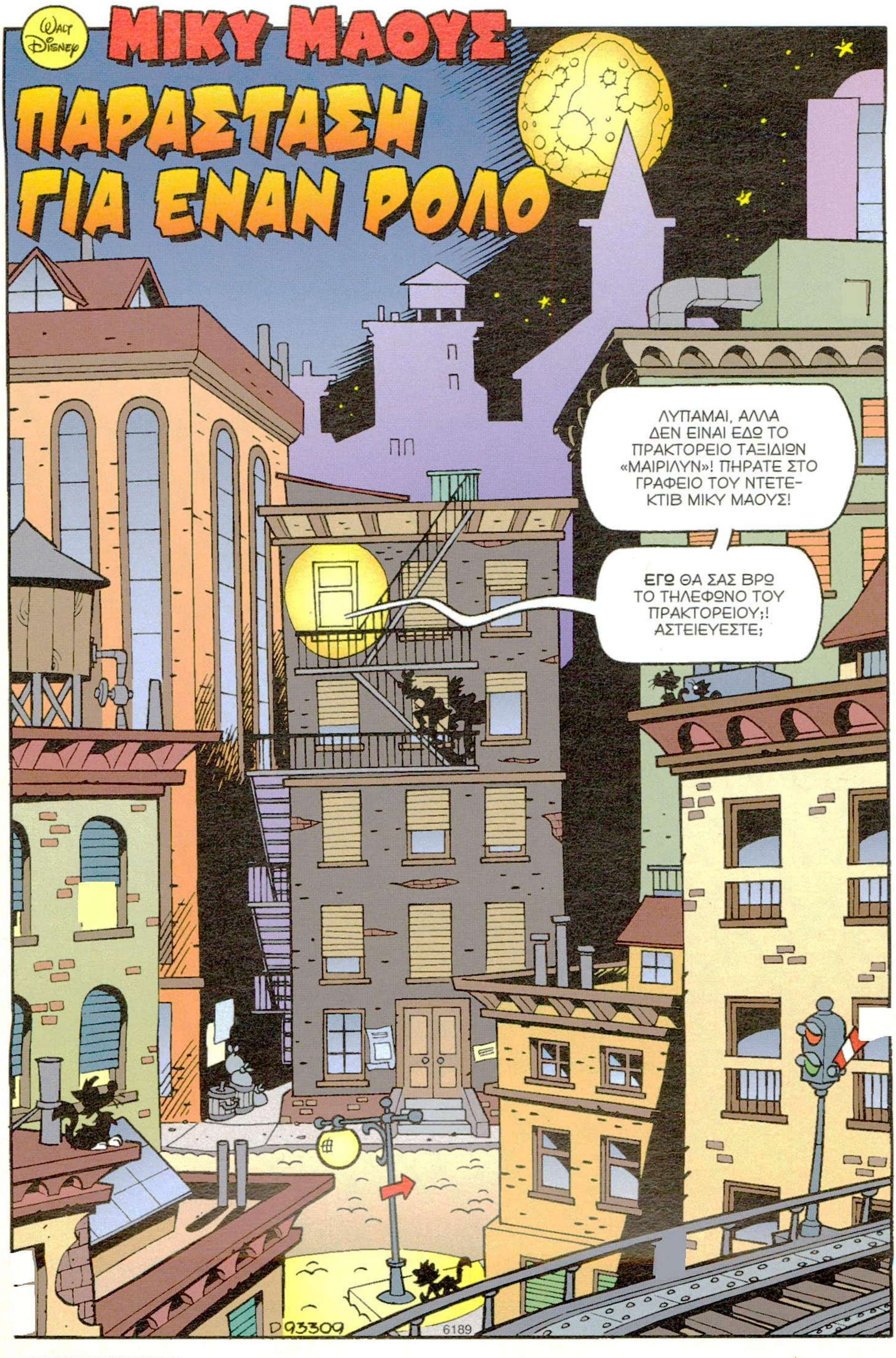
Walt Disney

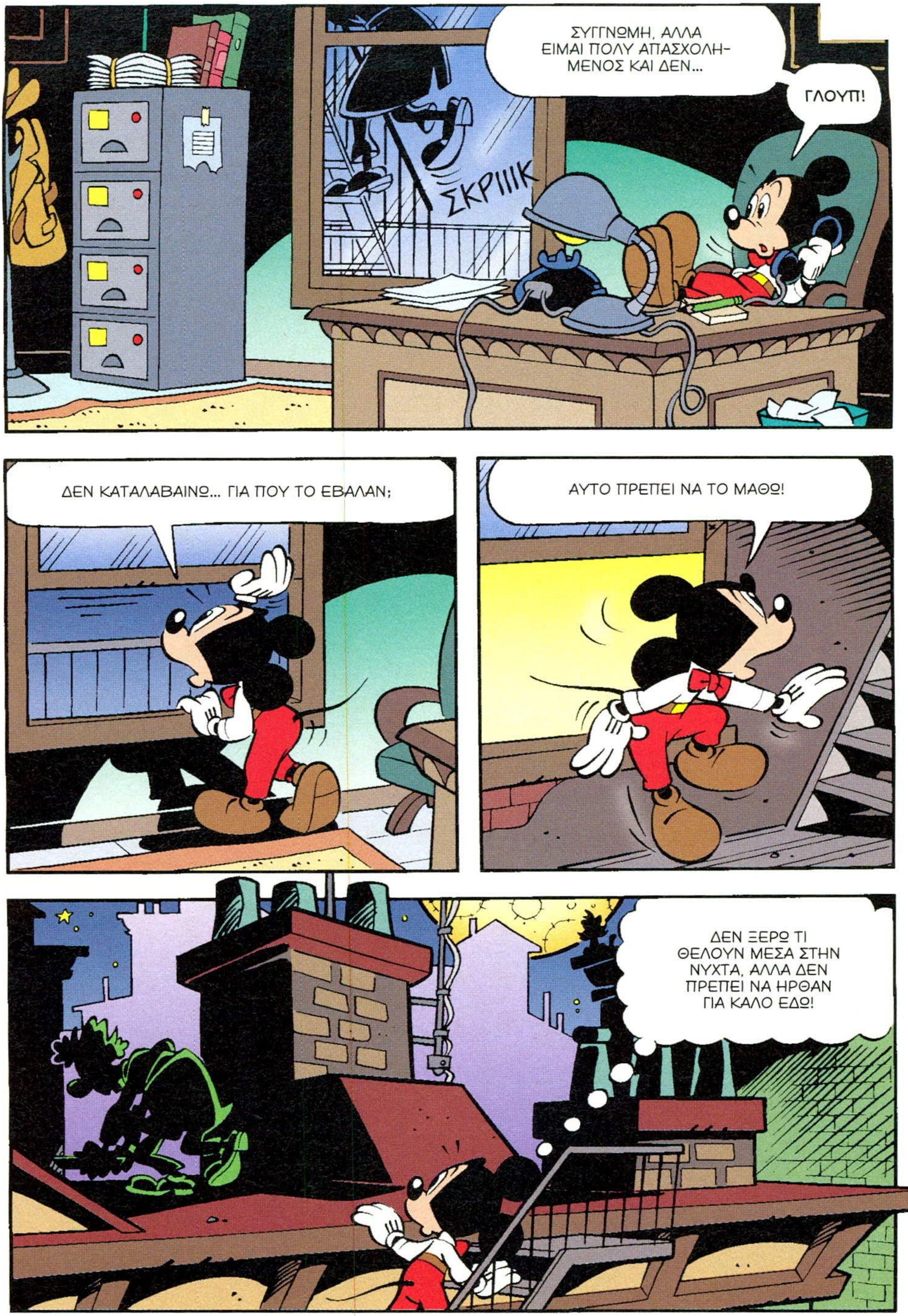
# ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

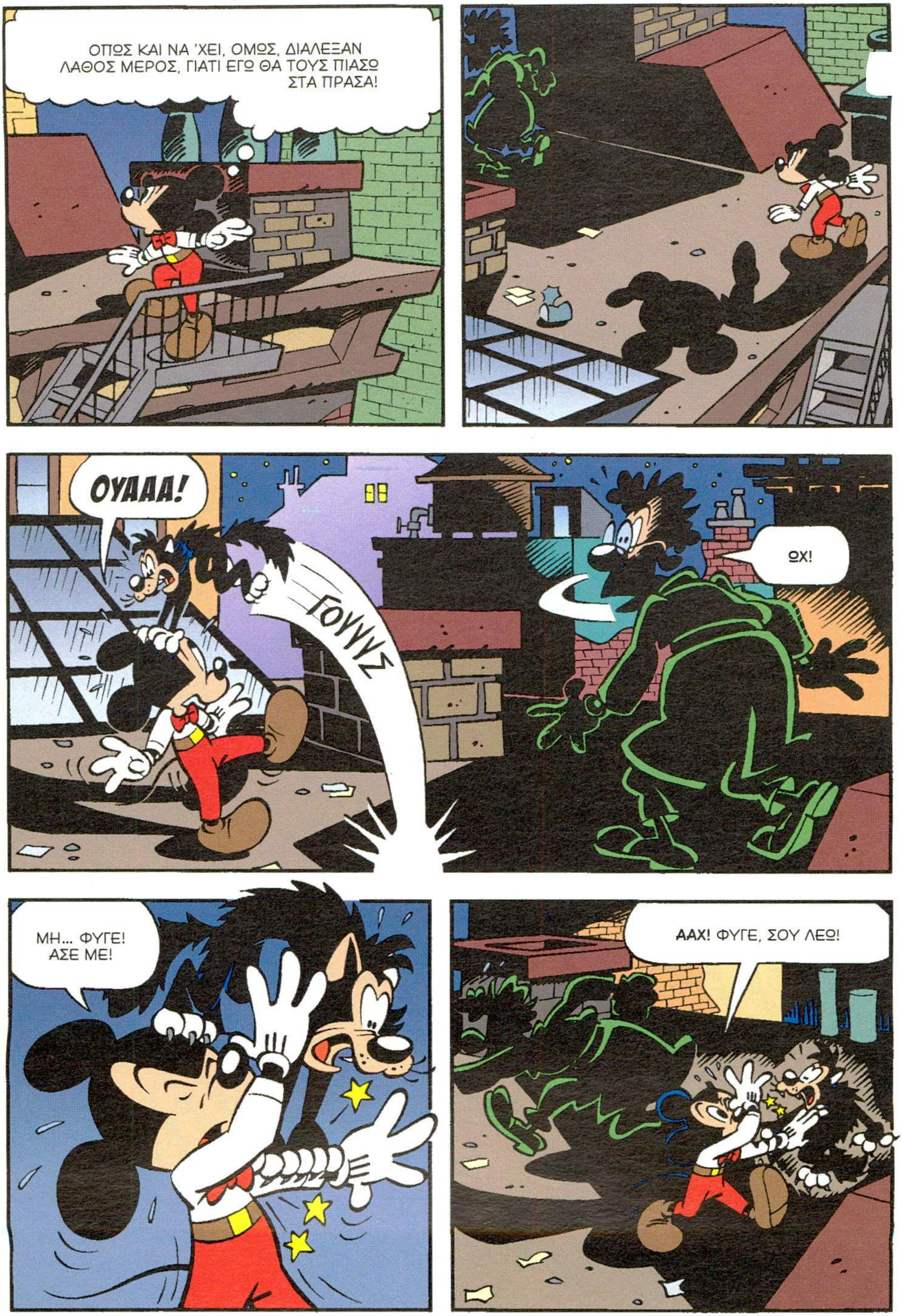


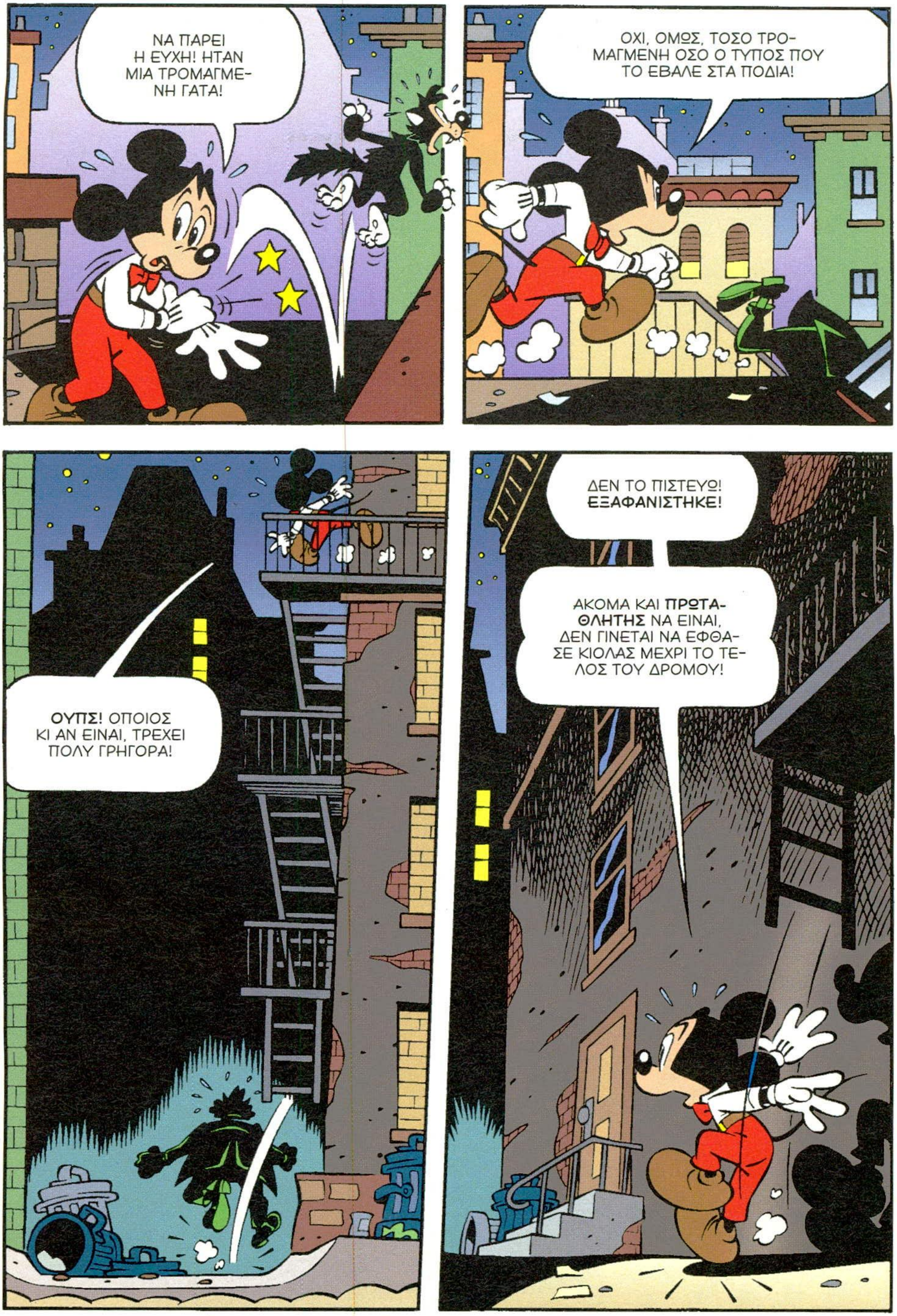


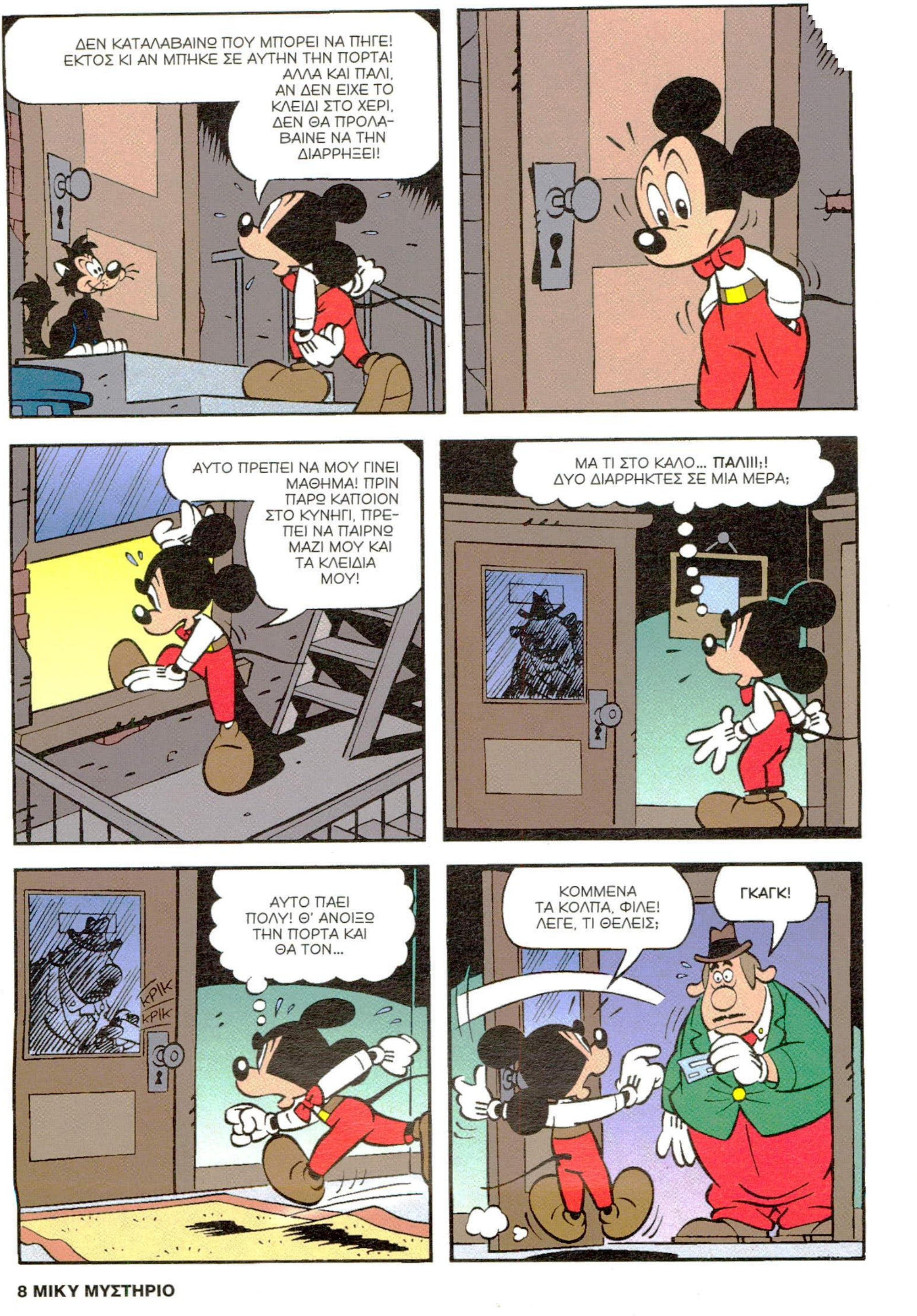

**Μίκυ Μυστήριο** (ISSN 1106-3815). Κυκλοφορεί κάθε Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Αύγουστο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Α' κύκλος. Έτος Γ'. Αρ. τεύχους 15. Οκτώβριος 2010. Ιδιοκτησία ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Ηλ-ταχ: naktina@terz.gr. Εκδότης: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Επιμέλεια: Πάνυ Ναούμ, Γιάννης Σμυρναίος. Διόρθωση κειμένων: Δημήτρης Αλεξάκης. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, μετάδοση ή αποθήκευση, με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή ηλεκτρονικό μέσον, όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς έγγραφη άδεια του εκδότη. Δεν εγγράφονται συνδρομητές και δεν διατίθενται παλαιά τεύχη του περιοδικού λόγω αυξημένου κόστους των ταχυδρομικών. **Εμπορικό** Υπεύθυνη: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 211-365-9733. Φαξ: 211-365-9701. Ηλ-ταχ: xmirmikou@dolnet.gr. **Οικονομικό** Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. Ηλ-ταχ: log_naktina@terz.gr. **Γραμματεία Λογιστηρίου** Τηλ.: 210-619-8243 έως 4, Φαξ: 210-610-6691 **Miky Mystirio** magazine is published by NEA AKTINA AE, 7 Fragoklisias st., GR-151 25 Marousi, Greece.

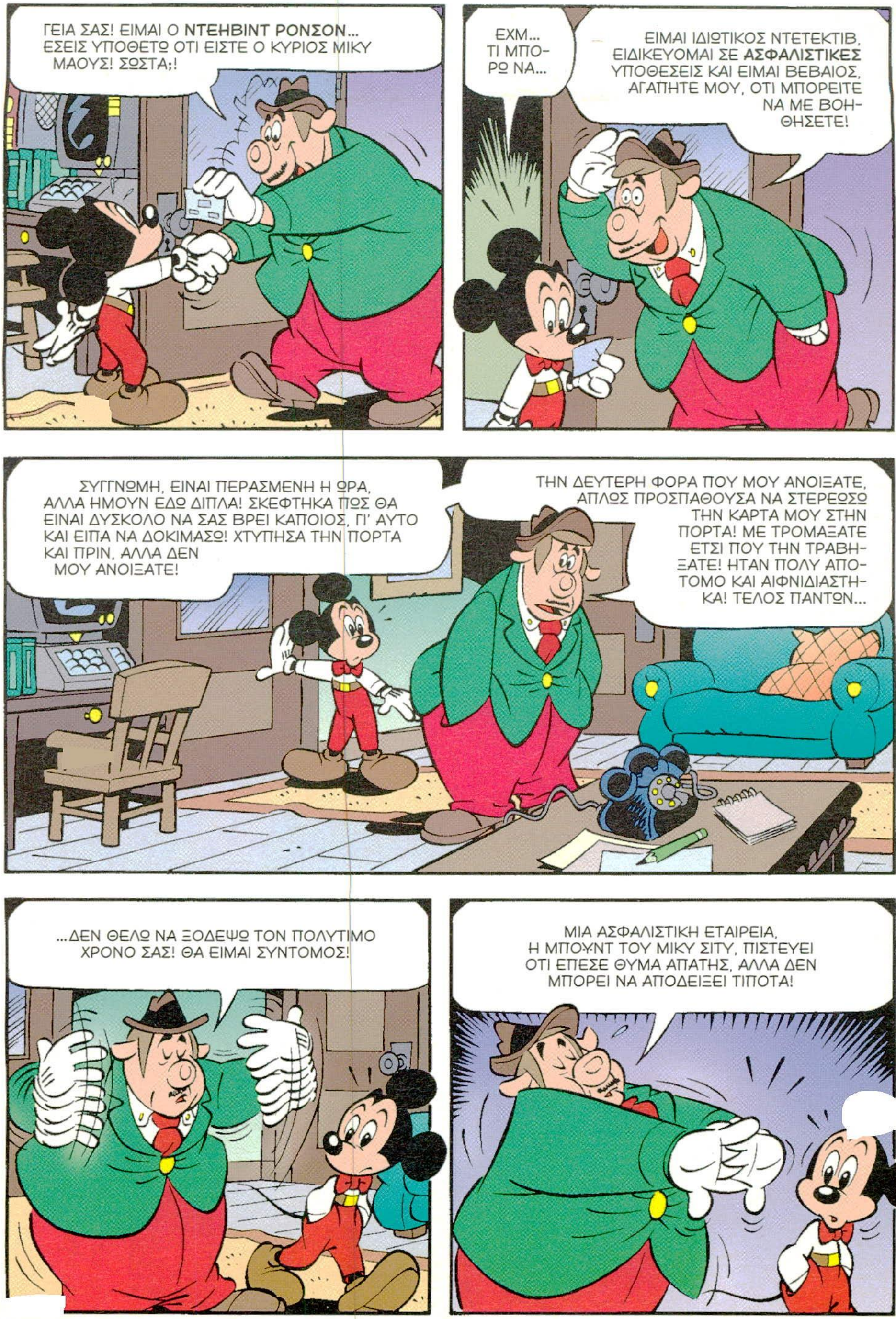

ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΡΟΛΟ
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΜΑΙΡΙΛΥΝ»! ΠΗΡΑΤΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕ-ΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ!
ΕΓΩ ΘΑ ΣΑΣ ΒΡΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ;! ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ;
D 93309
6189


ΣΚΡΙΙΙΚ
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗ-ΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ...
ΓΛΟΥΠ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ... ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΕΒΑΛΑΝ;
ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΩ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΝΥΧΤΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΡΘΑΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΕΔΩ!

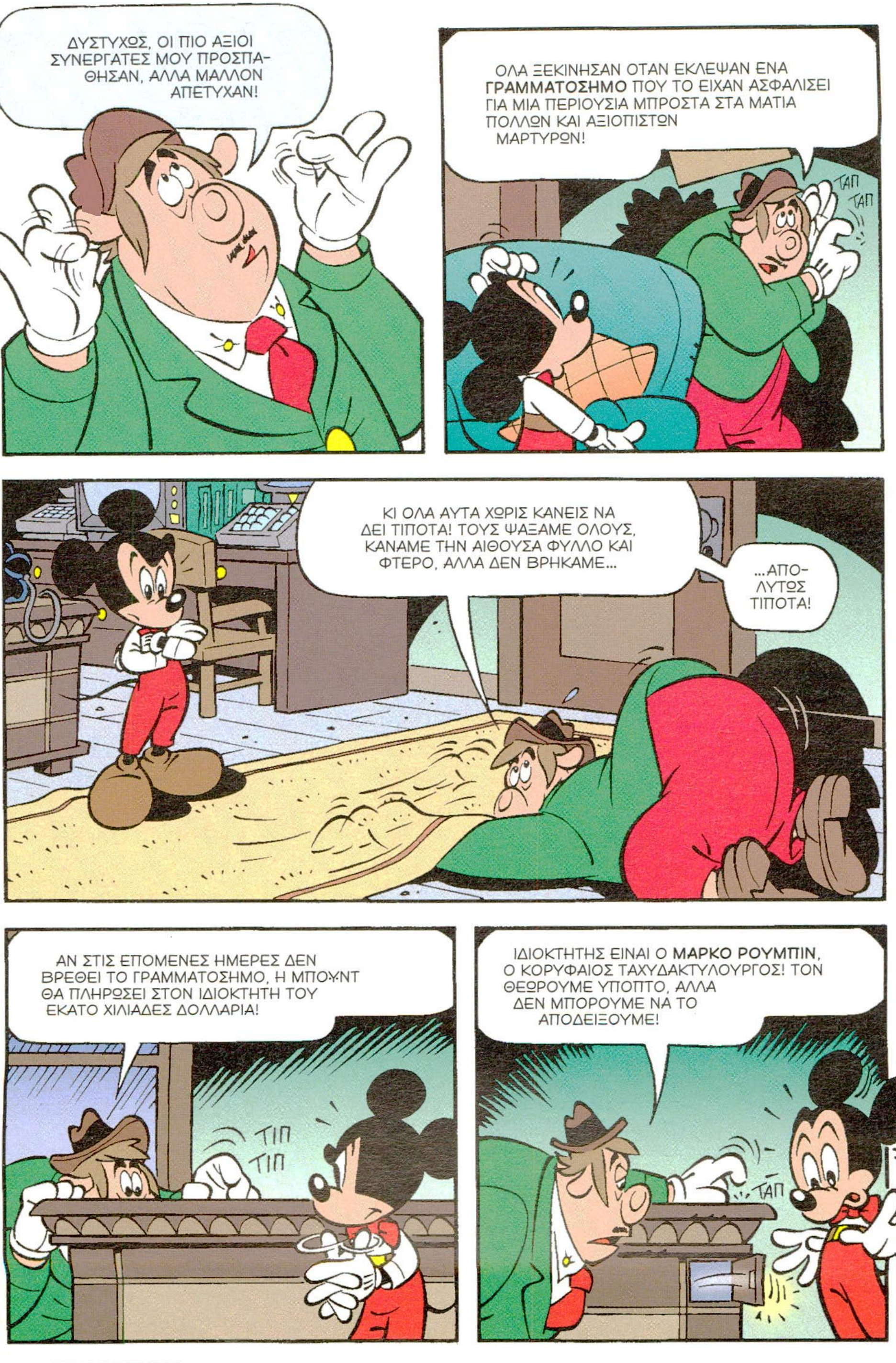

ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙ, ΟΜΩΣ, ΔΙΑΛΕΞΑΝ ΛΑΘΟΣ ΜΕΡΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΩ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!
ΟΥΑΑΑ!
ΓΟΥΥΥΣ
ΩΧ!
ΜΗ... ΦΥΓΕ! ΑΣΕ ΜΕ!
ΑΑΧ! ΦΥΓΕ, ΣΟΥ ΛΕΩ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΕΥΧΗ! ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΗ ΓΑΤΑ!
ΟΧΙ, ΟΜΩΣ, ΤΟΣΟ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΗ ΟΣΟ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΕΒΑΛΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ!
ΟΥΠΣ! ΟΠΟΙΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ, ΤΡΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ, ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΦΘΑΣΕ ΚΙΟΛΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ!

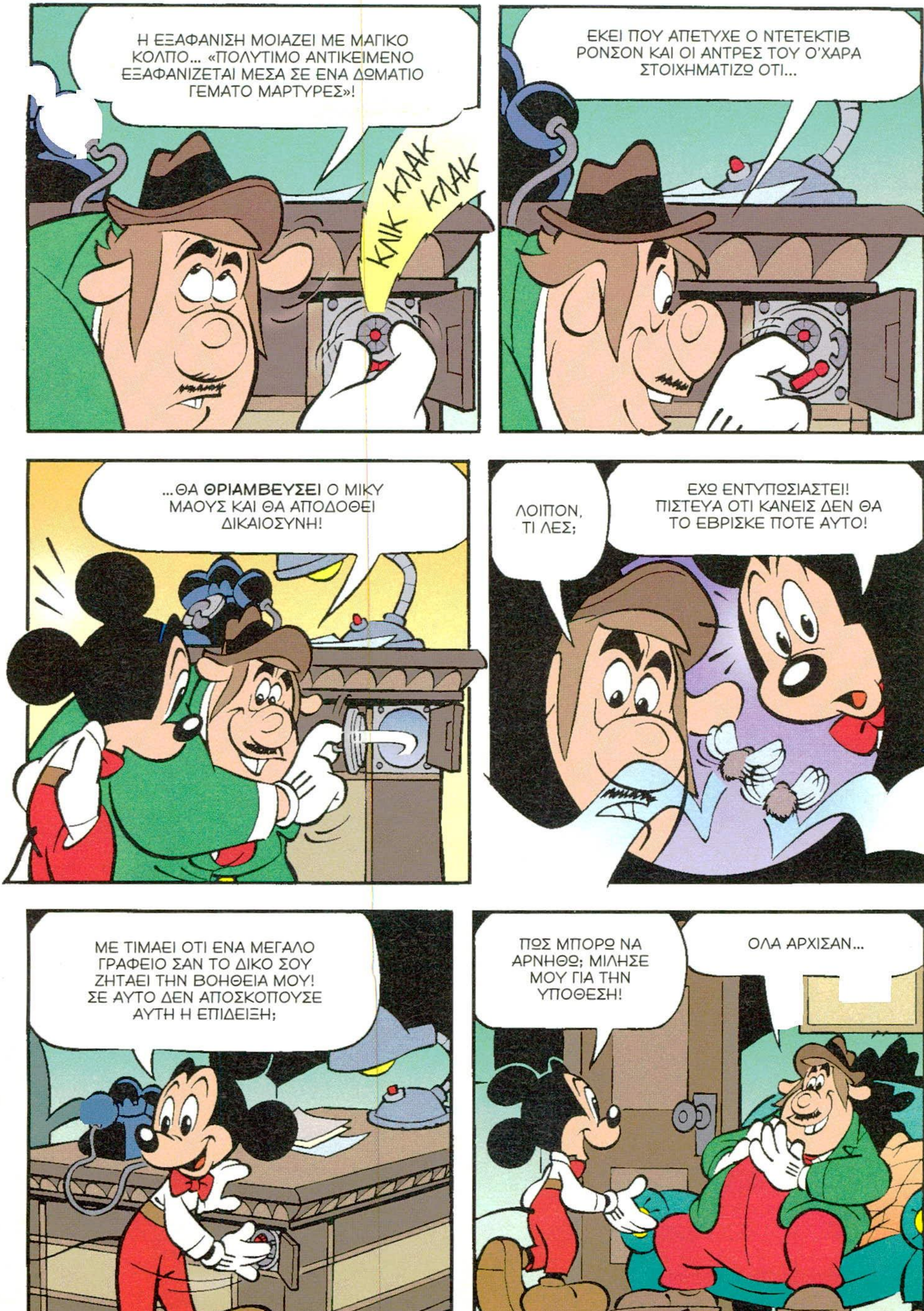

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΗΓΕ! ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΜΠΗΚΕ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ! ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ, ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΛΑ-ΒΑΙΝΕ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΡΗΞΕΙ!
ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΓΙΝΕΙ ΜΑΘΗΜΑ! ΠΡΙΝ ΠΑΡΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ, ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΠΑΙΡΝΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΜΟΥ!
ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ... ΠΑΛΙ!!;! ΔΥΟ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ;
ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ! Θ' ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ...
ΚΡΙΚ ΚΡΙΚ
ΚΟΜΜΕΝΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ, ΦΙΛΕ! ΛΕΓΕ, ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;
ΓΚΑΓΚ!



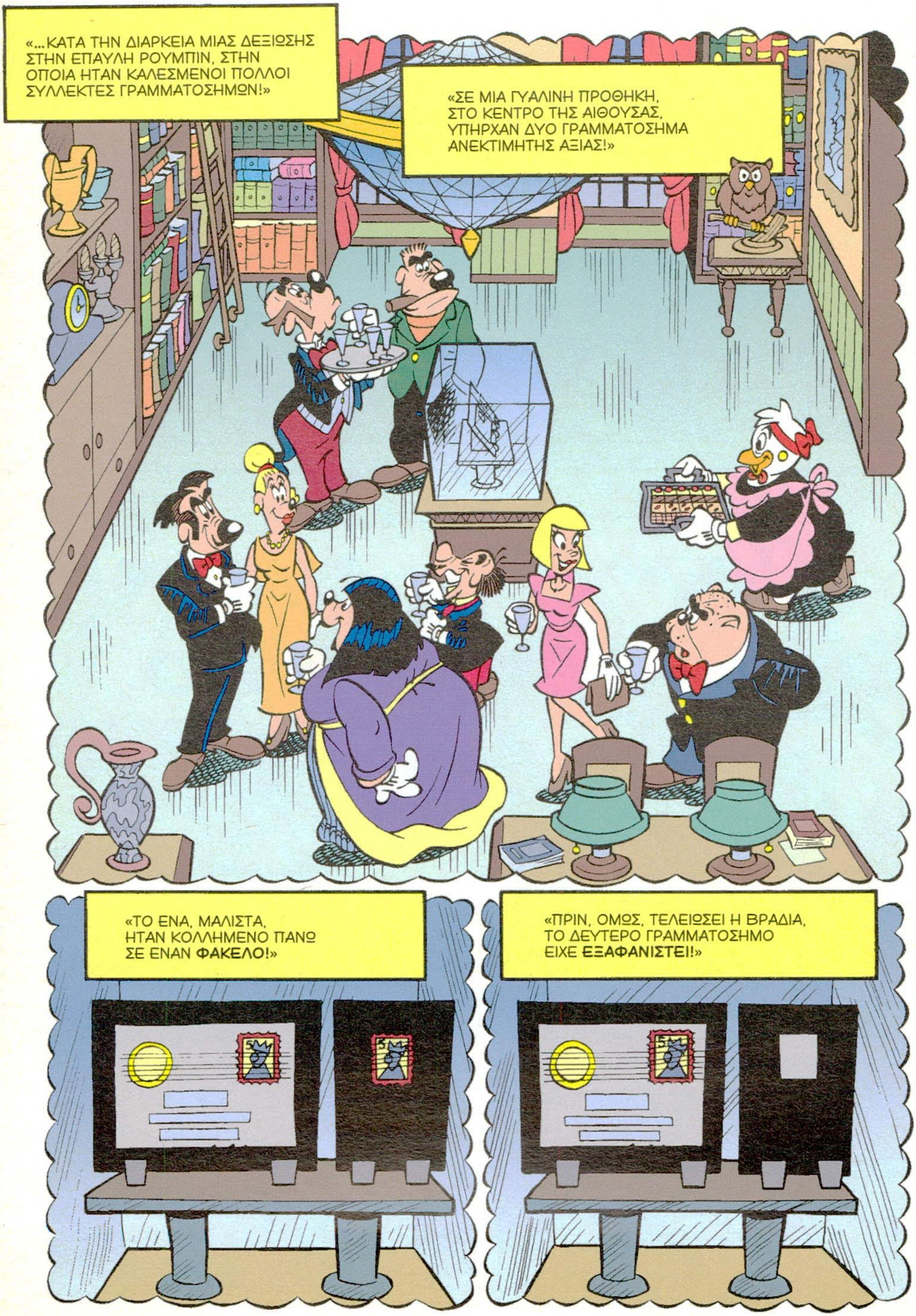
ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΕΙΜΑΙ Ο **ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΡΟΝΣΟΝ**... ΕΣΕΙΣ ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΣΩΣΤΑ;!
ΕΧΜ... ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ...
ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΕΙΔΙΚΕΥΟΜΑΙ ΣΕ **ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ** ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ Η ΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΗΜΟΥΝ ΕΔΩ ΔΙΠΛΑ! ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΣΑΣ ΒΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΕΙΠΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ! ΧΤΥΠΗΣΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΠΡΙΝ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΑΤΕ!
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΝΟΙΞΑΤΕ, ΑΠΛΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ ΝΑ ΣΤΕΡΕΩΣΩ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ! ΜΕ ΤΡΟΜΑΞΑΤΕ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΤΗΝ ΤΡΑΒΗΞΑΤΕ! ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΑΠΟΤΟΜΟ ΚΑΙ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΤΗΚΑ! ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ...
...ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΟΔΕΨΩ ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ! ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΣ!
ΜΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, Η ΜΠΟΥΝΤ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΕΠΕΣΕ ΘΥΜΑ ΑΠΑΤΗΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!

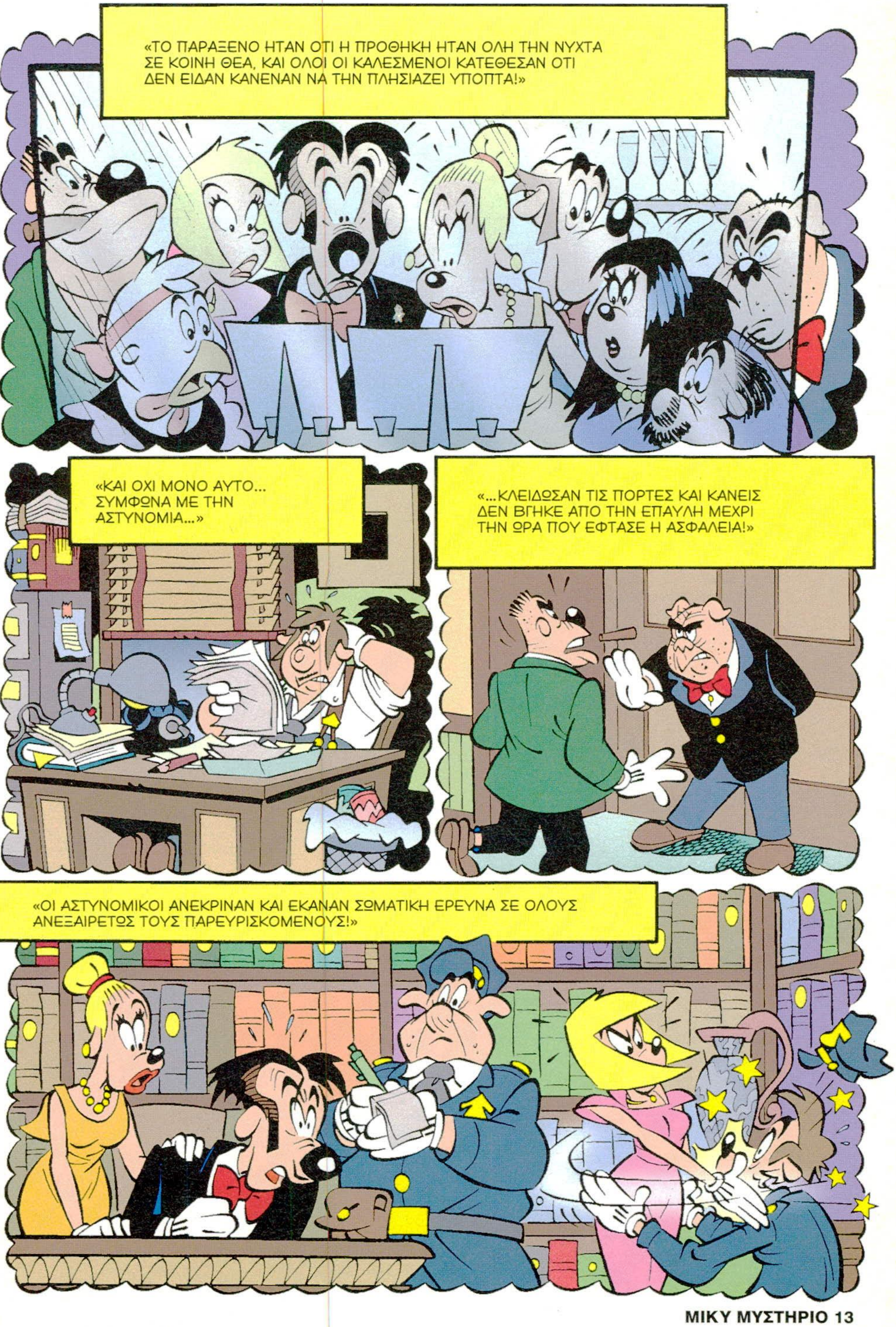


ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΙ ΠΙΟ ΑΞΙΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΟΥ ΠΡΟΣΠΑ-ΘΗΣΑΝ, ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΑΠΕΤΥΧΑΝ!
ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΤΑΝ ΕΚΛΕΨΑΝ ΕΝΑ **ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ** ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΧΑΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΙΣΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ!
ΤΑΠ ΤΑΠ
ΚΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΟΥΣ ΨΑΞΑΜΕ ΟΛΟΥΣ, ΚΑΝΑΜΕ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΦΤΕΡΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ...
...ΑΠΟ-ΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΝ ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΔΕΝ ΒΡΕΘΕΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ, Η ΜΠΟΥΝΤ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΙΠ ΤΙΠ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο **ΜΑΡΚΟ ΡΟΥΜΠΙΝ**, Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ! ΤΟΝ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΥΠΟΠΤΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΜΕ!
ΤΑΠ

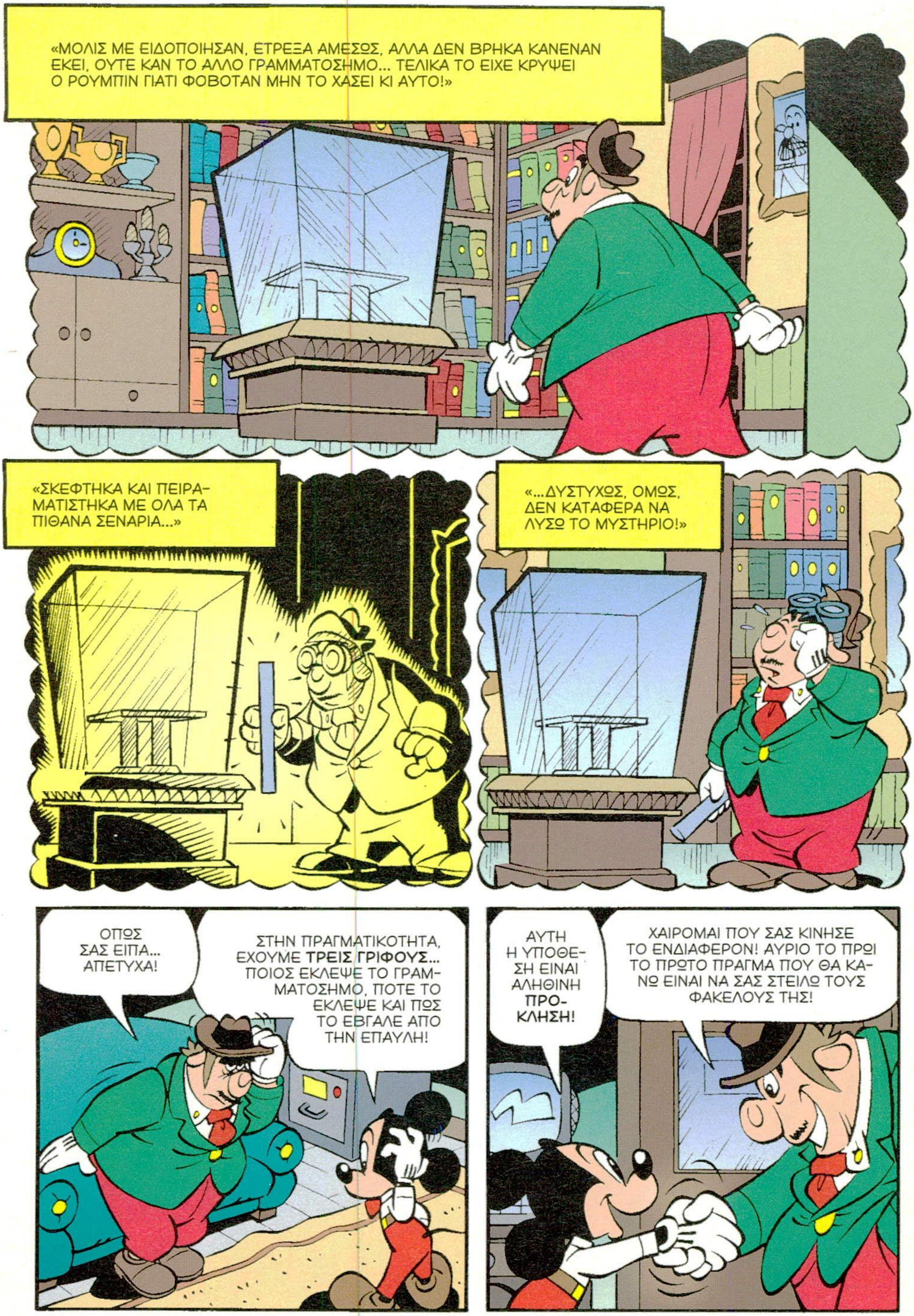


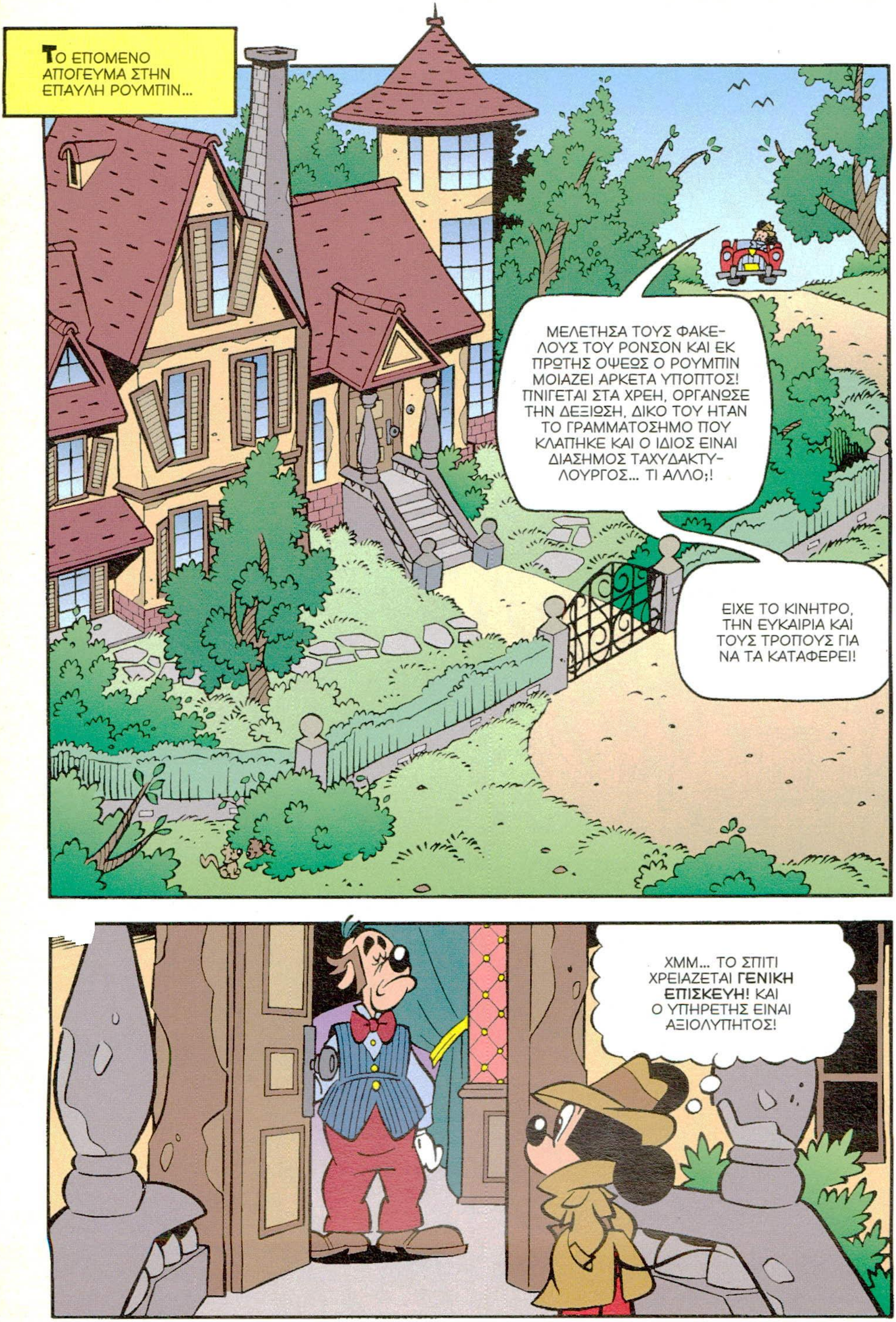
Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΛΠΟ... «ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΕΜΑΤΟ ΜΑΡΤΥΡΕΣ»!
ΚΛΙΚ ΚΛΑΚ ΚΛΑΚ
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΠΕΤΥΧΕ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΡΟΝΣΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ Ο'ΧΑΡΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ...
...ΘΑ **ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕΙ** Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑ ΑΠΟΔΟΘΕΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!
ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΛΕΣ;
ΕΧΩ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΤΕΙ! ΠΙΣΤΕΥΑ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΒΡΙΣΚΕ ΠΟΤΕ ΑΥΤΟ!
ΜΕ ΤΙΜΑΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΑΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ! ΣΕ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΠΟΣΚΟΠΟΥΣΕ ΑΥΤΗ Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ;
ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΡΝΗΘΩ; ΜΙΛΗΣΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΟΛΑ ΑΡΧΙΣΑΝ...

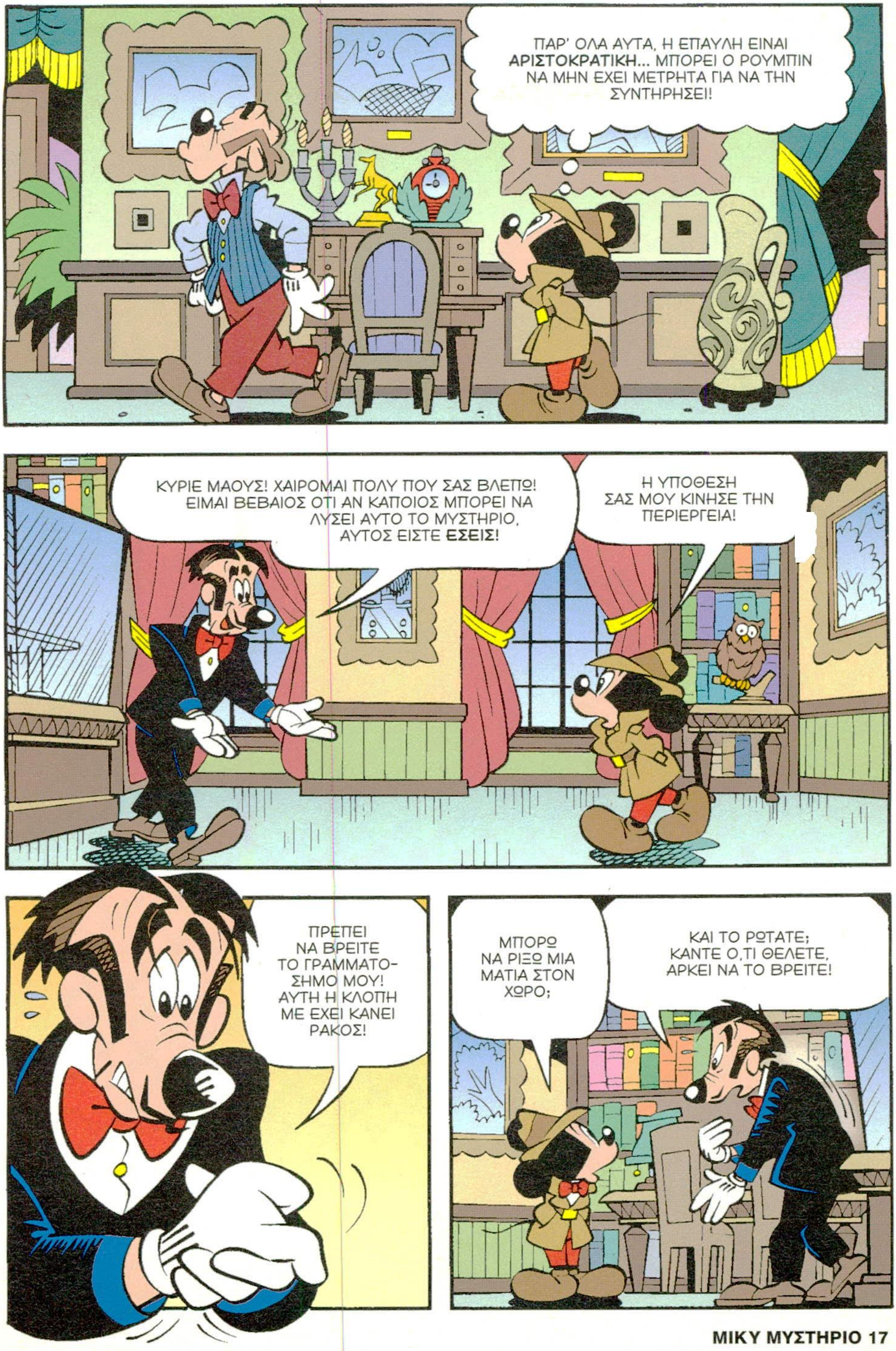

«...ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΙΑΣ ΔΕΞΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΡΟΥΜΠΙΝ, ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ!»
«ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΑΛΙΝΗ ΠΡΟΘΗΚΗ, ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ, ΥΠΗΡΧΑΝ ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΗΣ ΑΞΙΑΣ!»
«ΤΟ ΕΝΑ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΗΤΑΝ ΚΟΛΛΗΜΕΝΟ ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑΝ **ΦΑΚΕΛΟ!**»
«ΠΡΙΝ, ΟΜΩΣ, ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΒΡΑΔΙΑ, ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΕΙΧΕ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ!**»

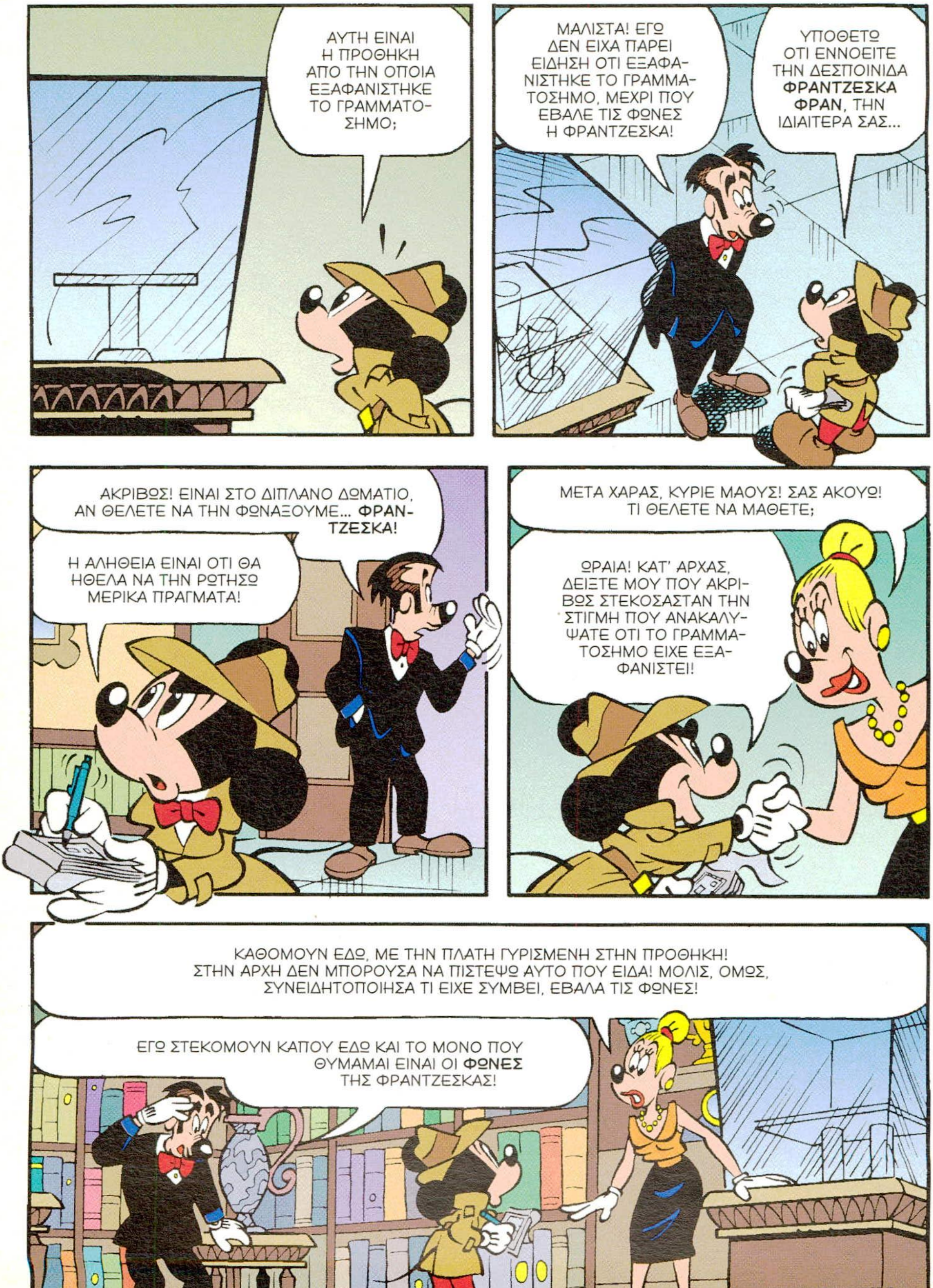

«ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΗΤΑΝ ΟΤΙ Η ΠΡΟΘΗΚΗ ΗΤΑΝ ΟΛΗ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ, ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ ΚΑΤΕΘΕΣΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΥΠΟΠΤΑ!»
«ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ... ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ...»
«...ΚΛΕΙΔΩΣΑΝ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ!»
«ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΑΝΕΚΡΙΝΑΝ ΚΑΙ ΕΚΑΝΑΝ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΥΣ!»

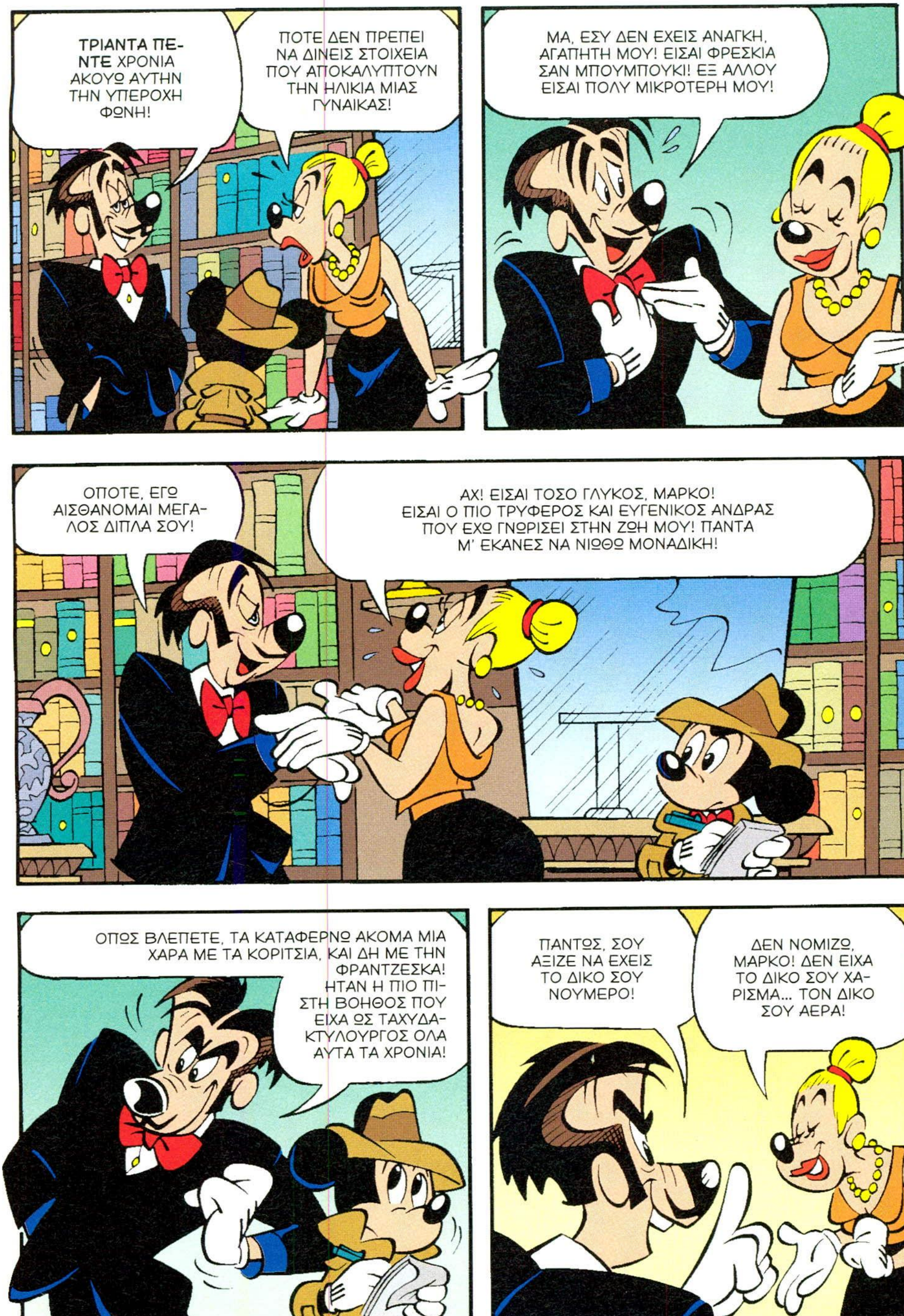

«ΕΚΑΝΑΝ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΦΤΕΡΟ!»
«ΕΨΑΞΑΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΠΙΘΑΜΗ ΠΡΟΣ ΣΠΙΘΑΜΗ!»
«ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!»

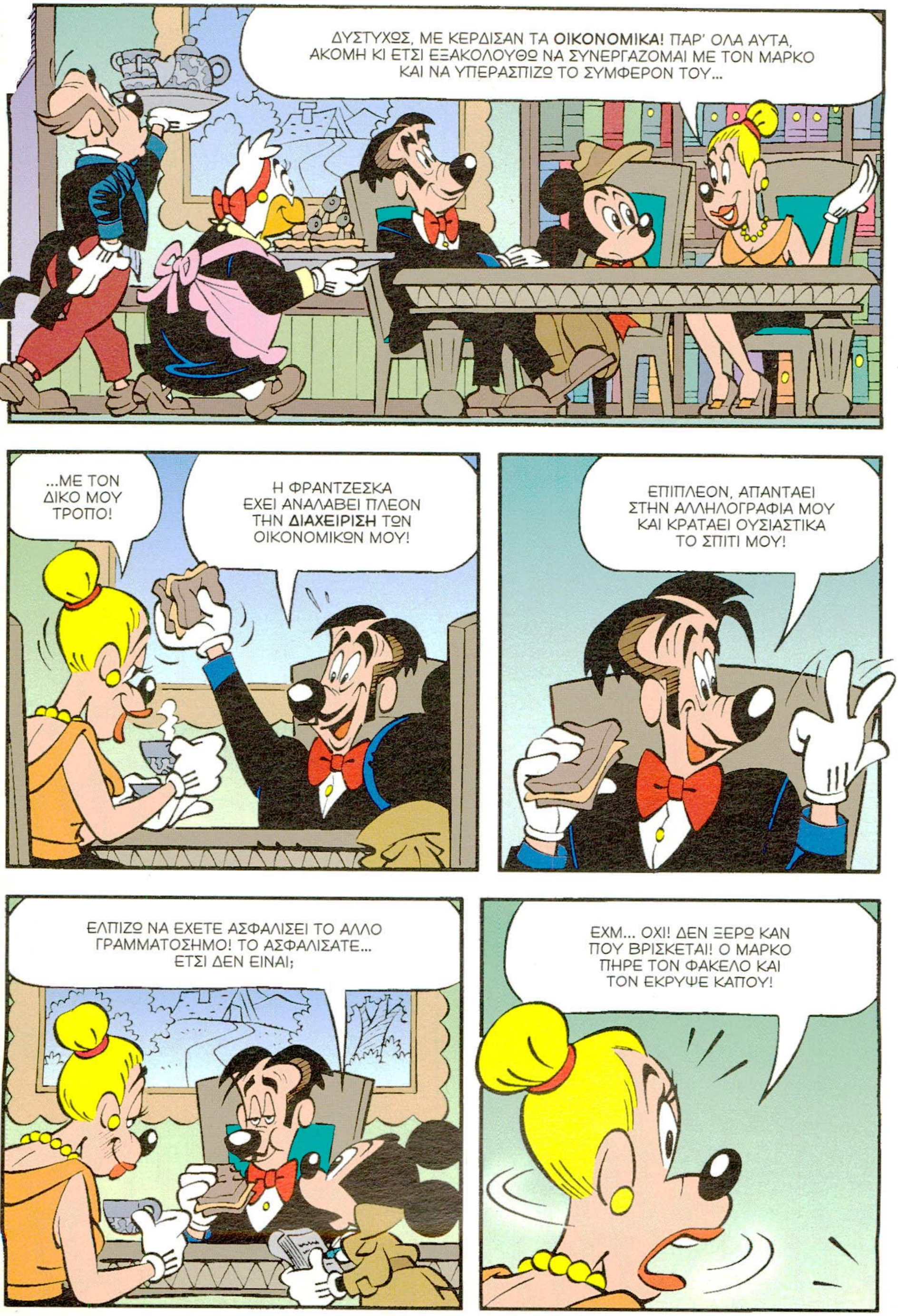

«ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑΝ, ΕΤΡΕΞΑ ΑΜΕΣΩΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΚΕΙ, ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ... ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΚΡΥΨΕΙ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΟΤΑΝ ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟ!»
«ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΙΘΑΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ...»
«...ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ!»
ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΕΙΠΑ... ΑΠΕΤΥΧΑ!
ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΧΟΥΜΕ **ΤΡΕΙΣ ΓΡΙΦΟΥΣ...** ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ, ΠΟΤΕ ΤΟ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΕΒΓΑΛΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ!
ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΗ **ΠΡΟΚΛΗΣΗ!**
ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΗΣ!


ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ ΡΟΥΜΠΙΝ...
ΜΕΛΕΤΗΣΑ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΡΟΝΣΟΝ ΚΑΙ ΕΚ ΠΡΩΤΗΣ ΟΨΕΩΣ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΥΠΟΠΤΟΣ! ΠΝΙΓΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΡΕΗ, ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ, ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΠΟΥ ΚΛΑΠΗΚΕ ΚΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ... ΤΙ ΑΛΛΟ;!
ΕΙΧΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ, ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ!
ΧΜΜ... ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ **ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ!** ΚΑΙ Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΞΙΟΛΥΠΗΤΟΣ!

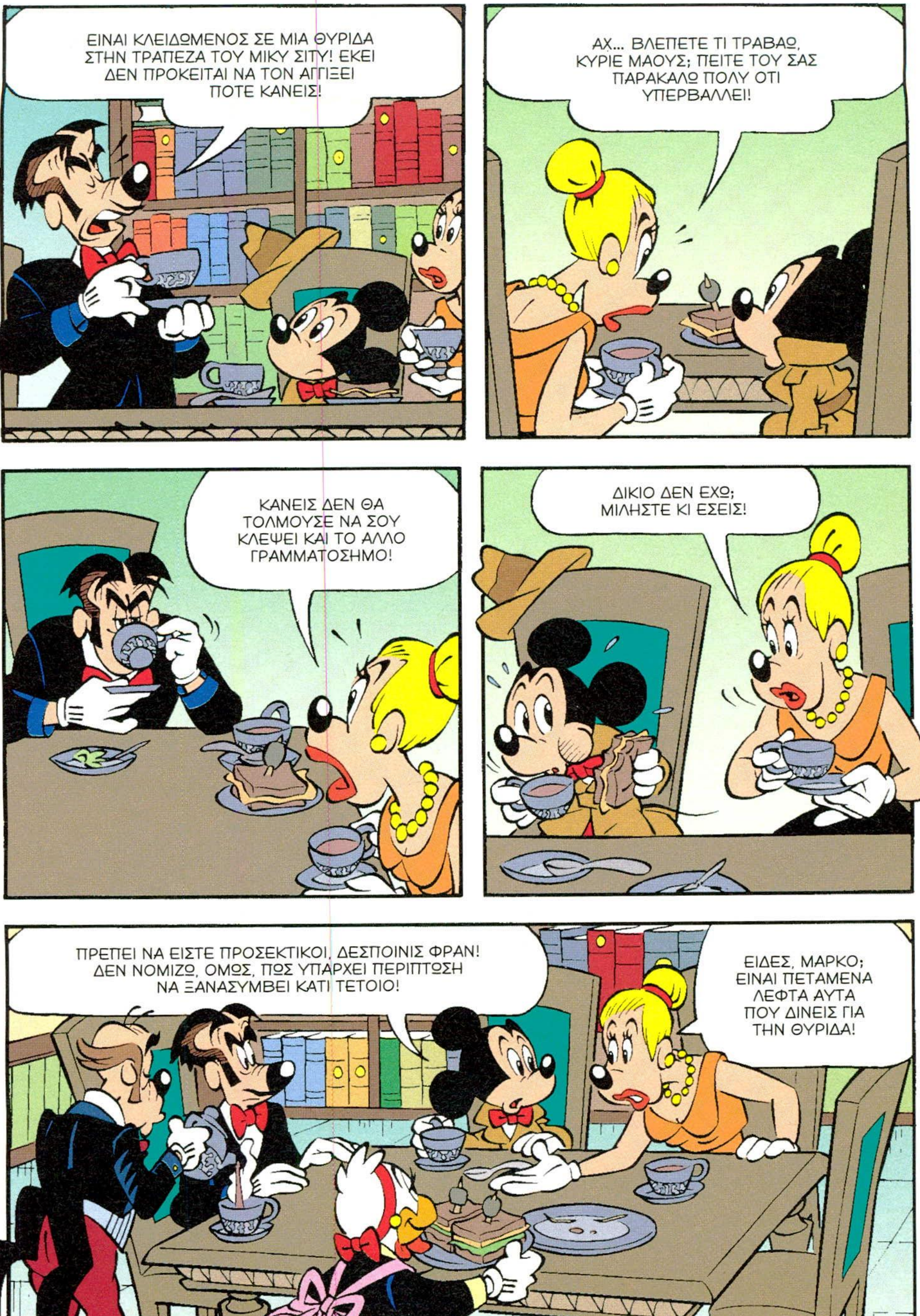

ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, Η ΕΠΑΥΛΗ ΕΙΝΑΙ **ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΗ...** ΜΠΟΡΕΙ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΜΕΤΡΗΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙ!
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΣΤΕ **ΕΣΕΙΣ!**
Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΑΣ ΜΟΥ ΚΙΝΗΣΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟ-ΣΗΜΟ ΜΟΥ! ΑΥΤΗ Η ΚΛΟΠΗ ΜΕ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΡΑΚΟΣ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ;
ΚΑΙ ΤΟ ΡΩΤΑΤΕ; ΚΑΝΤΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ!

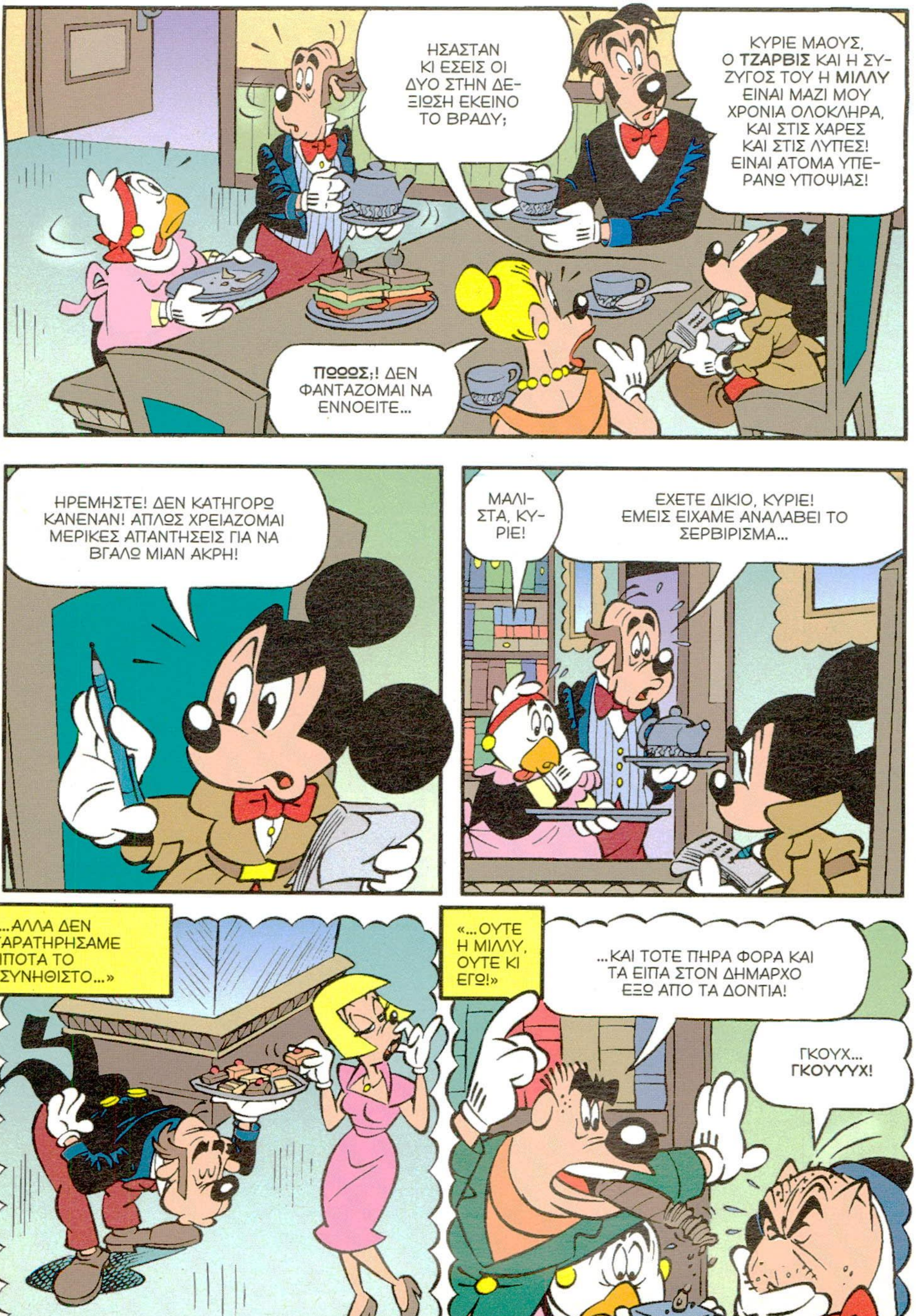

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΘΗΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟ-ΣΗΜΟ;
!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΑΡΕΙ ΕΙΔΗΣΗ ΟΤΙ ΕΞΑΦΑ-ΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ-ΤΟΣΗΜΟ, ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ!
ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΕΝΝΟΕΙΤΕ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ **ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΦΡΑΝ**, ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ...
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΦΩΝΑΞΟΥΜΕ... **ΦΡΑΝ-ΤΖΕΣΚΑ!**
Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΗΝ ΡΩΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!
ΜΕΤΑ ΧΑΡΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ! ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ;
ΩΡΑΙΑ! ΚΑΤ' ΑΡΧΑΣ, ΔΕΙΞΤΕ ΜΟΥ ΠΟΥ ΑΚΡΙ-ΒΩΣ ΣΤΕΚΟΣΑΣΤΑΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥ-ΨΑΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ-ΤΟΣΗΜΟ ΕΙΧΕ ΕΞΑ-ΦΑΝΙΣΤΕΙ!
ΚΑΘΟΜΟΥΝ ΕΔΩ, ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ! ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑ! ΜΟΛΙΣ, ΟΜΩΣ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΑ ΤΙ ΕΙΧΕ ΣΥΜΒΕΙ, ΕΒΑΛΑ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ!
ΕΓΩ ΣΤΕΚΟΜΟΥΝ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΥΜΑΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ **ΦΩΝΕΣ** ΤΗΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΣ!


ΤΡΙΑΝΤΑ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΑΚΟΥΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΩΝΗ!
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ!
ΜΑ, ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΝΑΓΚΗ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΦΡΕΣΚΙΑ ΣΑΝ ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΙ! ΕΞ ΑΛΛΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΜΟΥ!
ΟΠΟΤΕ, ΕΓΩ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ!
ΑΧ! ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΓΛΥΚΟΣ, ΜΑΡΚΟ! ΕΙΣΑΙ Ο ΠΙΟ ΤΡΥΦΕΡΟΣ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ! ΠΑΝΤΑ Μ' ΕΚΑΝΕΣ ΝΑ ΝΙΩΘΩ ΜΟΝΑΔΙΚΗ!
ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΤΕ, ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΚΑΙ ΔΗ ΜΕ ΤΗΝ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ! ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΠΙΣΤΗ ΒΟΗΘΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΩΣ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ!
ΠΑΝΤΩΣ, ΣΟΥ ΑΞΙΖΕ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΝΟΥΜΕΡΟ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΜΑΡΚΟ! ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΜΑ... ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΑΕΡΑ!

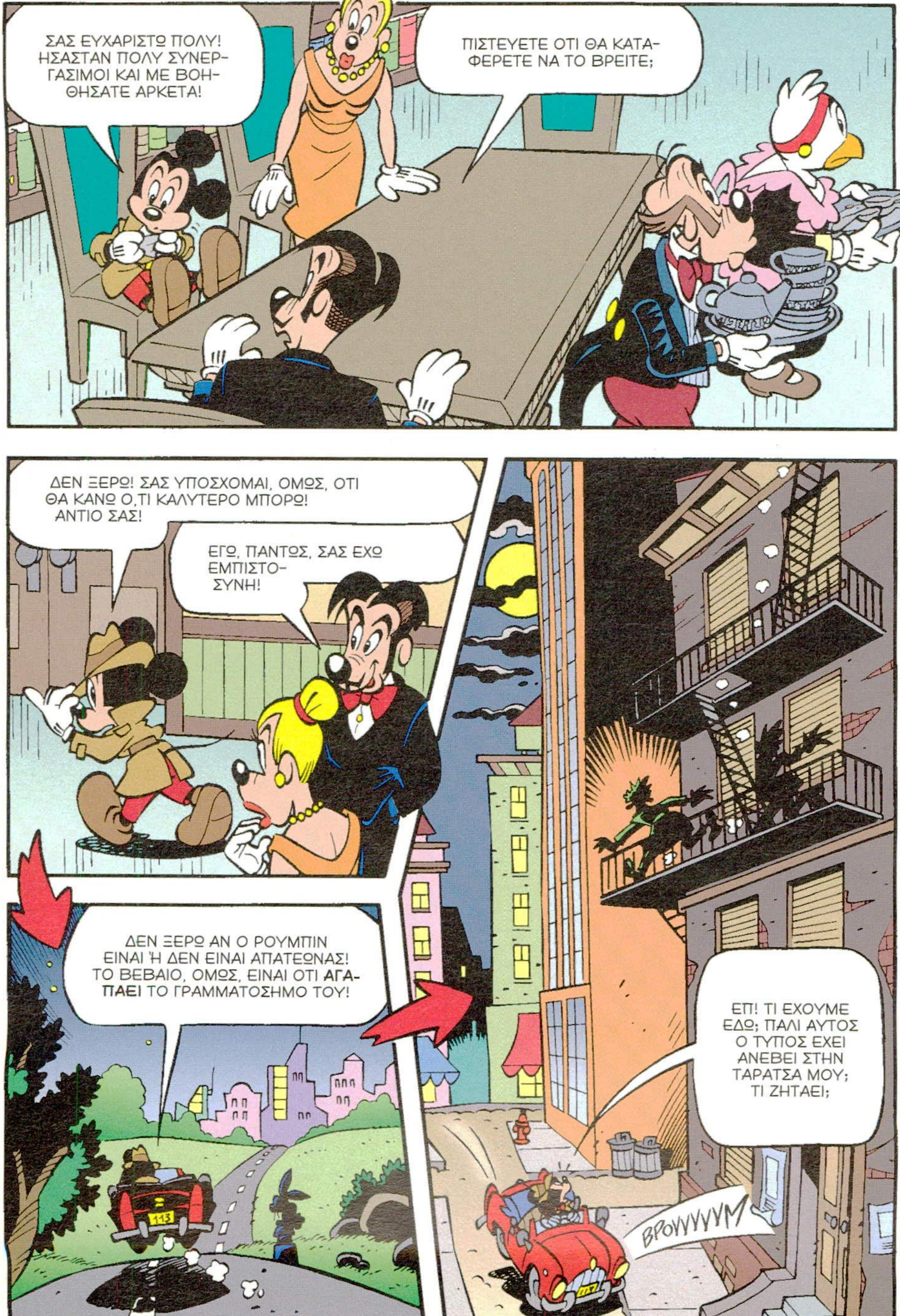


ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΜΕ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΑ **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!** ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΕΤΣΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΩ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΚΑΙ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΩ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΟΥ...
...ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΡΟΠΟ!
Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΠΛΕΟΝ ΤΗΝ **ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ** ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΟΥ!
ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΑΠΑΝΤΑΕΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΚΡΑΤΑΕΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ! ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ... ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;
ΕΧΜ... ΟΧΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΚΑΝ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ! Ο ΜΑΡΚΟ ΠΗΡΕ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΡΥΨΕ ΚΑΠΟΥ!


ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΘΥΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΕΚΕΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΓΓΙΞΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ!
ΑΧ... ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΙ ΤΡΑΒΑΩ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ; ΠΕΙΤΕ ΤΟΥ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΟΛΥ ΟΤΙ ΥΠΕΡΒΑΛΛΕΙ!
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΟΥΣΕ ΝΑ ΣΟΥ ΚΛΕΨΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!
ΔΙΚΙΟ ΔΕΝ ΕΧΩ; ΜΙΛΗΣΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΦΡΑΝ! ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΞΑΝΑΣΥΜΒΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!
ΕΙΔΕΣ, ΜΑΡΚΟ; ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΑΜΕΝΑ ΛΕΦΤΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΥΡΙΔΑ!

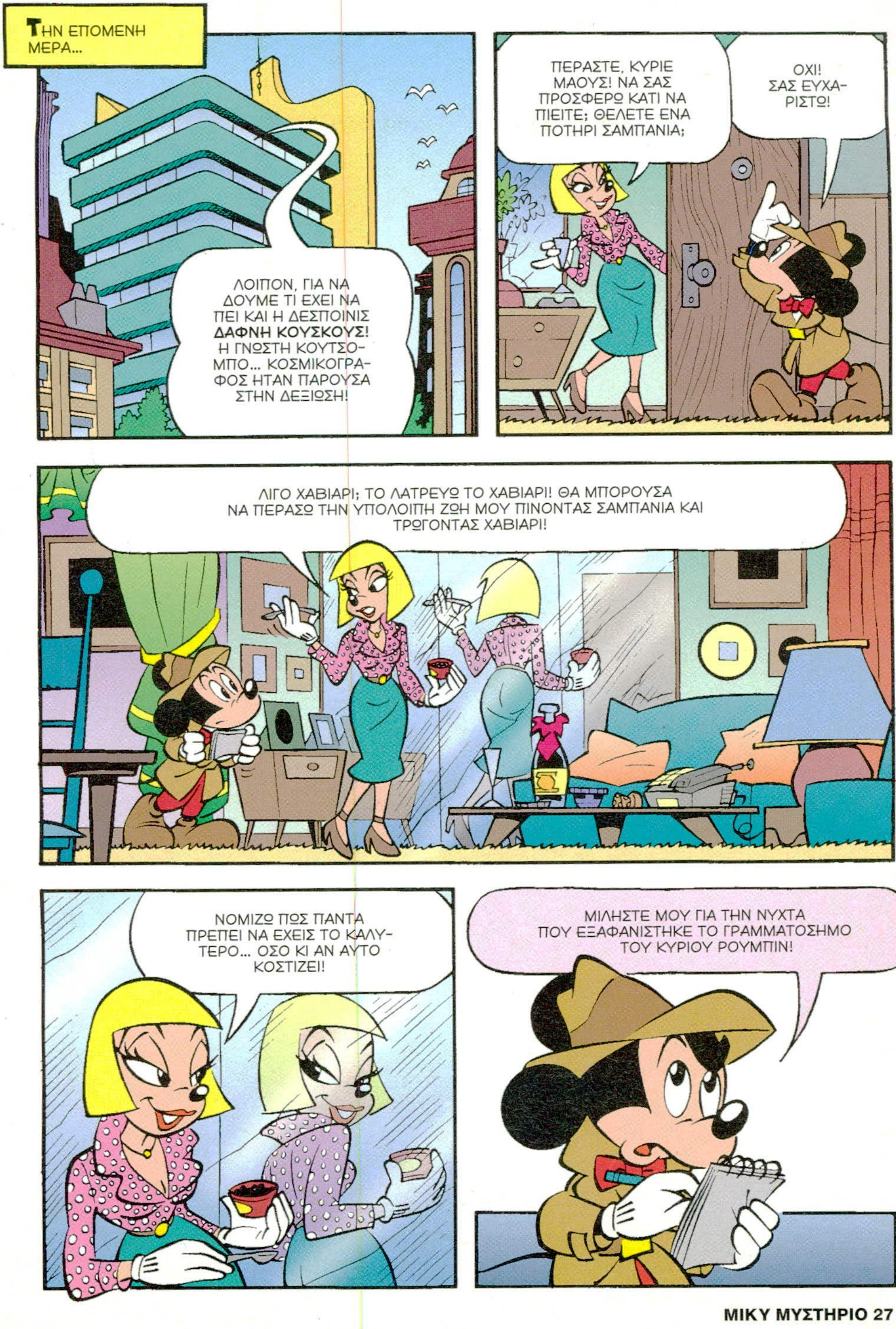

ΗΣΑΣΤΑΝ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΣΤΗΝ ΔΕ-ΞΙΩΣΗ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, Ο **ΤΖΑΡΒΙΣ** ΚΑΙ Η ΣΥ-ΖΥΓΟΣ ΤΟΥ Η **ΜΙΛΛΥ** ΕΙΝΑΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ, ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΛΥΠΕΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΤΟΜΑ ΥΠΕ-ΡΑΝΩ ΥΠΟΨΙΑΣ!
**ΠΩΩΩΣ**;! ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΕΝΝΟΕΙΤΕ...
ΗΡΕΜΗΣΤΕ! ΔΕΝ ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ! ΑΠΛΩΣ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ!
ΜΑΛΙ-ΣΤΑ, ΚΥ-ΡΙΕ!
ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ, ΚΥΡΙΕ! ΕΜΕΙΣ ΕΙΧΑΜΕ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΟ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑ...
«...ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟ...»
«...ΟΥΤΕ Η ΜΙΛΛΥ, ΟΥΤΕ ΚΙ ΕΓΩ!»
...ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΗΡΑ ΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΠΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ!
ΓΚΟΥΧ... **ΓΚΟΥΥΥΧ!**


«ΕΙΧΑΝ ΕΡΘΕΙ ΟΛΟΙ! ΚΑΙ, ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ, ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ **ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ** ΕΙΧΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ!»
ΒΟΥΛΩΣ' ΤΟ, ΣΤΡΙΓΚΛΑ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΒΑΖΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!
ΚΑΝ' ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΣΠΑΣΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!
ΗΤΑΝ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΦΡΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!
ΟΙ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ; ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟΣΟ **ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ** ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ;
ΕΧΜ... ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΙΛΗΣΤΕ ΕΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ!
Ο ΤΖΑΡΒΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ! ΠΑΝΤΑ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΓΑΤΑ!


ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ! ΗΣΑΣΤΑΝ ΠΟΛΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΑΡΚΕΤΑ!
ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΠΟΡΩ! ΑΝΤΙΟ ΣΑΣ!
ΕΓΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΣΑΣ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ ΕΙΝΑΙ Ή ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ! ΤΟ ΒΕΒΑΙΟ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ **ΑΓΑΠΑΕΙ** ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΤΟΥ!
ΕΠ! ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΕΔΩ; ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΧΕΙ ΑΝΕΒΕΙ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΜΟΥ; ΤΙ ΖΗΤΑΕΙ;
ΒΡΟΥΥΥΥΥΜ

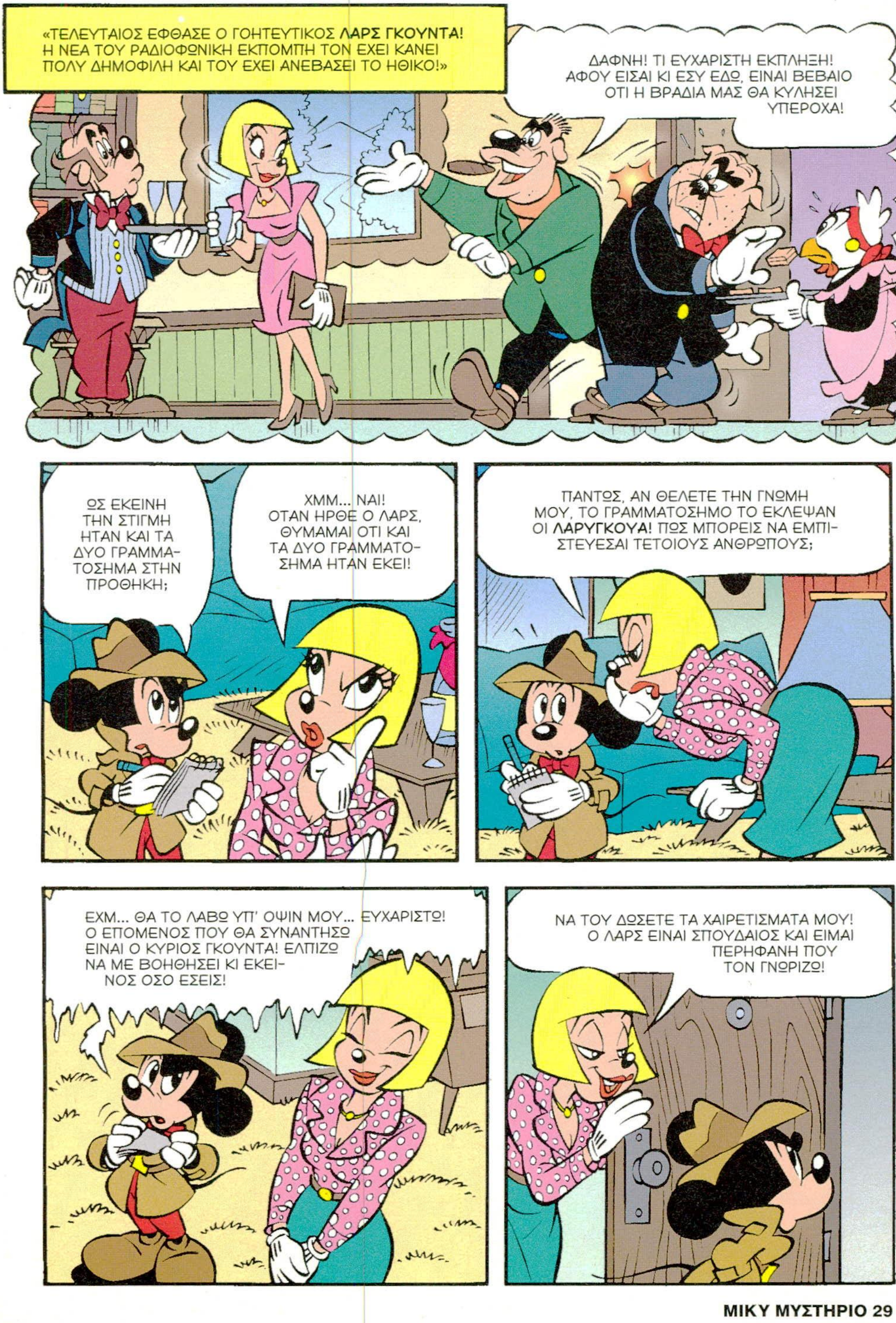

ΓΚΡΡΡ! ΠΑΛΙ ΕΞΑΦΑ-ΝΙΣΤΗΚΕ!
ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΕΙΝΕ ΑΡΚΕΤΑ! ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥ!
ΤΖΙΦΟΣ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΗΛΠΙΖΑ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑ-ΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥΣΕ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΕΔΩ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΨΙΨΙΝΑ! ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΓΙ-ΔΕΥΣΩ!

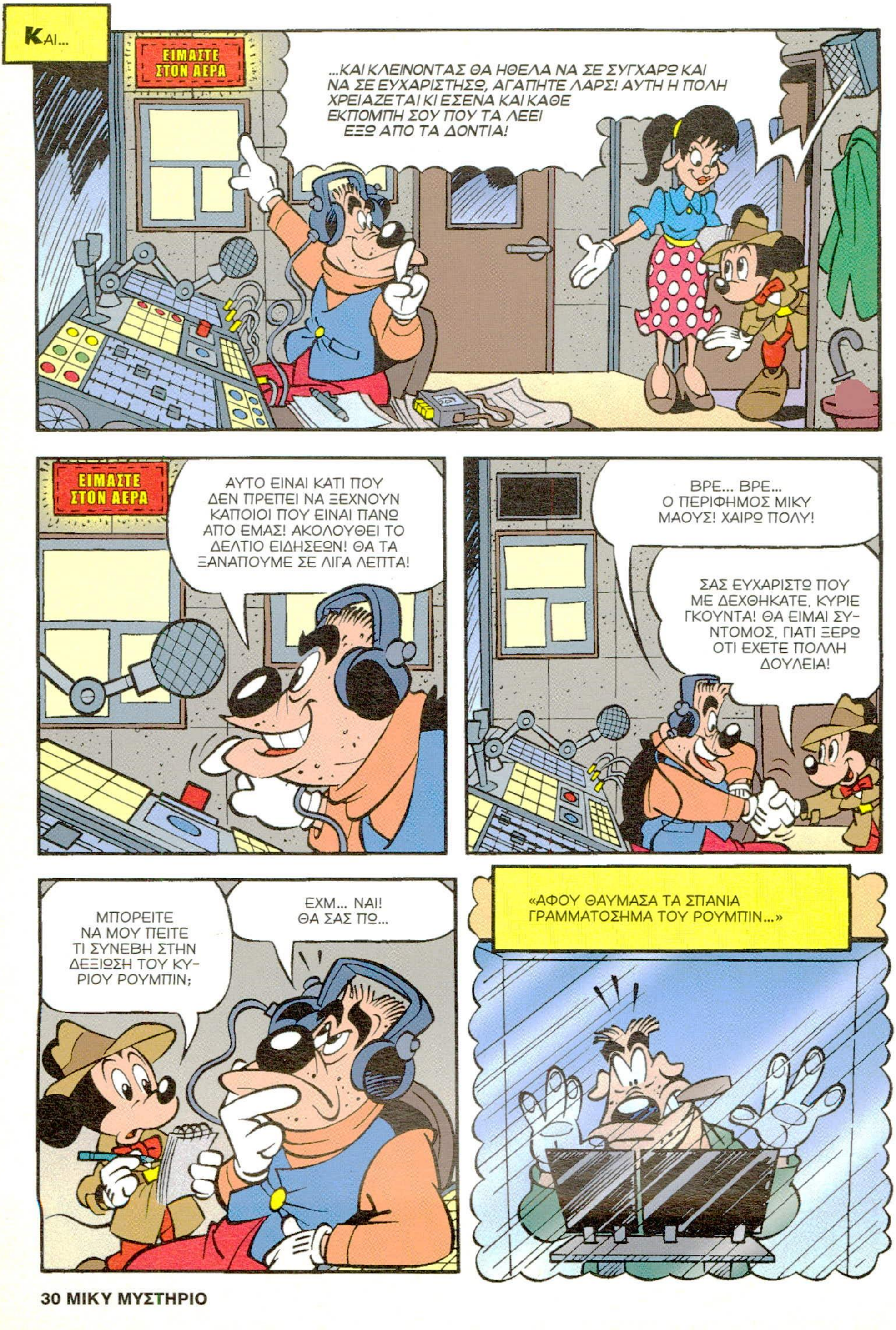

ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΓΩΝΙΑ Η ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΨΕΙ ΚΑΘΕ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ!
ΘΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΝΙΧΝΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΚΙΝΗΣΗ!
ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ...
...ΟΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ! ΕΛΠΙΖΩ ΕΤΣΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΣΚΑΡΩΝΕΙ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ!
ΕΧΩ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΗΝ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΝ **ΝΥΧΤΑ!**



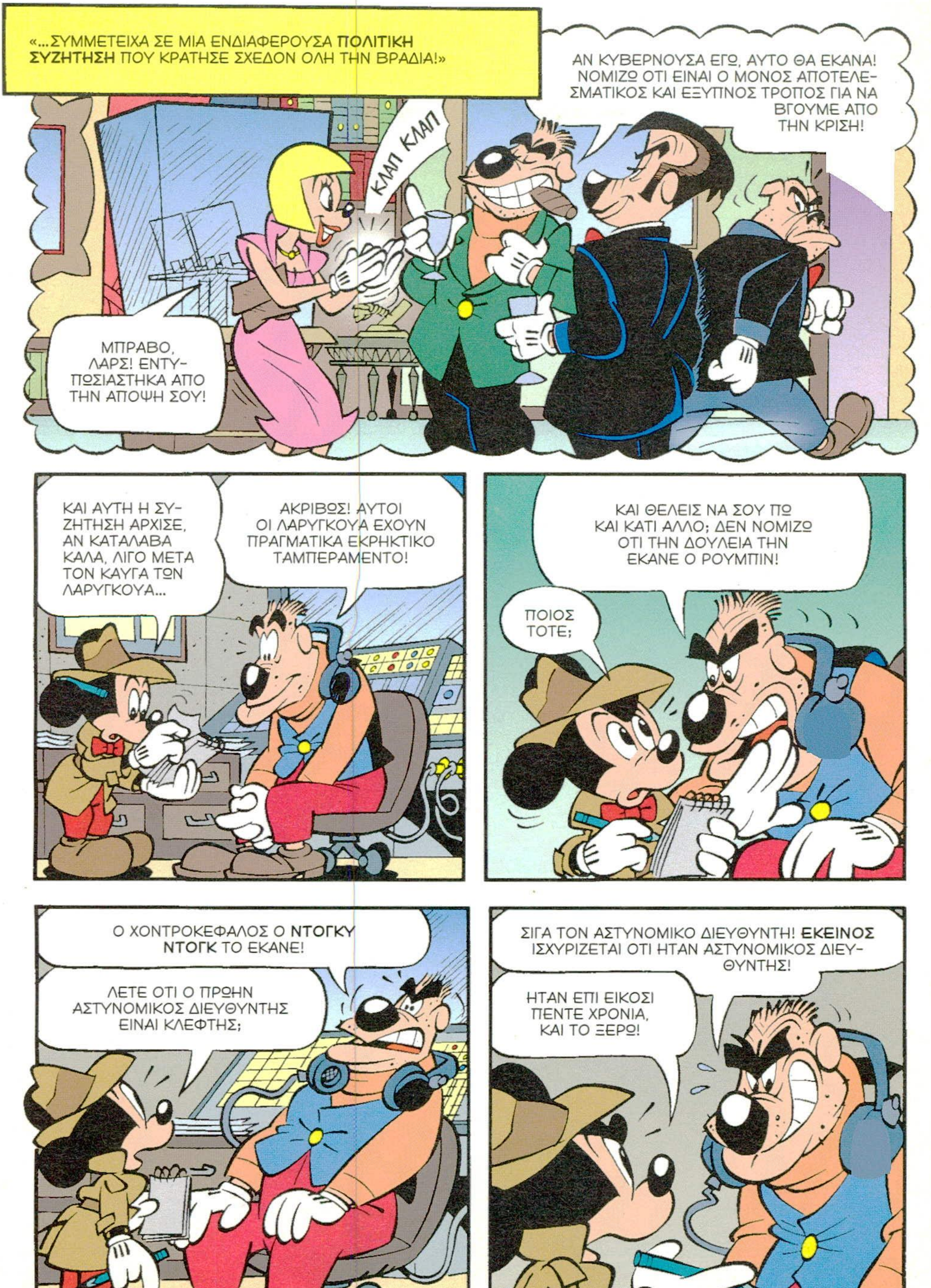
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ...
ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΙ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ **ΔΑΦΝΗ ΚΟΥΣΚΟΥΣ!** Η ΓΝΩΣΤΗ ΚΟΥΤΣΟΜΠΟ... ΚΟΣΜΙΚΟΓΡΑΦΟΣ ΗΤΑΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ!
ΠΕΡΑΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΙΕΙΤΕ; ΘΕΛΕΤΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΣΑΜΠΑΝΙΑ;
ΟΧΙ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΛΙΓΟ ΧΑΒΙΑΡΙ; ΤΟ ΛΑΤΡΕΥΩ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ! ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΧΑΒΙΑΡΙ!
ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ... ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΑΥΤΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ!
ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝ!

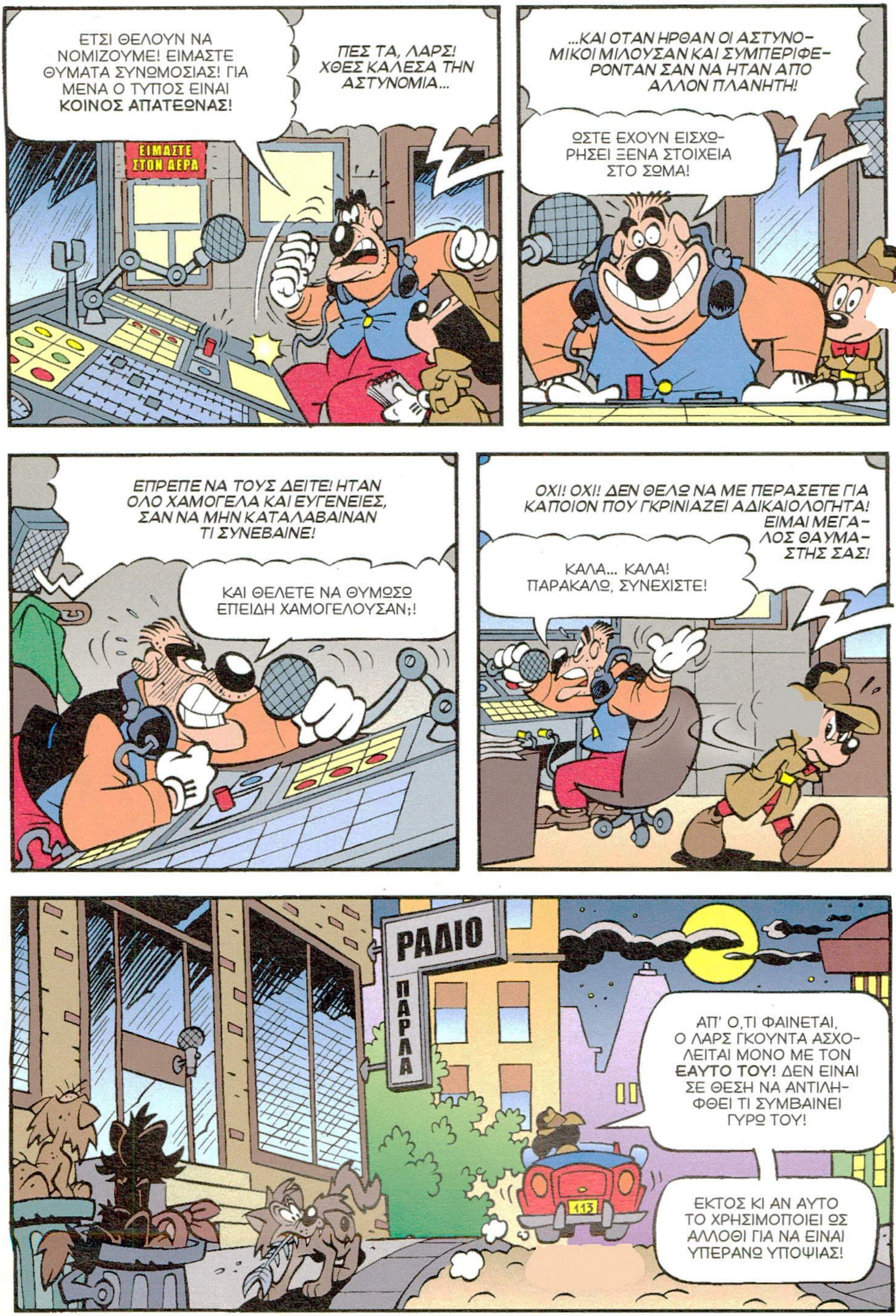

ΤΗΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΒΡΑΔΙΑ!
«Ο ΜΑΡΚΟ ΗΤΑΝ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΤΑΤΟΣ, ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ!»
ΔΑΦΝΗ, ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ! **ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΕΙΣ** ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ!
«ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕΛΑΝΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΟ ΕΙΝΑΙ Η **ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ!** ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΕΙ!»
«ΕΓΩ ΗΜΟΥΝ Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΥ ΕΦΘΑΣΑ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ! ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΗΡΘΕ ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ... ΤΙ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ!»
«ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΦΩΝΕΣ, ΕΧΟΥΝ ΤΑΛΕΝΤΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΑ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΒΡΕΘΟΥΝ!»
«ΥΣΤΕΡΑ ΗΡΘΕ Ο ΑΗΔΙΑΣΤΙΚΟΣ **ΝΤΟΓΚΥ ΝΤΟΓΚ**, Ο ΠΡΩΗΝ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΝΤΟΓΚΥ ΤΑΟΥΝ!»
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΜΠΕΜΠΑ! ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑΡΑ ΣΑΝ ΚΙ ΕΣΕΝΑ ΗΡΘΕ ΜΟΝΗ; ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΠΑΛΙ ΚΙ ΕΜΕΙΝΕΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑ;

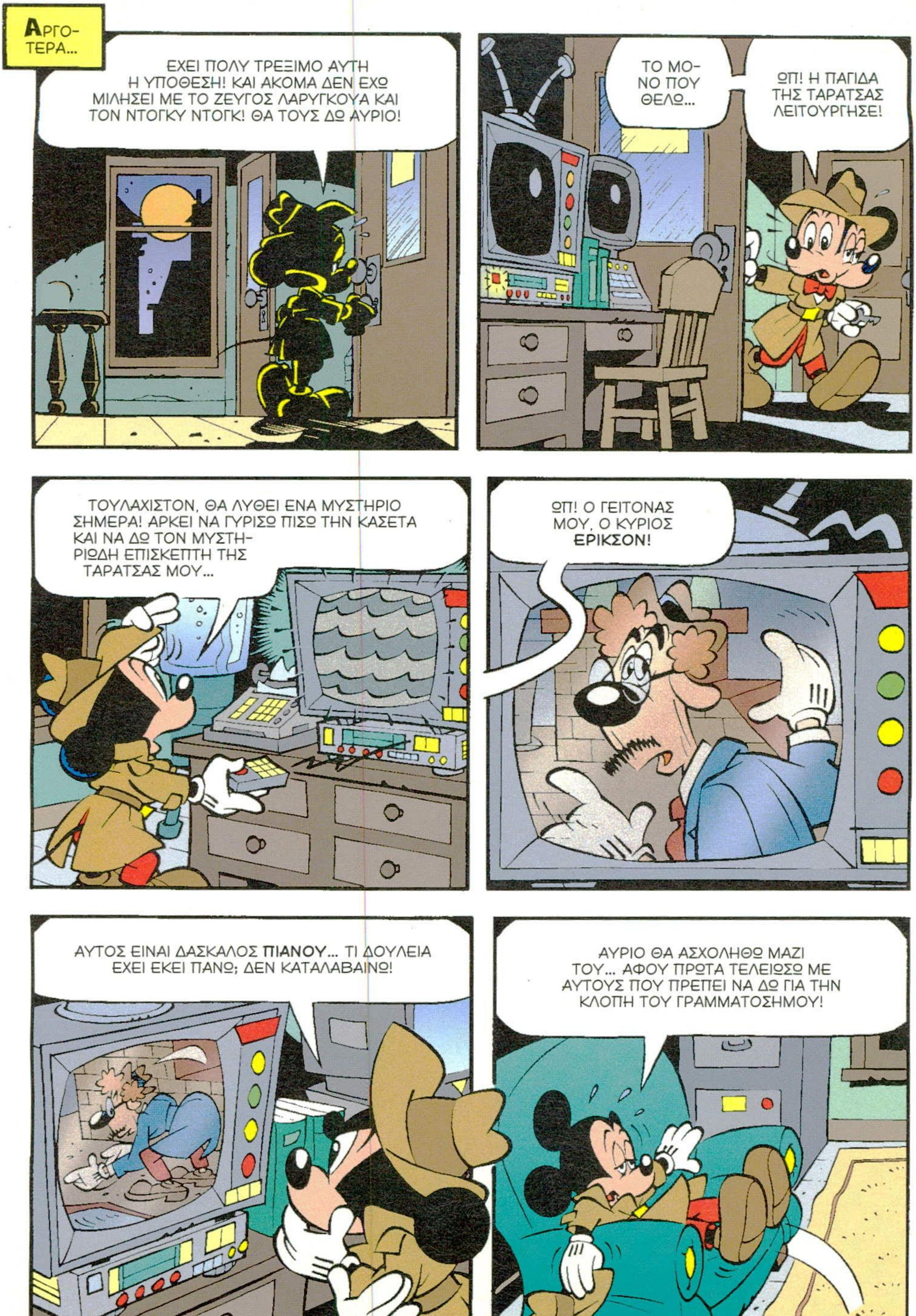

«ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΦΘΑΣΕ Ο ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ **ΛΑΡΣ ΓΚΟΥΝΤΑ!** Η ΝΕΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΤΟ ΗΘΙΚΟ!»
ΔΑΦΝΗ! ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ! ΑΦΟΥ ΕΙΣΑΙ ΚΙ ΕΣΥ ΕΔΩ, ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΟΤΙ Η ΒΡΑΔΙΑ ΜΑΣ ΘΑ ΚΥΛΗΣΕΙ ΥΠΕΡΟΧΑ!
ΩΣ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ;
ΧΜΜ... ΝΑΙ! ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ Ο ΛΑΡΣ, ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ!
ΠΑΝΤΩΣ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ, ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΤΟ ΕΚΛΕΨΑΝ ΟΙ **ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ!** ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ;
ΕΧΜ... ΘΑ ΤΟ ΛΑΒΩ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΜΟΥ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΟΥΝΤΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΣΟ ΕΣΕΙΣ!
ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ ΜΟΥ! Ο ΛΑΡΣ ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΩ!



ΚΑΙ...
ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
...ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΣΥΓΧΑΡΩ ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΛΑΡΣ! ΑΥΤΗ Η ΠΟΛΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΙ ΕΣΕΝΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΚΠΟΜΠΗ ΣΟΥ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΕΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΝΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΕΜΑΣ! ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ! ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ!
ΒΡΕ... ΒΡΕ... Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΕ ΔΕΧΘΗΚΑΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΓΚΟΥΝΤΑ! ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΠΟΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝ;
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ...
«ΑΦΟΥ ΘΑΥΜΑΣΑ ΤΑ ΣΠΑΝΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝ...»

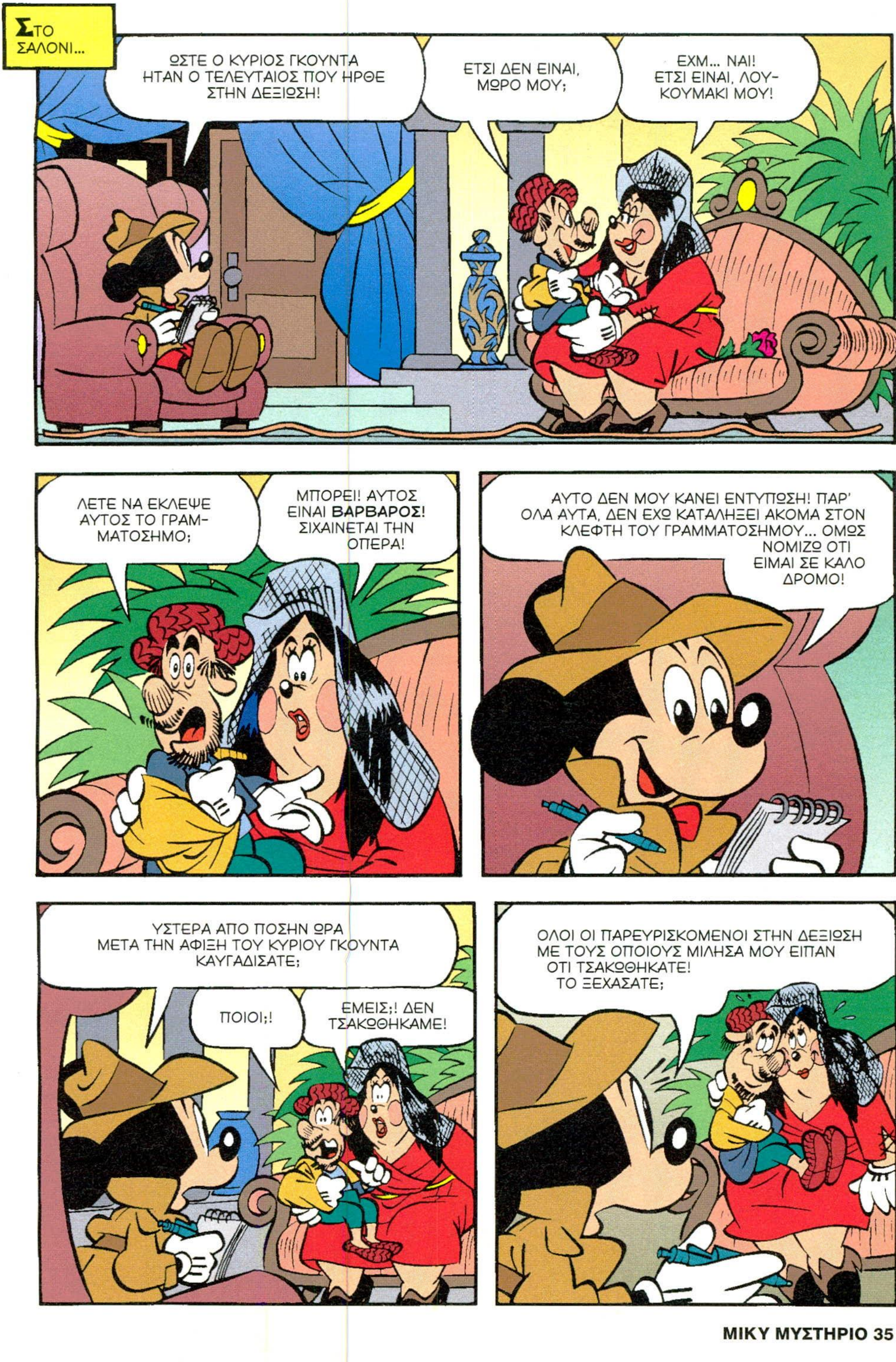

«...ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑ ΣΕ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ** ΠΟΥ ΚΡΑΤΗΣΕ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΗ ΤΗΝ ΒΡΑΔΙΑ!»
ΑΝ ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΑ ΕΓΩ, ΑΥΤΟ ΘΑ ΕΚΑΝΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ!
ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ
ΜΠΡΑΒΟ, ΛΑΡΣ! ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΤΗΚΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ!
ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ, ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ, ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΚΑΥΓΑ ΤΩΝ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ...
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΕΧΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ!
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ; ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΝ ΕΚΑΝΕ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ!
ΠΟΙΟΣ ΤΟΤΕ;
Ο ΧΟΝΤΡΟΚΕΦΑΛΟΣ Ο **ΝΤΟΓΚΥ ΝΤΟΓΚ** ΤΟ ΕΚΑΝΕ!
ΛΕΤΕ ΟΤΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΦΤΗΣ;
ΣΙΓΑ ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ! **ΕΚΕΙΝΟΣ** ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ!
ΗΤΑΝ ΕΠΙ ΕΙΚΟΣΙ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ, ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΩ!


ΕΤΣΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΘΥΜΑΤΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ! ΓΙΑ ΜΕΝΑ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!
ΠΕΣ ΤΑ, ΛΑΡΣ! ΧΘΕΣ ΚΑΛΕΣΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ...
ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
...ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΝ ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ!
ΩΣΤΕ ΕΧΟΥΝ ΕΙΣΧΩΡΗΣΕΙ ΞΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΟ ΣΩΜΑ!
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΕΙΤΕ! ΗΤΑΝ ΟΛΟ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΕΙΕΣ, ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΑΝ ΤΙ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ!
ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΘΥΜΩΣΩ ΕΠΕΙΔΗ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥΣΑΝ;!
ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΑ! ΕΙΜΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΣΑΣ!
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ! ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ!
ΡΑΔΙΟ ΠΑΡΛΑ
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Ο ΛΑΡΣ ΓΚΟΥΝΤΑ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥ!
ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΩΣ ΑΛΛΟΘΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΑΝΩ ΥΠΟΨΙΑΣ!

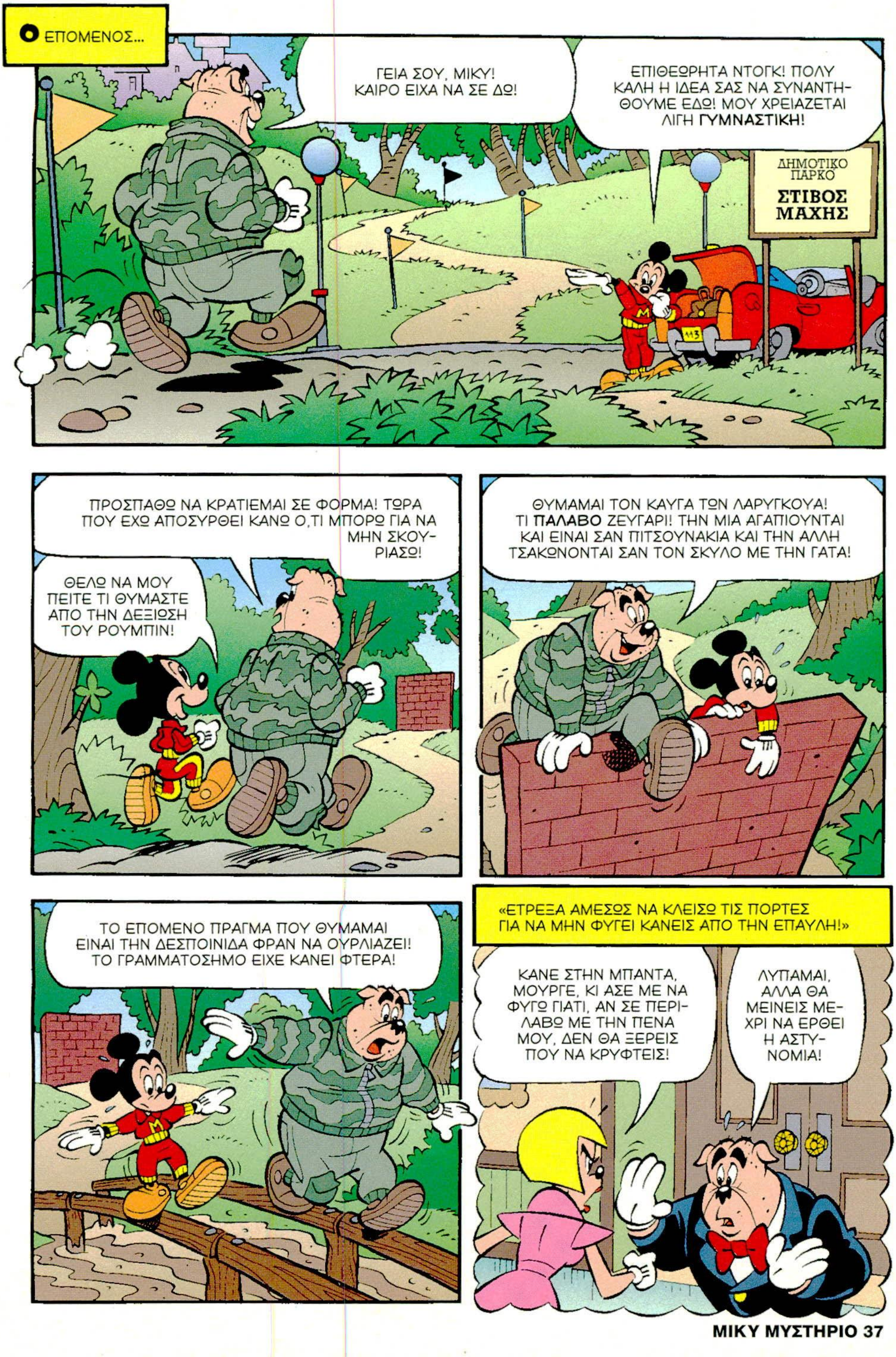


ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΤΡΕΞΙΜΟ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ! ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΜΙΛΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΖΕΥΓΟΣ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΟΓΚΥ ΝΤΟΓΚ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΩ ΑΥΡΙΟ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ...
ΩΠ! Η ΠΑΓΙΔΑ ΤΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ!
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΘΑ ΛΥΘΕΙ ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΗΜΕΡΑ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΚΑΣΕΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΤΗΣ ΤΑΡΑΤΣΑΣ ΜΟΥ...
ΩΠ! Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΜΟΥ, Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΕΡΙΚΣΟΝ!**
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΣ **ΠΙΑΝΟΥ...** ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ; ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ... ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ!

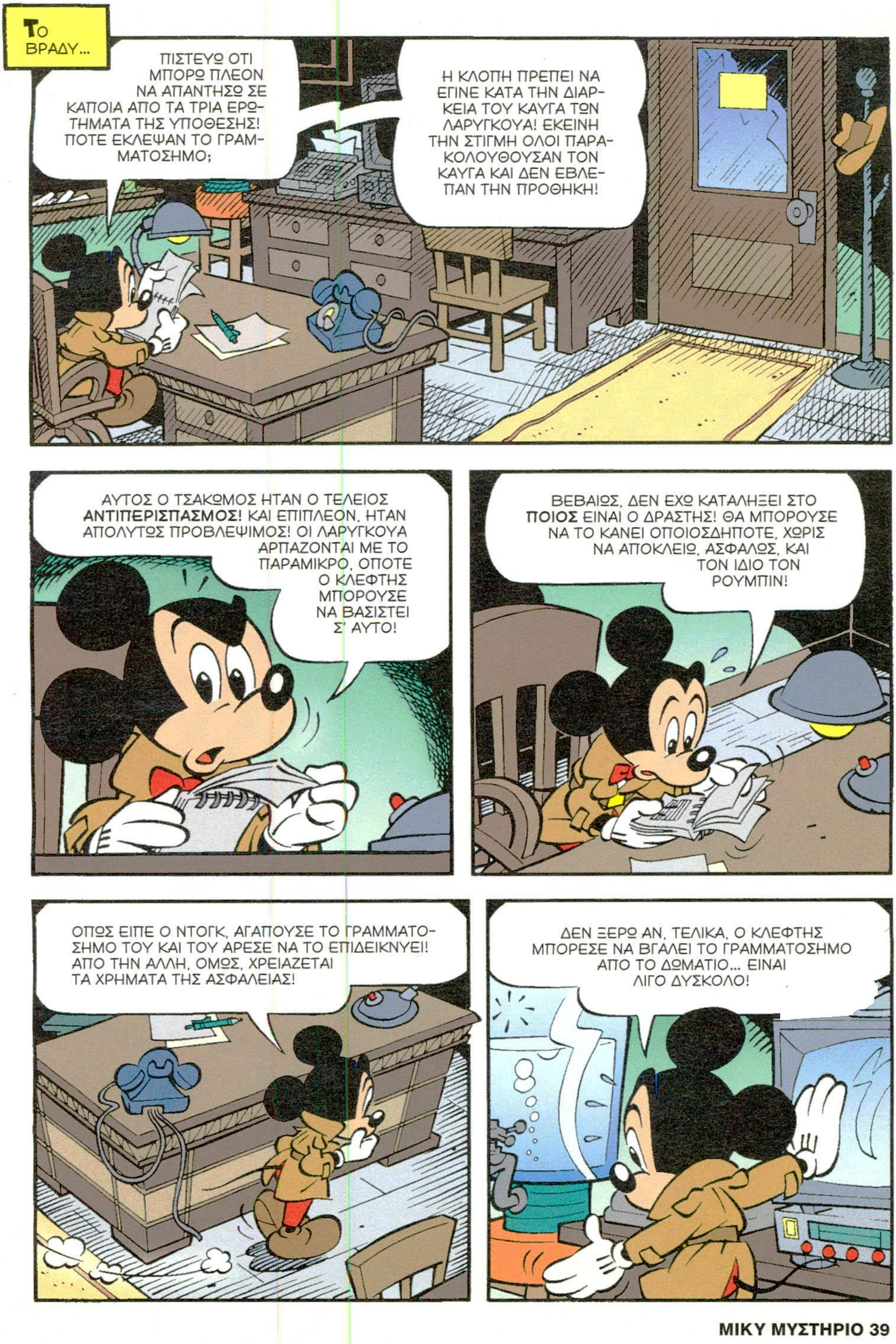

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕ-
ΝΗ ΜΕΡΑ...
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΟΙ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΚΑΝΟΥΝ **ΠΡΟΒΑ** ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ΠΟΥ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ!
ΑΑΑΑΑΑΑΑΑ... ΕΕΕΟΟΟΟΟ!
ΑΑΑ... ΕΕΕ... ΟΟΟΟΟ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΕΝΟΧΛΩ!
ΑΑΑΕΕΕΟΟΟΟΟΟΟ... ΦΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΟΟΟΟ!
ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ;


ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ...
ΩΣΤΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΓΚΟΥΝΤΑ ΗΤΑΝ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ!
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΜΩΡΟ ΜΟΥ;
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ, ΛΟΥ-ΚΟΥΜΑΚΙ ΜΟΥ!
ΛΕΤΕ ΝΑ ΕΚΛΕΨΕ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΓΡΑΜ-ΜΑΤΟΣΗΜΟ;
ΜΠΟΡΕΙ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ **ΒΑΡΒΑΡΟΣ!** ΣΙΧΑΙΝΕΤΑΙ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΗ! ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ... ΟΜΩΣ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΟΣΗΝ ΩΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΓΚΟΥΝΤΑ ΚΑΥΓΑΔΙΣΑΤΕ;
ΠΟΙΟΙ;!
ΕΜΕΙΣ;! ΔΕΝ ΤΣΑΚΩΘΗΚΑΜΕ!
ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΜΙΛΗΣΑ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΤΣΑΚΩΘΗΚΑΤΕ! ΤΟ ΞΕΧΑΣΑΤΕ;

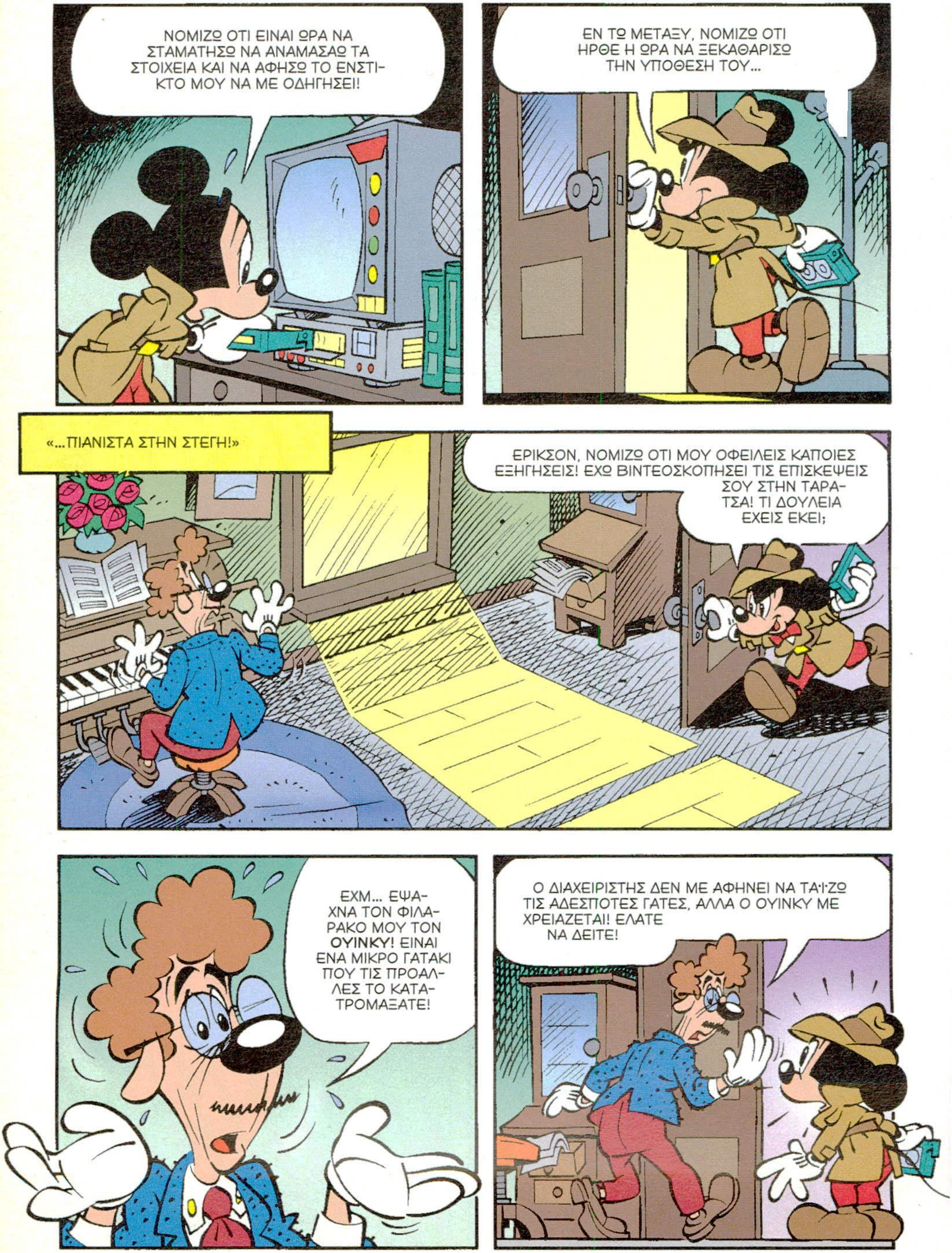

«ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Η ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΥΨΩΣΕ ΚΑΠΩΣ ΤΟΝ ΤΟΝΟ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΗΣ!»
ΑΝΥΠΟΦΟΡΟ ΕΝΤΟΜΟ!
«Ή ΙΣΩΣ ΟΤΑΝ ΞΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΟΛΑΚΕΥΤΙΚΗ ΚΟΥΒΕΝΤΑ!»
ΑΝΟΗΤΗ ΑΓΕΛΑΔΑ!
ΑΝ ΕΞΑΙΡΕΣΕΤΕ, ΟΜΩΣ, ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΟ ΑΤΥΧΕΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ, ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΟΜΟΡΦΗ ΒΡΑΔΙΑ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΓΛΥ-ΚΕ ΜΟΥ;
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ, ΘΗΣΑΥΡΕ ΜΟΥ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΩΝΑΞΕΣ!
ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΜΕ ΕΒΡΙΣΕΣ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!
ΩΠΑ!
ΕΧΜ... ΕΓΩ ΠΗΡΑ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΥΓΩ ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΙΣ ΑΡΙΕΣ!


ΕΠΟΜΕΝΟΣ...
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΙΚΥ! ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ!
ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ ΝΤΟΓΚ! ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ Η ΙΔΕΑ ΣΑΣ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗ-ΘΟΥΜΕ ΕΔΩ! ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΛΙΓΗ **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ**!
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ
ΣΤΙΒΟΣ ΜΑΧΗΣ
ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΚΡΑΤΙΕΜΑΙ ΣΕ ΦΟΡΜΑ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΑΠΟΣΥΡΘΕΙ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΚΟΥ-ΡΙΑΣΩ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΙ ΘΥΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΡΟΥΜΠΙΝ!
ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟΝ ΚΑΥΓΑ ΤΩΝ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ! ΤΙ **ΠΑΛΑΒΟ** ΖΕΥΓΑΡΙ! ΤΗΝ ΜΙΑ ΑΓΑΠΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΤΣΑΚΩΝΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΓΑΤΑ!
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΘΥΜΑΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΦΡΑΝ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ! ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΦΤΕΡΑ!
«ΕΤΡΕΞΑ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΦΥΓΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΥΛΗ!»
ΚΑΝΕ ΣΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ, ΜΟΥΡΓΕ, ΚΙ ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ ΓΙΑΤΙ, ΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙ-ΛΑΒΩ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΝΑ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙΣ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΜΕ-ΧΡΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ Η ΑΣΤΥ-ΝΟΜΙΑ!

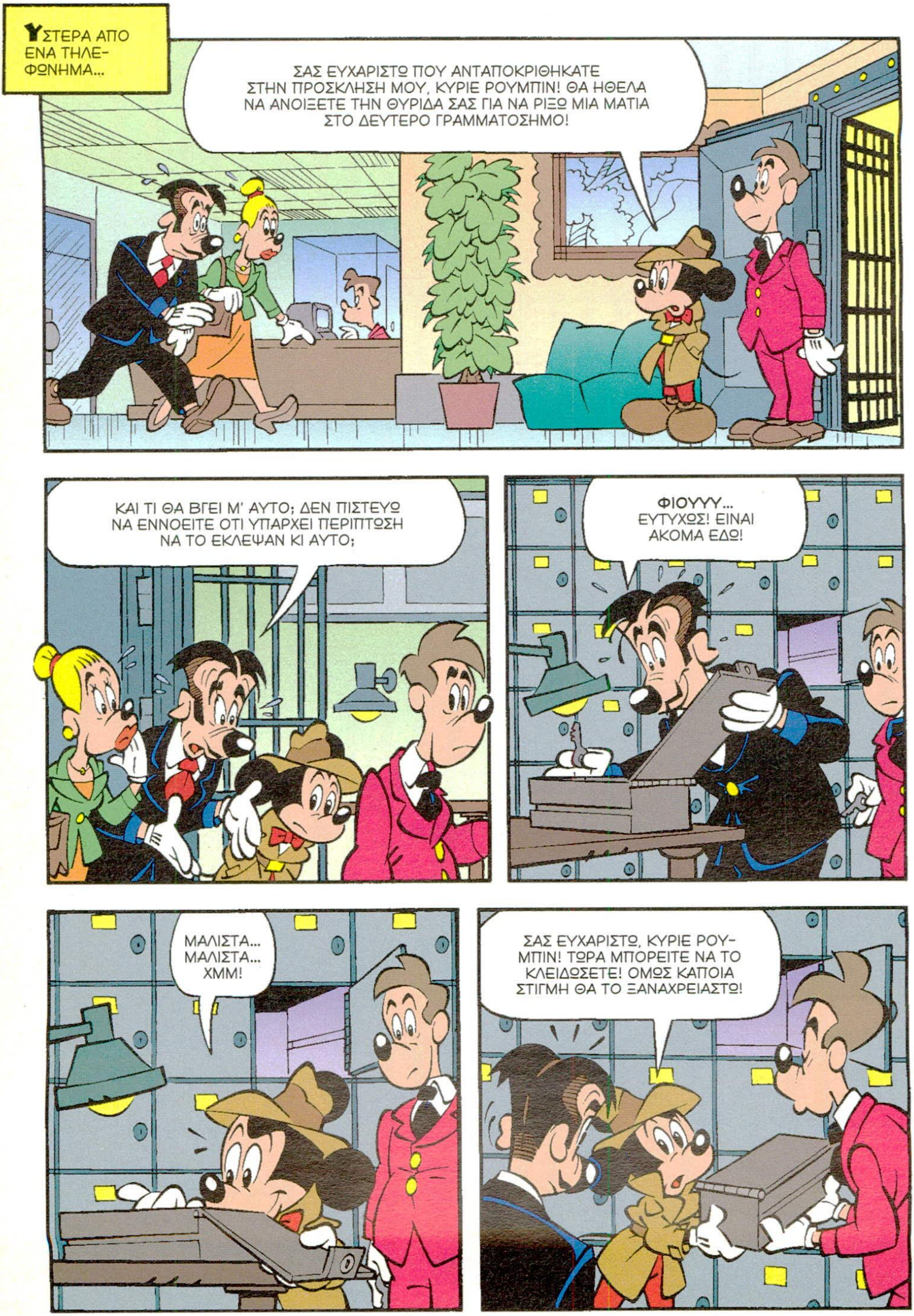

«ΒΕΒΑΙΩΣ, ΠΟΛΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΑΝΥ-ΠΟΜΟΝΟΥΣΑΝ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ!»
ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΝΤΟΓΚΥ! ΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕΙ ΚΑΝΕ-ΝΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟ, ΘΑ ΠΕΣΕΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ! ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΛΑΡΣ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ!
«ΦΡΟΝΤΙΣΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΗΣΩ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ!»
ΣΤΑΣΟΥ, ΜΑΡΚΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΕΙ Η ΣΗΜΑΝΣΗ ΓΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ!
**ΜΠΟΥ ΧΟΥ ΧΟΥ!** ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΜΟΥΥΥ!
ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥ, ΜΑΡΚΟ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΤΗΝ ΕΣΤΗΣΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ Ο ΡΟΥΜΠΙΝ! ΤΟ ΑΓΑ-ΠΟΥΣΕ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕΙ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΩ ΤΟ ΙΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΑΦΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΑΡΣ! ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ **ΕΠΕΜΕΝΑΝ** ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ!
ΟΥΦ... Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ! ΔΕΝ ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΚΑΝΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟ!
ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΙ ΕΧΩ ΤΡΕΛΑΘΕΙ! **ΟΥΡΚ!**
ΤΟΜΠ



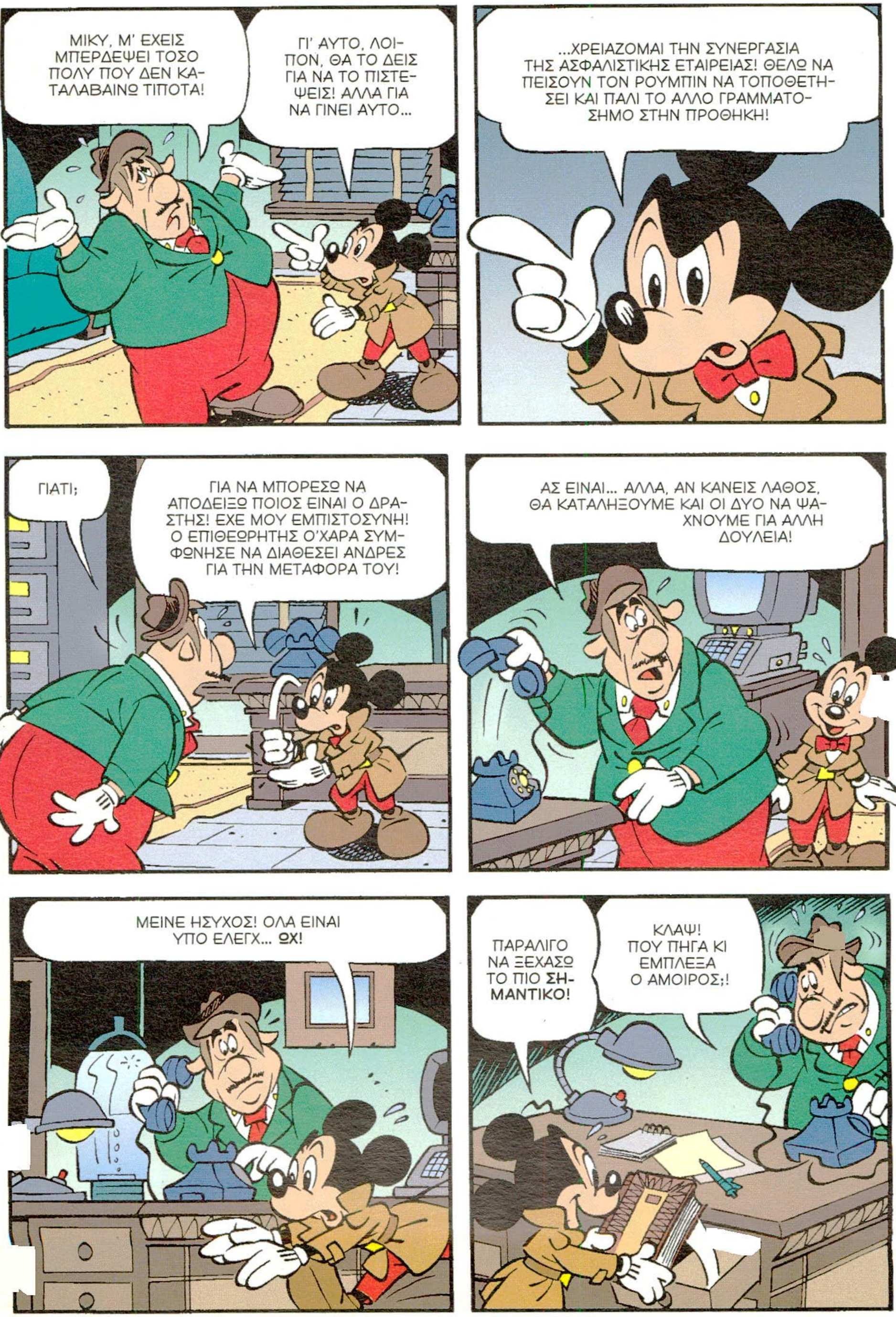
ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ! ΠΟΤΕ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ;
Η ΚΛΟΠΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΙΝΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΥΓΑ ΤΩΝ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ! ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΛΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΝ ΤΟΝ ΚΑΥΓΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ!
ΑΥΤΟΣ Ο ΤΣΑΚΩΜΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΕΛΕΙΟΣ **ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΣ!** ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ, ΗΤΑΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΟΣ! ΟΙ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΑΡΠΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ, ΟΠΟΤΕ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΑΣΙΣΤΕΙ Σ' ΑΥΤΟ!
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙ ΣΤΟ **ΠΟΙΟΣ** ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ! ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΩ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΡΟΥΜΠΙΝ!
ΟΠΩΣ ΕΙΠΕ Ο ΝΤΟΓΚ, ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΕΙ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΟΜΩΣ, ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ, ΤΕΛΙΚΑ, Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ... ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΔΥΣΚΟΛΟ!


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΝΑ ΑΝΑΜΑΣΑΩ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΩ ΤΟ ΕΝΣΤΙΚΤΟ ΜΟΥ ΝΑ ΜΕ ΟΔΗΓΗΣΕΙ!
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ...
«...ΠΙΑΝΙΣΤΑ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ!»
ΕΡΙΚΣΟΝ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ! ΕΧΩ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙ ΤΙΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ! ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙΣ ΕΚΕΙ;
ΕΧΜ... ΕΨΑΧΝΑ ΤΟΝ ΦΙΛΑΡΑΚΟ ΜΟΥ ΤΟΝ **ΟΥΙΝΚΥ**! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΓΑΤΑΚΙ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΛΕΣ ΤΟ ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΞΑΤΕ!
Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΕΝ ΜΕ ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΤΑΪΖΩ ΤΙΣ ΑΔΕΣΠΟΤΕΣ ΓΑΤΕΣ, ΑΛΛΑ Ο ΟΥΙΝΚΥ ΜΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ! ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ!

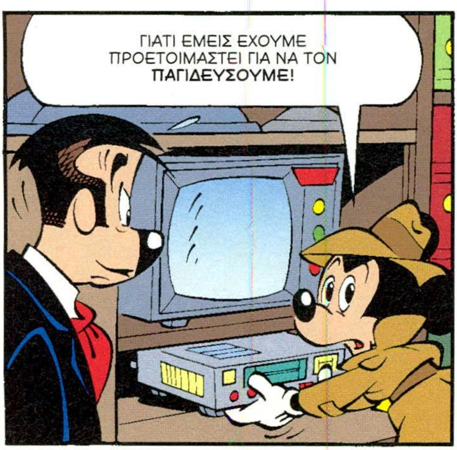

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο **ΜΠΙΝΚΥ**, Ο ΔΙΔΥΜΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΟΥΙΝΚΥ! ΕΙΝΑΙ ΓΝΗΣΙΟΣ ΚΕΡΑΜΙΔΟΓΑΤΟΣ ΚΑΙ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΝΕΙ!
Ο ΟΥΙΝΚΥ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΛΠΙΔΑ ΝΑ ΕΠΙΖΗΣΕΙ! ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΤΑΪΣΩ ΕΓΩ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΤΡΩΕΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΟΥ ΔΥΟ ΔΙΔΥΜΕΣ ΓΑΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΤΟΣΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ! ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΑΝ ΔΥΟ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΝΕΡΟ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ **ΛΕΥΚΟ ΣΗΜΑΔΙ** ΣΤΟ ΒΛΕΦΑΡΟ ΤΟΥ ΟΥΙΝΚΥ! ΤΟΝ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙΣ ΜΟΝΟ ΑΝ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ! ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΟΣ!
ΜΟΥ ΔΩΣΑΤΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ!
ΧΙΛΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΥΡΙΕ ΕΡΙΚΣΟΝ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ! ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΕΝΑΝ ΤΥΠΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!

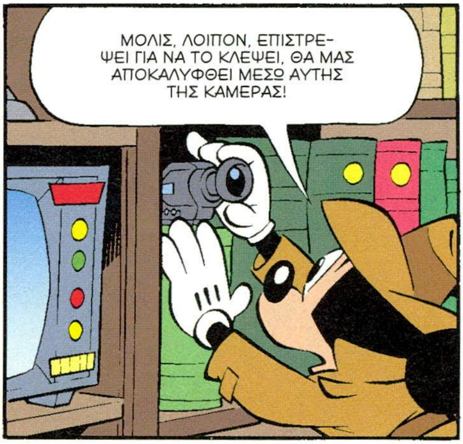

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΗΛΕ-ΦΩΝΗΜΑ...
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΤΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΥΜΠΙΝ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΗΝ ΘΥΡΙΔΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!
ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΒΓΕΙ Μ' ΑΥΤΟ; ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΕΝΝΟΕΙΤΕ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΤΟ ΕΚΛΕΨΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟ;
ΦΙΟΥΥΥ... ΕΥΤΥΧΩΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΜΑΛΙΣΤΑ... ΧΜΜ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΥ-ΜΠΙΝ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΙΔΩΣΕΤΕ! ΟΜΩΣ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΧΡΕΙΑΣΤΩ!


ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ...
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΩ ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ...
ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ, ΝΤΕΗΒΙΝΤ!
TOK TOK
ΜΙΚΥ, ΗΡΘΑ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟΝ, ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΛΥΣΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΣΕ ΑΚΟΥΩ!
ΞΕΡΩ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΤΟ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ!
ΓΙΑ ΤΟ «ΠΟΙΟΣ» ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΩ! ΓΙΑ ΤΟ «ΠΩΣ» ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΔΕΝ ΒΓΗΚΕ **ΠΟΤΕ** ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ!
ΑΔΥΝΑΤΟΝ! ΚΑΝΑΜΕ ΕΞΟΝΥΧΙΣΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΘΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΜΟΥ ΟΤΙ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΞΕΦΥΓΕΙ!
ΑΚΡΙΒΩΣ!

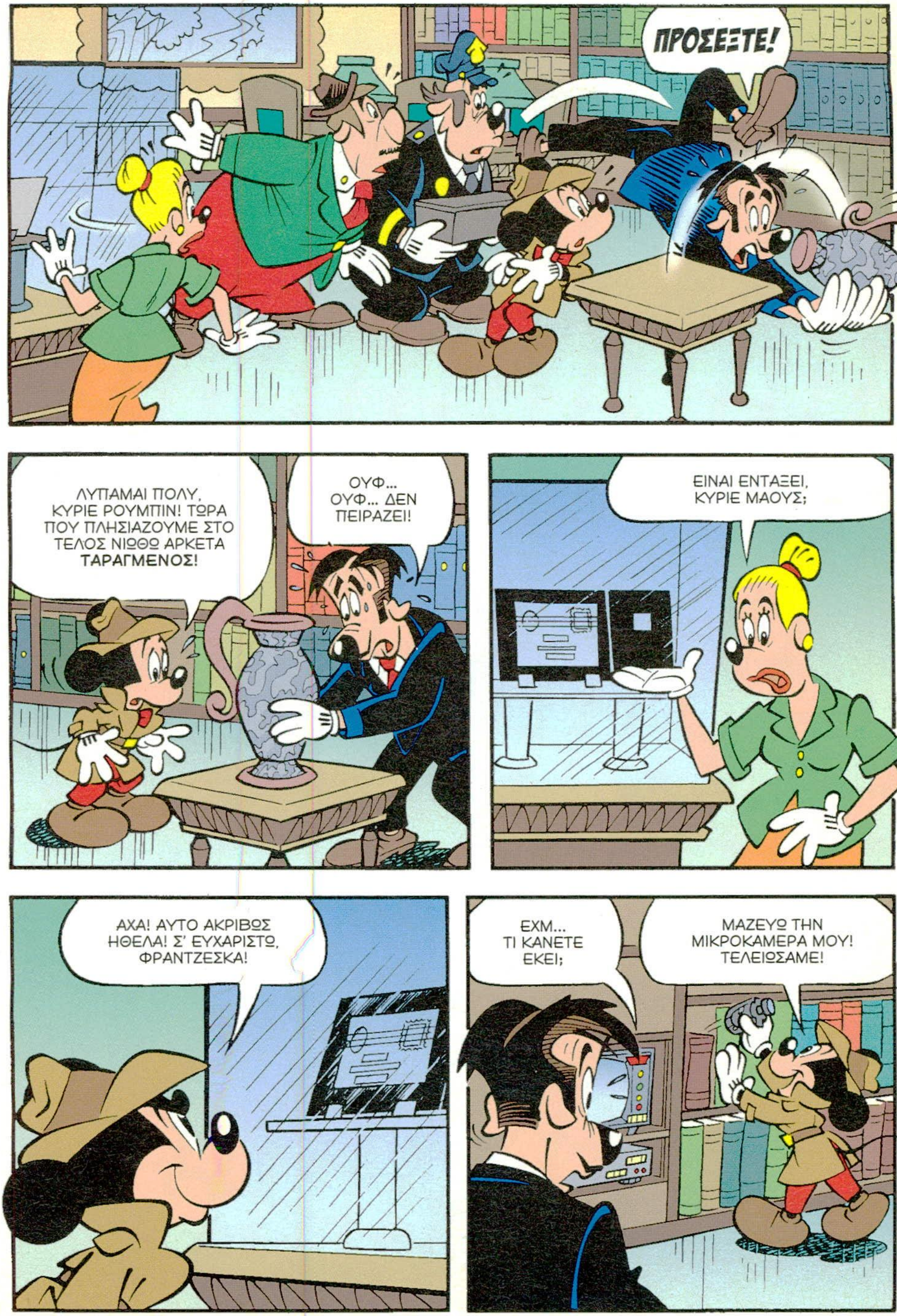

ΜΙΚΥ, Μ' ΕΧΕΙΣ ΜΠΕΡΔΕΨΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΛΟΙΠΟΝ, ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕΙΣ! ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ...
...ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΡΟΥΜΠΙΝ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ!
ΓΙΑΤΙ;
ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ! ΕΧΕ ΜΟΥ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ! Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο'ΧΑΡΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΝΑ ΔΙΑΘΕΣΕΙ ΑΝΔΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ!
ΑΣ ΕΙΝΑΙ... ΑΛΛΑ, ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ, ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΝΑ ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ! ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟ ΕΛΕΓΧ... **ΩΧ!**
ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΟ ΠΙΟ **ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!**
ΚΛΑΨ! ΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΙ ΕΜΠΛΕΞΑ Ο ΑΜΟΙΡΟΣ;!

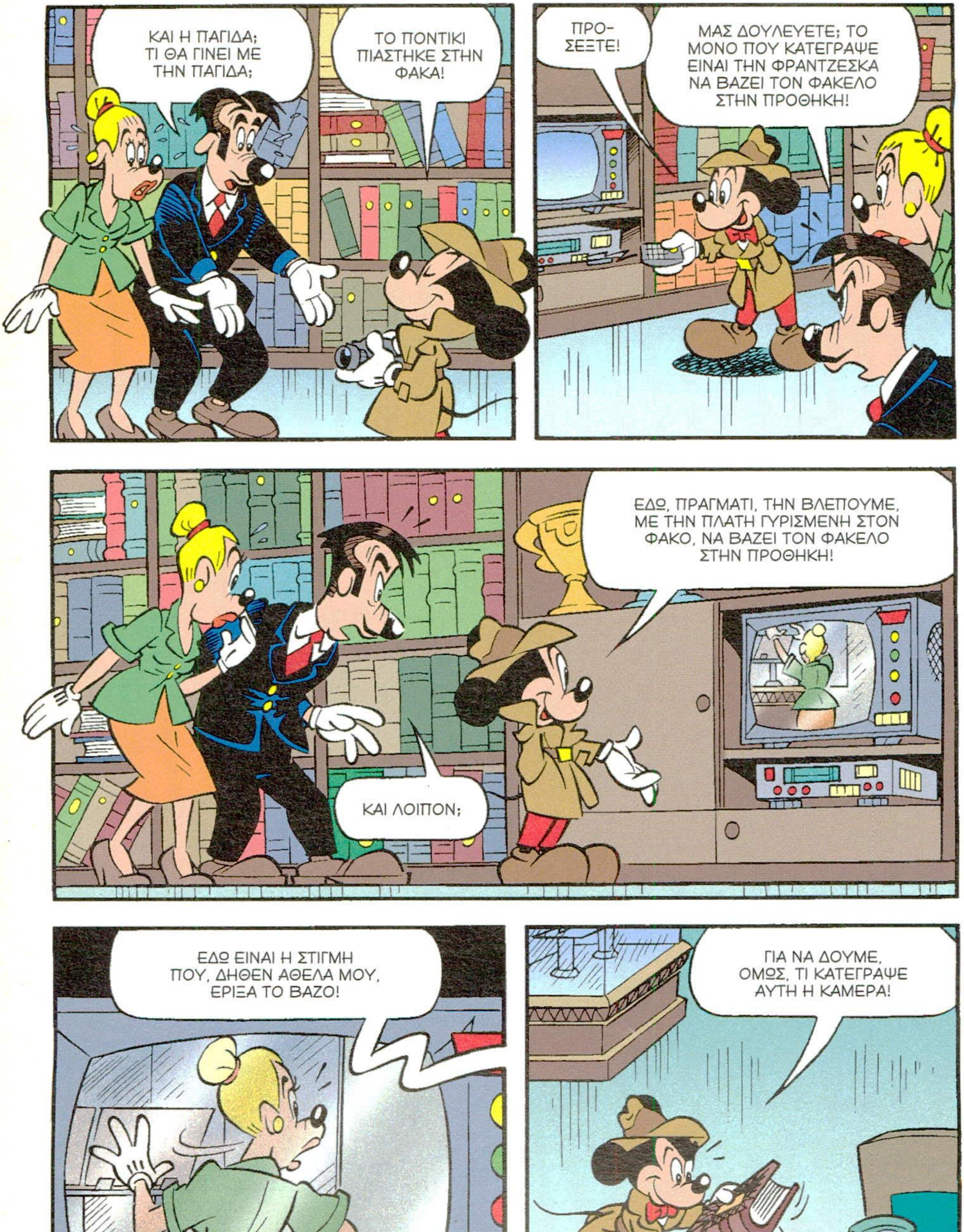

ΕΤΣΙ...
ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΑ ΟΛΟΥΣ ΕΔΩ ΓΙΑΤΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΑΡΠΑΞΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ!
ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ;

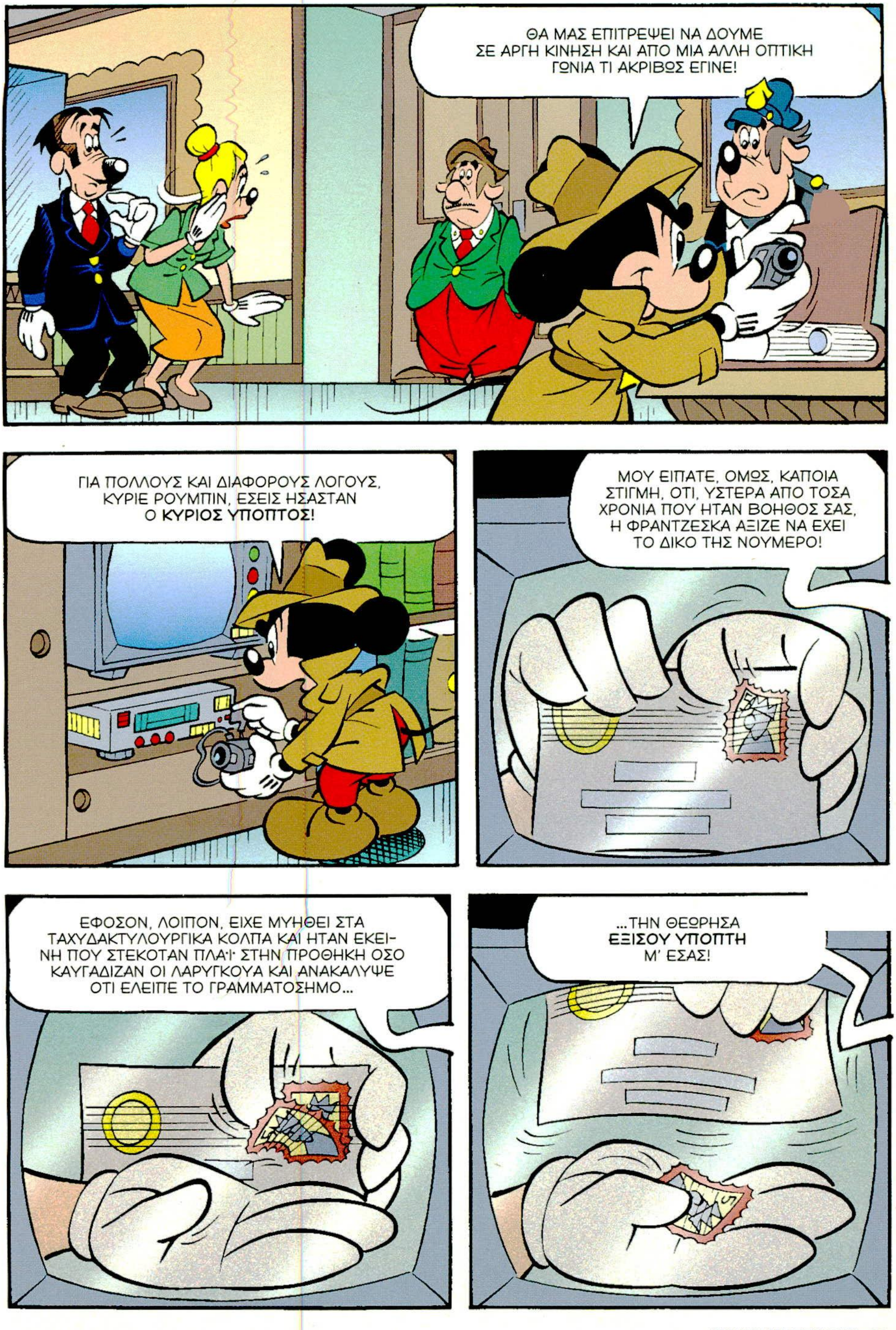

ΓΙΑΤΙ ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ **ΠΑΓΙΔΕΥΣΟΥΜΕ!**

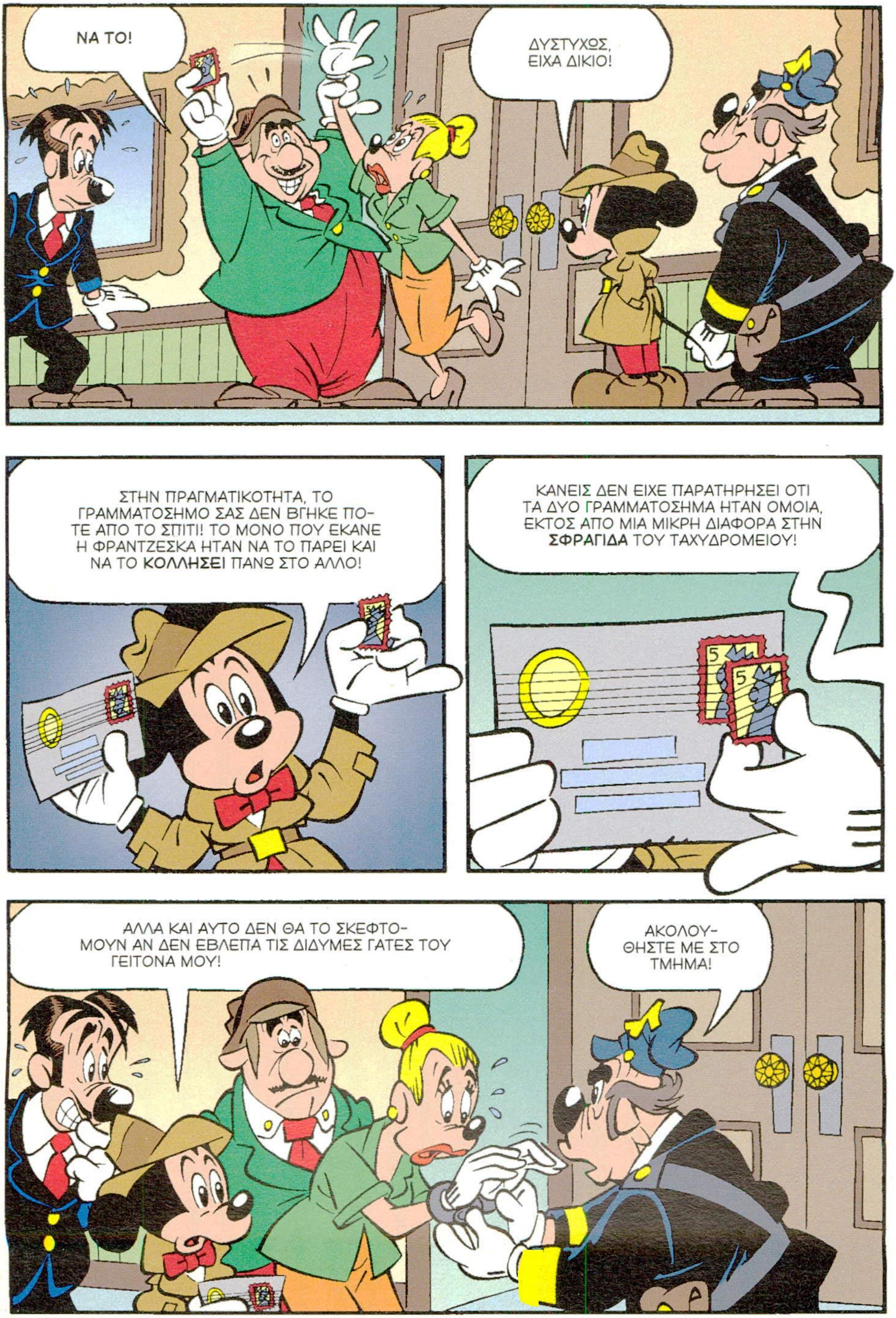

ΜΟΛΙΣ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΠΙΣΤΡΕ-ΨΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΨΕΙ, ΘΑ ΜΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΦΘΕΙ ΜΕΣΩ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ!

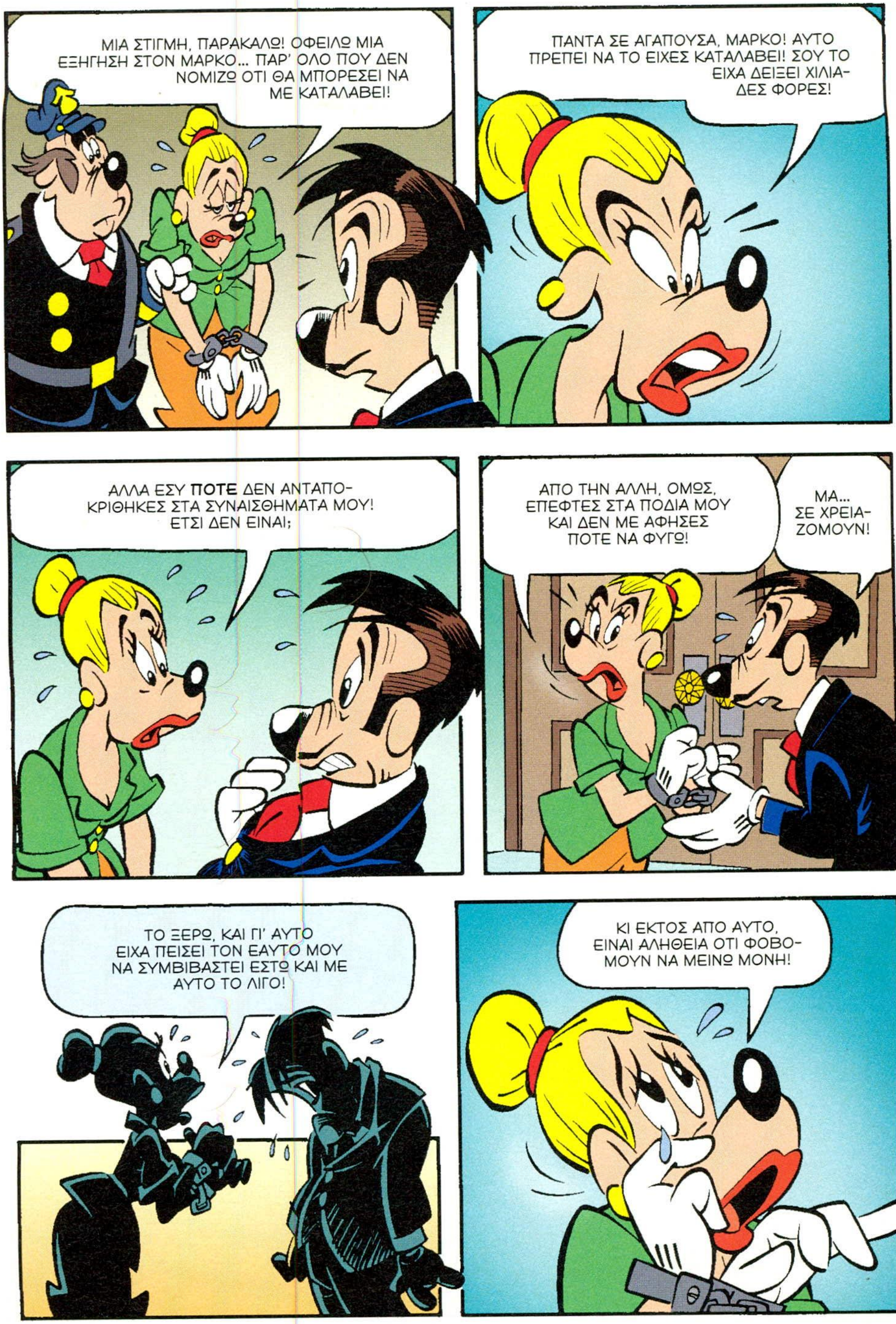

ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΜΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΨΕΙ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑ-ΤΟΣΗΜΑ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΗΣΩ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ!
ΩΡΑΙΑ! ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ, ΜΠΟΡΕΙΣ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-ΘΗΚΗ;
ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΕΤΕ;
ΚΛΑΝΚ
ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΤΑΝ ΤΗΝ ΒΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ!


ΠΡΟΣΕΞΤΕ!
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΥΜΠΙΝ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΝΙΩΘΩ ΑΡΚΕΤΑ **ΤΑΡΑΓΜΕΝΟΣ!**
ΟΥΦ... ΟΥΦ... ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ;
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΘΕΛΑ! Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ!
ΕΧΜ... ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ;
ΜΑΖΕΥΩ ΤΗΝ ΜΙΚΡΟΚΑΜΕΡΑ ΜΟΥ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!

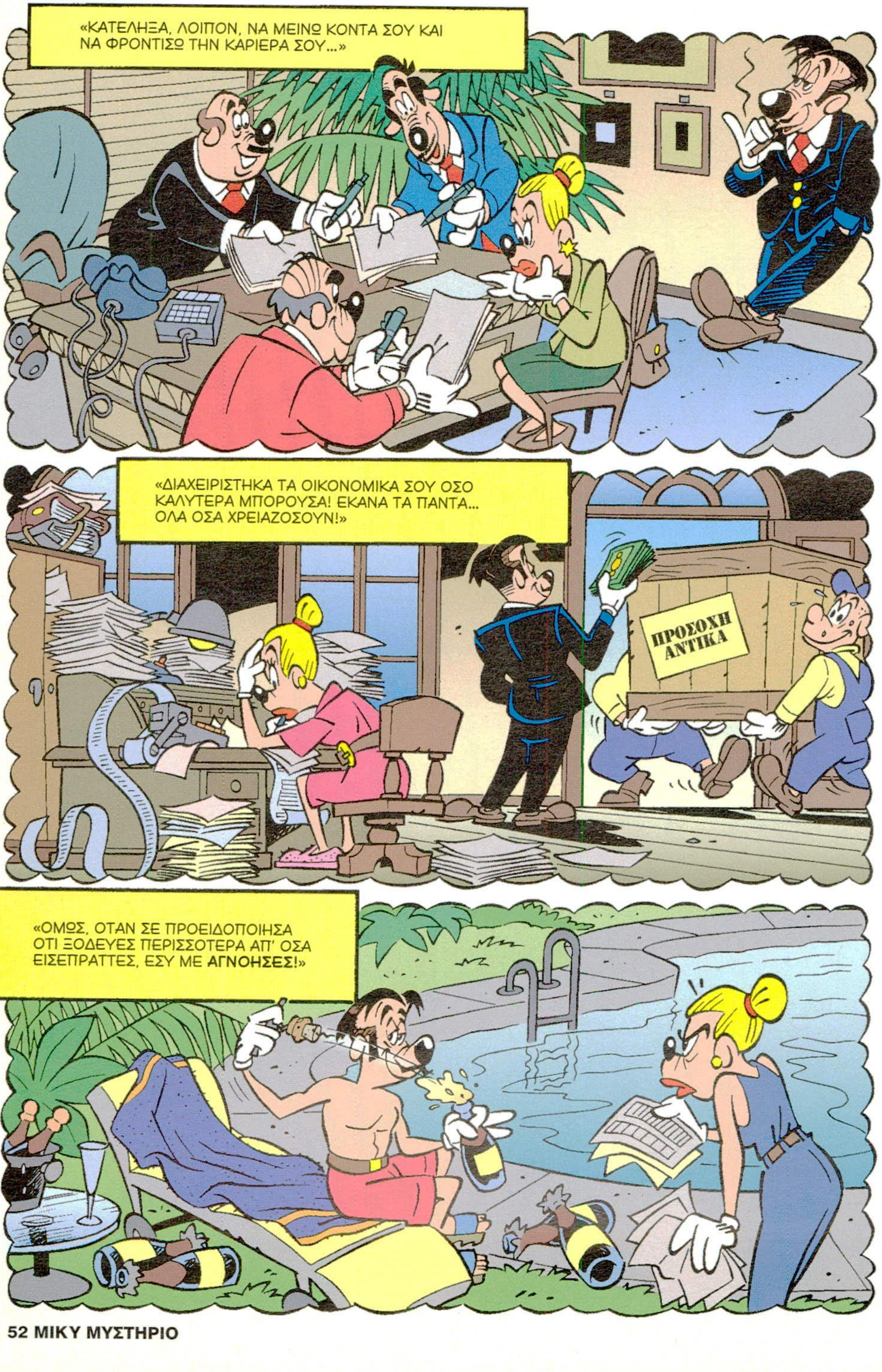

ΚΑΙ Η ΠΑΓΙΔΑ; ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ;
ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΦΑΚΑ!
ΠΡΟ-ΣΕΞΤΕ!
ΜΑΣ ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ; ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΝΑ ΒΑΖΕΙ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ!
ΕΔΩ, ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΤΗΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ, ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΦΑΚΟ, ΝΑ ΒΑΖΕΙ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ!
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ, ΔΗΘΕΝ ΑΘΕΛΑ ΜΟΥ, ΕΡΙΞΑ ΤΟ ΒΑΖΟ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΑΥΤΗ Η ΚΑΜΕΡΑ!

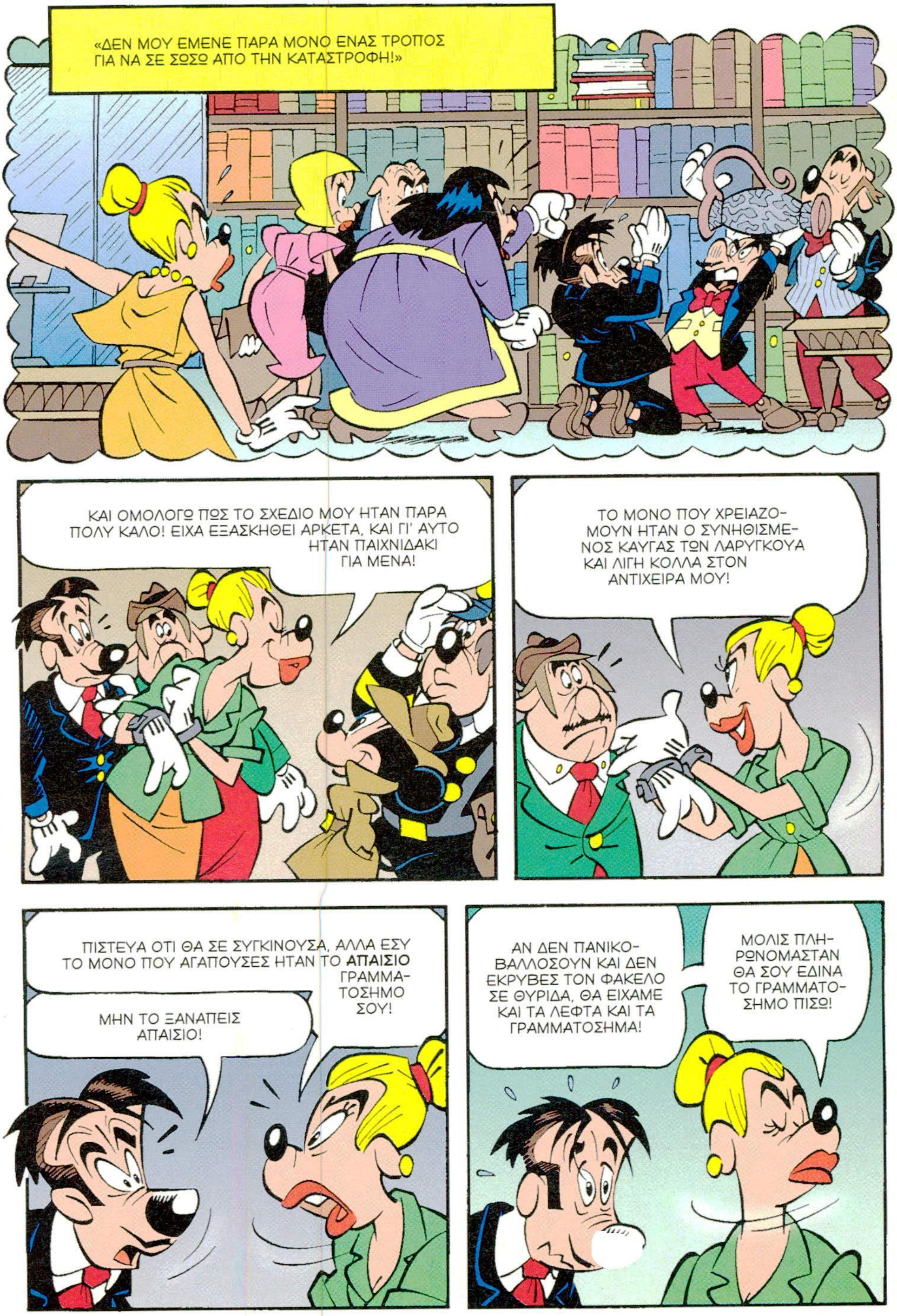

ΘΑ ΜΑΣ ΕΠΙΤΡΕΨΕΙ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΣΕ ΑΡΓΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΓΙΝΕ!
ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ, ΚΥΡΙΕ ΡΟΥΜΠΙΝ, ΕΣΕΙΣ ΗΣΑΣΤΑΝ Ο **ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ!**
ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ, ΟΜΩΣ, ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΟΤΙ, ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΒΟΗΘΟΣ ΣΑΣ, Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΑΞΙΖΕ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΟΥΜΕΡΟ!
ΕΦΟΣΟΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΧΕ ΜΥΗΘΕΙ ΣΤΑ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ-ΝΗ ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΤΑΝ ΠΛΑΪ ΣΤΗΝ ΠΡΟΘΗΚΗ ΟΣΟ ΚΑΥΓΑΔΙΖΑΝ ΟΙ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ...
...ΤΗΝ ΘΕΩΡΗΣΑ **ΕΞΙΣΟΥ ΥΠΟΠΤΗ** Μ' ΕΣΑΣ!


ΝΑ ΤΟ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΕΙΧΑ ΔΙΚΙΟ!
ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΣΑΣ ΔΕΝ ΒΓΗΚΕ ΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ **ΚΟΛΛΗΣΕΙ** ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΑΛΛΟ!
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ ΟΤΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΗΤΑΝ ΟΜΟΙΑ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ **ΣΦΡΑΓΙΔΑ** ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ!
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΟΥΝ ΑΝ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΑ ΤΙΣ ΔΙΔΥΜΕΣ ΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ ΜΟΥ!
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ!



ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΟΦΕΙΛΩ ΜΙΑ ΕΞΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΜΑΡΚΟ... ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!
ΠΑΝΤΑ ΣΕ ΑΓΑΠΟΥΣΑ, ΜΑΡΚΟ! ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΕΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ! ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΧΑ ΔΕΙΞΕΙ ΧΙΛΙΑ-ΔΕΣ ΦΟΡΕΣ!
ΑΛΛΑ ΕΣΥ **ΠΟΤΕ** ΔΕΝ ΑΝΤΑΠΟ-ΚΡΙΘΗΚΕΣ ΣΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΟΜΩΣ, ΕΠΕΦΤΕΣ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΕ ΑΦΗΣΕΣ ΠΟΤΕ ΝΑ ΦΥΓΩ!
ΜΑ... ΣΕ ΧΡΕΙΑ-ΖΟΜΟΥΝ!
ΤΟ ΞΕΡΩ, ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΧΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΝΑ ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΕΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΙΓΟ!
ΚΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟ, ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΦΟΒΟ-ΜΟΥΝ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΜΟΝΗ!


«ΚΑΤΕΛΗΞΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΟΥ...»
«ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΟΥ ΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ! ΕΚΑΝΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ... ΟΛΑ ΟΣΑ ΧΡΕΙΑΖΟΣΟΥΝ!»
ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΝΤΙΚΑ
«ΟΜΩΣ, ΟΤΑΝ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ΟΤΙ ΞΟΔΕΥΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΕΙΣΕΠΡΑΤΤΕΣ, ΕΣΥ ΜΕ **ΑΓΝΟΗΣΕΣ!**»


«ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΜΕΝΕ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΣΩΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!»
ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΩ ΠΩΣ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ! ΕΙΧΑ ΕΞΑΣΚΗΘΕΙ ΑΡΚΕΤΑ, ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΟΥΝ ΗΤΑΝ Ο ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΣ ΚΑΥΓΑΣ ΤΩΝ ΛΑΡΥΓΚΟΥΑ ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΚΟΛΛΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΧΕΙΡΑ ΜΟΥ!
ΠΙΣΤΕΥΑ ΟΤΙ ΘΑ ΣΕ ΣΥΓΚΙΝΟΥΣΑ, ΑΛΛΑ ΕΣΥ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ ΗΤΑΝ ΤΟ **ΑΠΑΙΣΙΟ** ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΣΟΥ!
ΜΗΝ ΤΟ ΞΑΝΑΠΕΙΣ ΑΠΑΙΣΙΟ!
ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΝΙΚΟΒΑΛΛΟΣΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΚΡΥΒΕΣ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΣΕ ΘΥΡΙΔΑ, ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ!
ΜΟΛΙΣ ΠΛΗΡΩΝΟΜΑΣΤΑΝ ΘΑ ΣΟΥ ΕΔΙΝΑ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΠΙΣΩ!

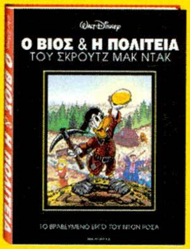

ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ! ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΙΣ ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ!
ΣΥΜΦΟΡΑ! ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ; **ΚΛΑΨ!**
ΠΟΥΛΗΣΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ-ΤΟΣΗΜΟ!
ΑΥΤΟ ΠΟΤΕ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΤΟΣΟ ΤΡΑΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ! ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ;
ΓΙΑΤΙ Η ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ!
Ή ΤΗΝ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ Ή ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ... Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!


ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
...ΚΙ ΕΤΣΙ, ΚΥΡΙΕ ΕΡΙΚΣΟΝ, ΕΠΕΙΣΑ ΤΟΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΓΑΤΕΣ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΑΝ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ!
ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ, ΜΙΚΥ! Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΩΠ! ΑΥΤΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΜΟΥ ΜΑΘΗΤΕΣ!
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΠΕΡΑΣΤΕ! ΤΩΡΑ Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΠΙΟΟΟ... ΠΙΑΑΑΑΑ... ΟΥΥΥΥΥΥΥ!
ΝΙΑΟΥΥΥΥΥ!
ΤΕΛΟΣ

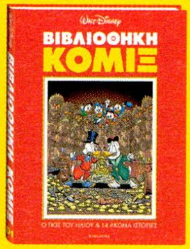
# ΤΑ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΛΕΡ

## ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΝΑΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

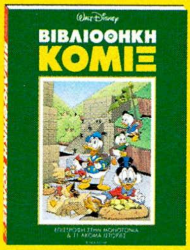
## ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



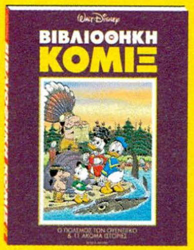

☐ **Ο ΒΙΟΣ & Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ** €30




☐ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΜΙΞ** τόμος 1 €24



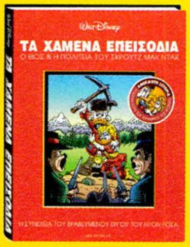

☐ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΜΙΞ** τόμος 2 €24




☐ **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΜΙΞ** τόμος 3 €24




☐ **ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ** €16




☐ **ΧΑΜΕΝΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ** €24




☐ **ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ** τόμος 1 €18,90




☐ **ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ** τόμος 2 €18,90




☐ **ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ** τόμος 3 €18,90




☐ **ΚΑΡΛ ΜΠΑΡΚΣ** τόμος 4 €18,90

Επιθυμώ να μου στείλετε ταχυδρομικώς τα βιβλία που σημειώνω με **X** και να πληρώσω το συνολικό ποσόν των:

| Αξία Βιβλίων | | Έξοδα Συσκευασίας & Αποστολής | | Σύνολο |
|---|---|---|---|---|
| €______,____ | + | €5,00 | = | €______,____ |

Για περισσότερα από ένα βιβλία, επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 210-619-8251. Οι τιμές ισχύουν μόνο για το εσωτερικό.

ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ      Τ.Κ. & ΠΟΛΗ

ΗΛ. ΤΑΧ.      ΤΗΛ.

☐ **Αποστέλλω ταχυδρομική** ή **τραπεζική** επιταγή πληρωτέα προς:
ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ Α.Ε., Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι

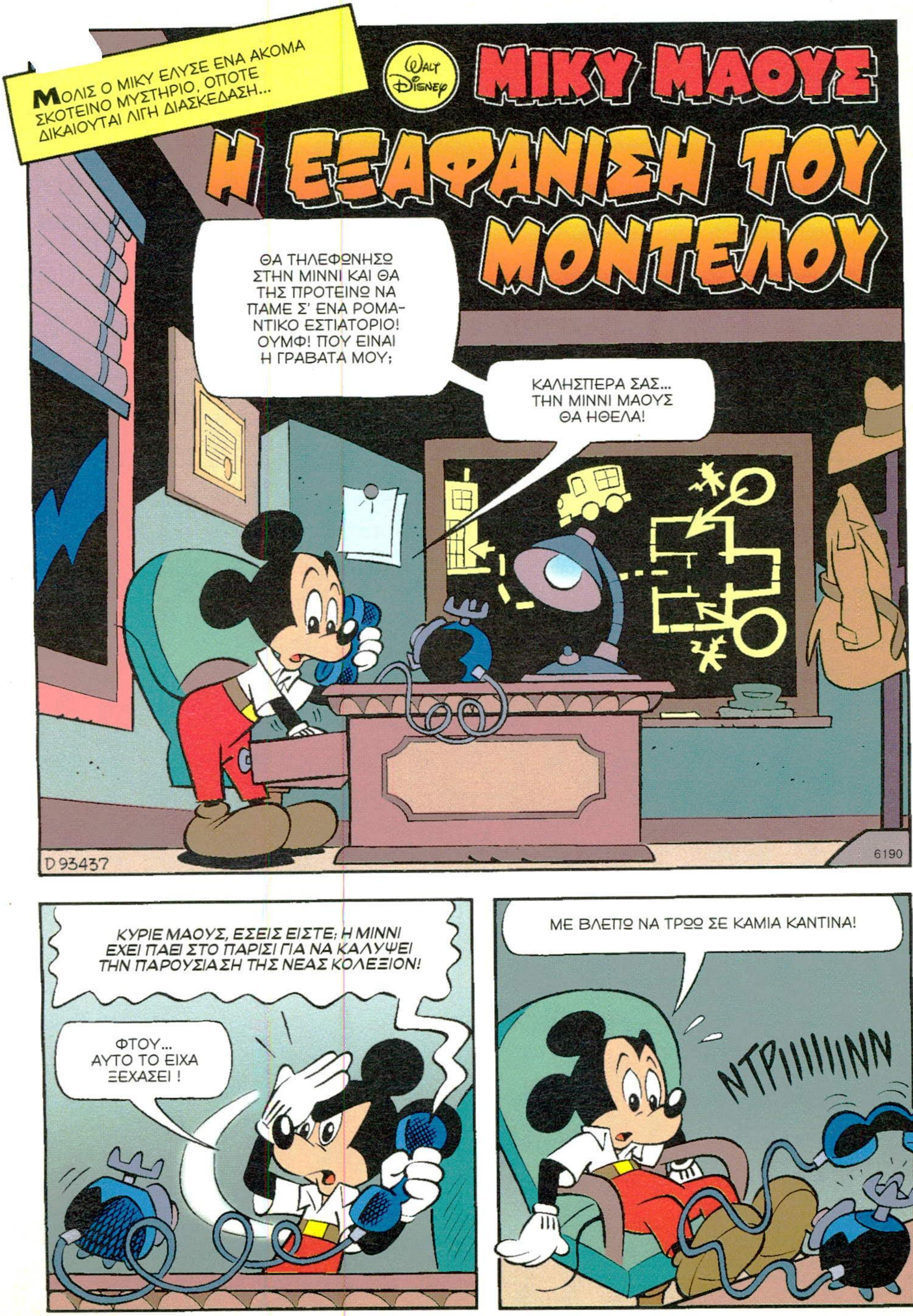
☐ **Χρεώστε** με το αντίστοιχο ποσόν την κάρτα μου: ☐Visa ☐Mastercard ☐Am Ex

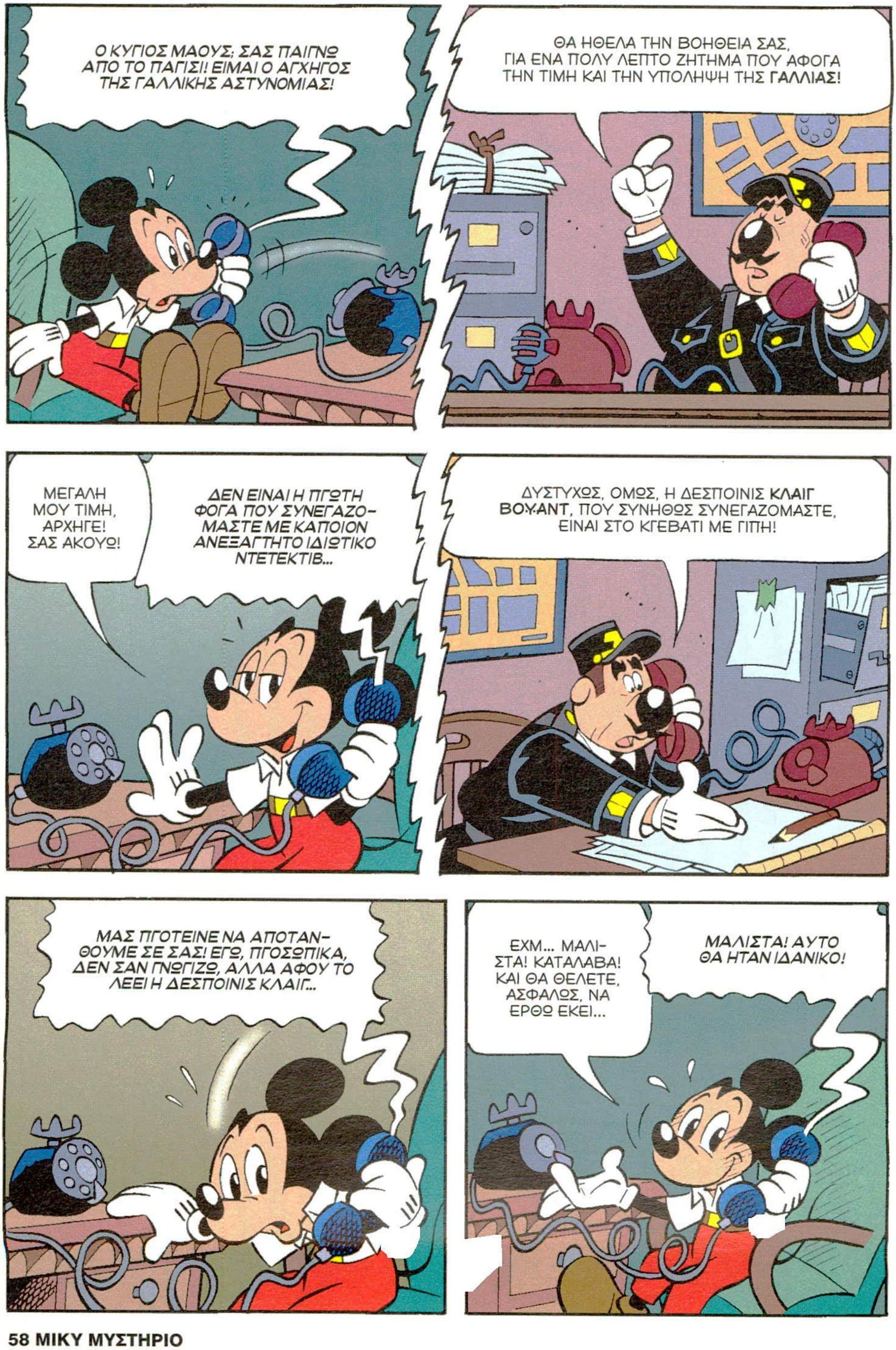
ΟΝΟΜΑ ΚΑΤΟΧΟΥ ΚΑΡΤΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΡΤΑΣ      ΗΜ. ΛΗΞΗΣ      *Υπογραφή*

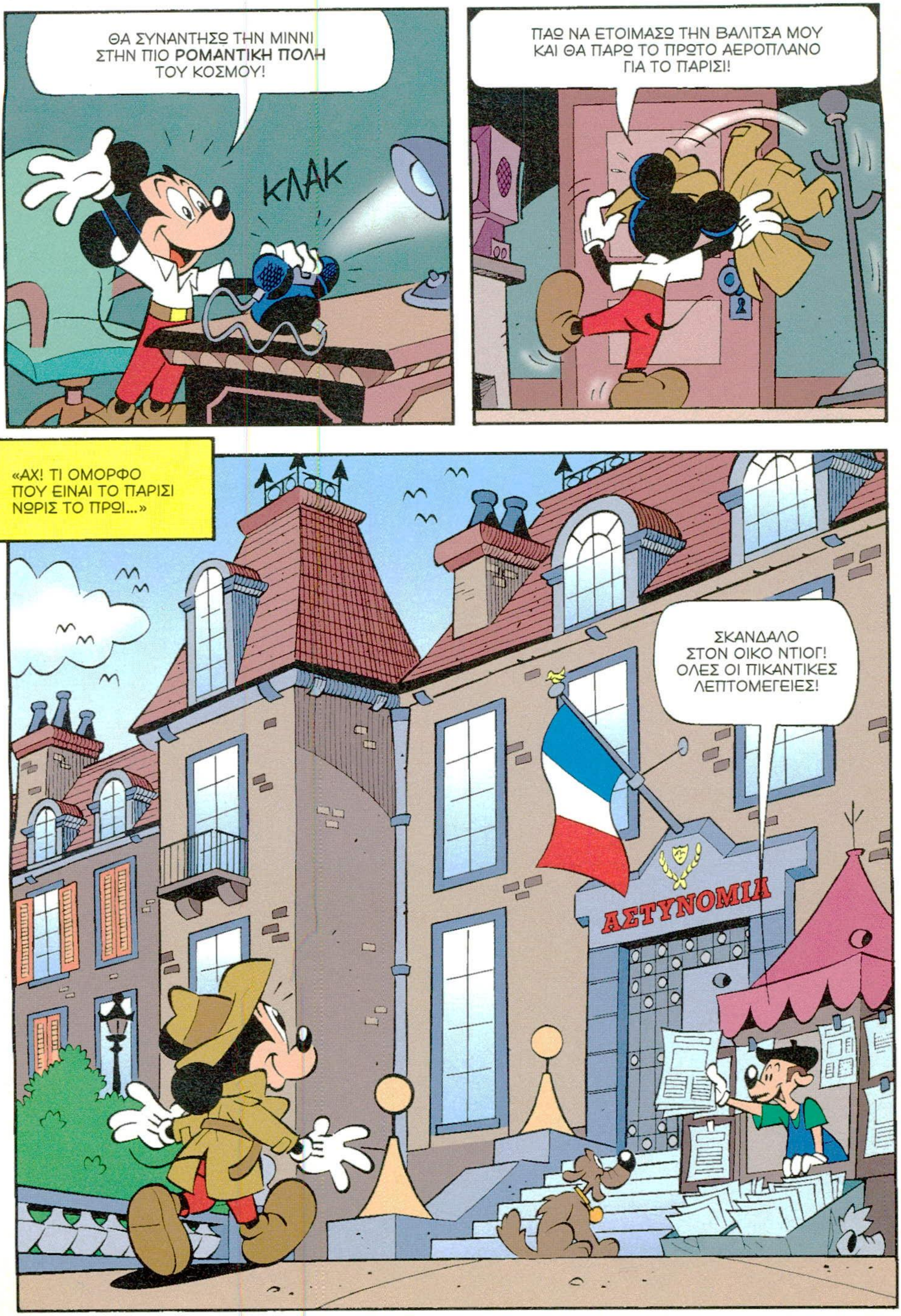
Οι κάτοχοι πιστωτικών καρτών μπορούν να επιταχύνουν την διαδικασία επικοινωνώντας στο τηλέφωνο 210-619-8251, φαξ 210-610-6631.

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ** ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΡΟΣ: ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ Α.Ε., ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ, ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ 7, 151 25 ΜΑΡΟΥΣΙ, Ή **ΣΤΕΙΛΤΕ ΦΑΞ** ΣΤΟ 210-610-6631 Ή **ΗΛ. ΜΗΝΥΜΑ** biblio@terz.gr


ΜΟΛΙΣ Ο ΜΙΚΥ ΕΛΥΣΕ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, ΟΠΟΤΕ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΛΙΓΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ...
WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ
ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΝΑ ΠΑΜΕ Σ' ΕΝΑ ΡΟΜΑ-ΝΤΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ! ΟΥΜΦ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΓΡΑΒΑΤΑ ΜΟΥ;
ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ ΣΑΣ... ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΘΑ ΗΘΕΛΑ!
D 93437
6190
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ; Η ΜΙΝΝΙ ΕΧΕΙ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΚΟΛΕΞΙΟΝ!
ΦΤΟΥ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΕΙ !
ΜΕ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΤΡΩΩ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΚΑΝΤΙΝΑ!
ΝΤΡΙΙΙΙΙΙΝΝ

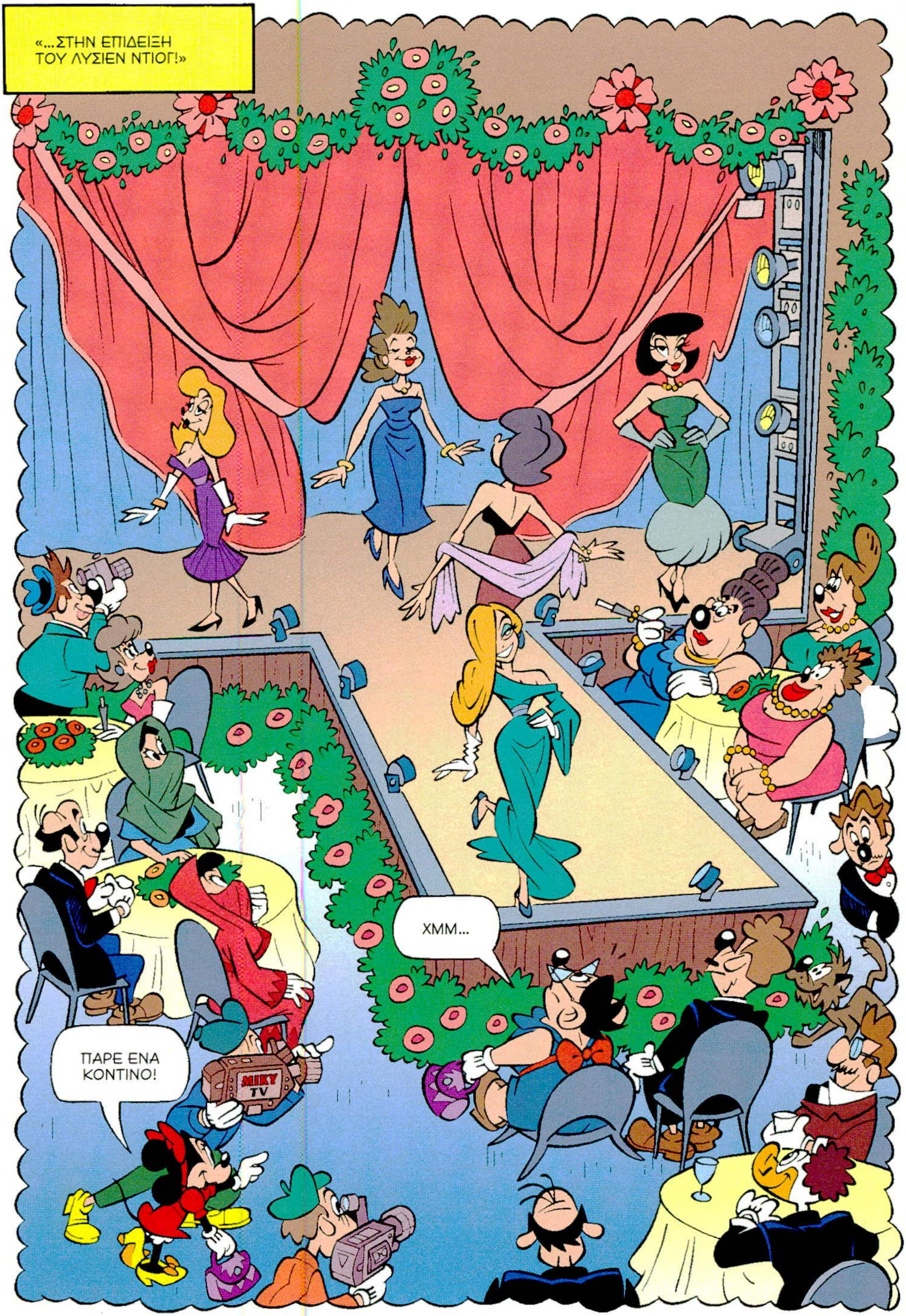


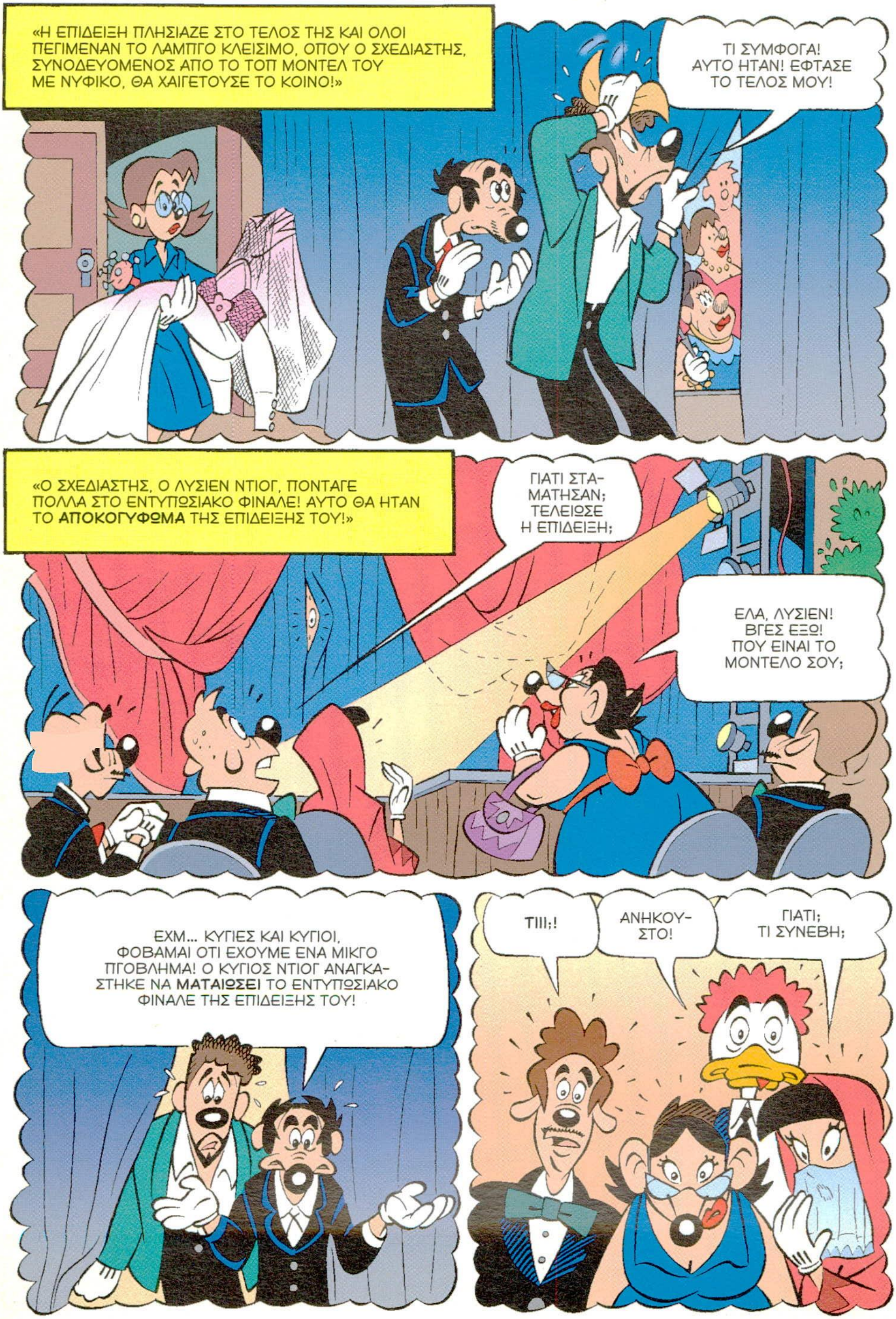
Ο ΚΥΓΙΟΣ ΜΑΟΥΣ; ΣΑΣ ΠΑΙΓΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΓΙΣΙ! ΕΙΜΑΙ Ο ΑΓΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ, ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΛΕΠΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΠΟΥ ΑΦΟΓΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ!
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΤΙΜΗ, ΑΡΧΗΓΕ! ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΓΩΤΗ ΦΟΓΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΓΑΖΟ-ΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΝΕΞΑΓΤΗΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ...
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΚΛΑΙΓ ΒΟΥΑΝΤ, ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΥΝΕΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΚΓΕΒΑΤΙ ΜΕ ΓΙΠΗ!
ΜΑΣ ΠΓΟΤΕΙΝΕ ΝΑ ΑΠΟΤΑΝ-ΘΟΥΜΕ ΣΕ ΣΑΣ! ΕΓΩ, ΠΓΟΣΩΠΙΚΑ, ΔΕΝ ΣΑΝ ΓΝΩΓΙΖΩ, ΑΛΛΑ ΑΦΟΥ ΤΟ ΛΕΕΙ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΚΛΑΙΓ...
ΕΧΜ... ΜΑΛΙ-ΣΤΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΚΑΙ ΘΑ ΘΕΛΕΤΕ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΝΑ ΕΡΘΩ ΕΚΕΙ...
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΙΔΑΝΙΚΟ!


ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ **ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΠΟΛΗ** ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΚΛΑΚ
ΠΑΩ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!
«ΑΧ! ΤΙ ΟΜΟΡΦΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ...»
ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΝΤΙΟΓ! ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΓΕΙΕΣ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

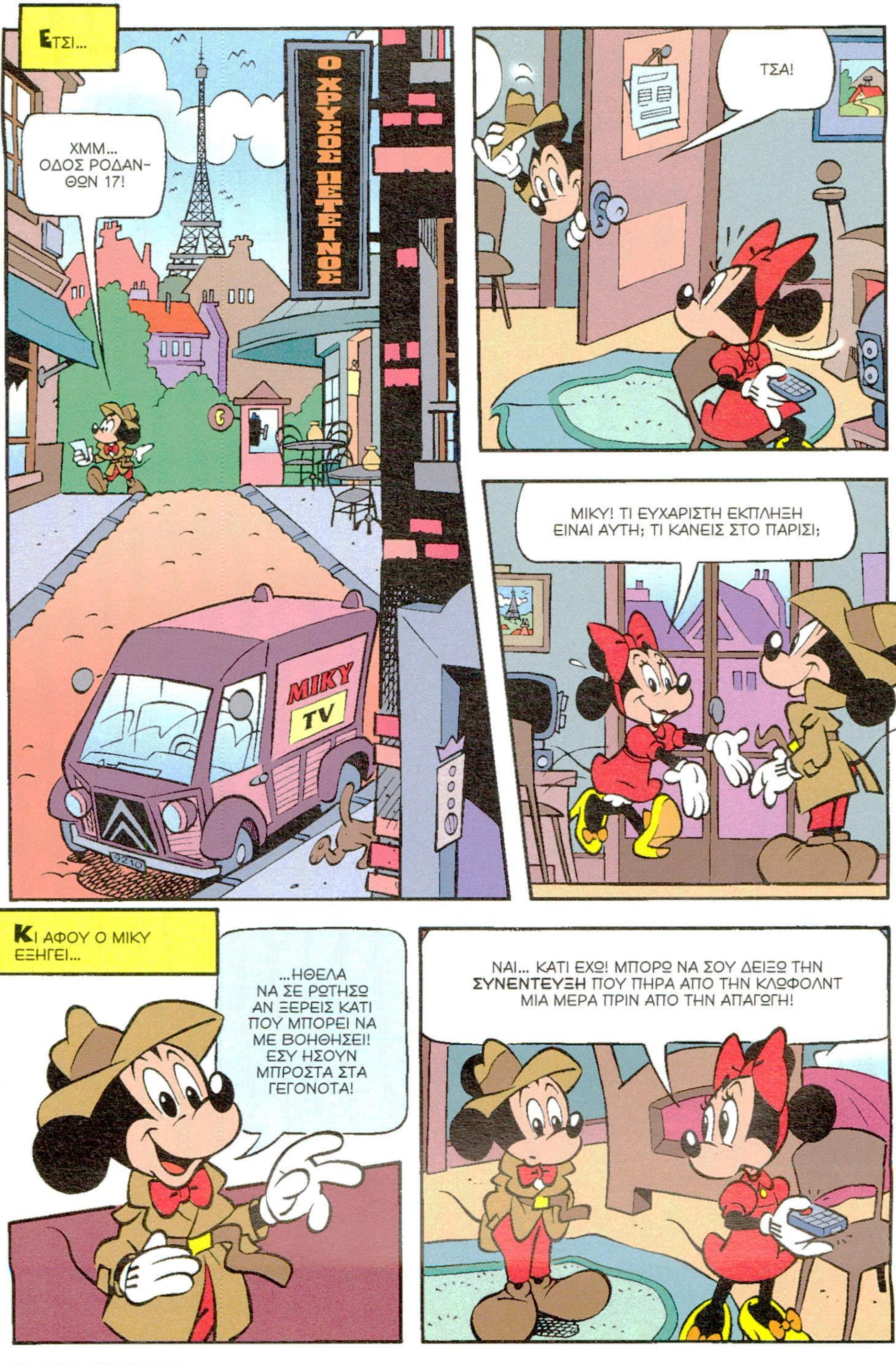


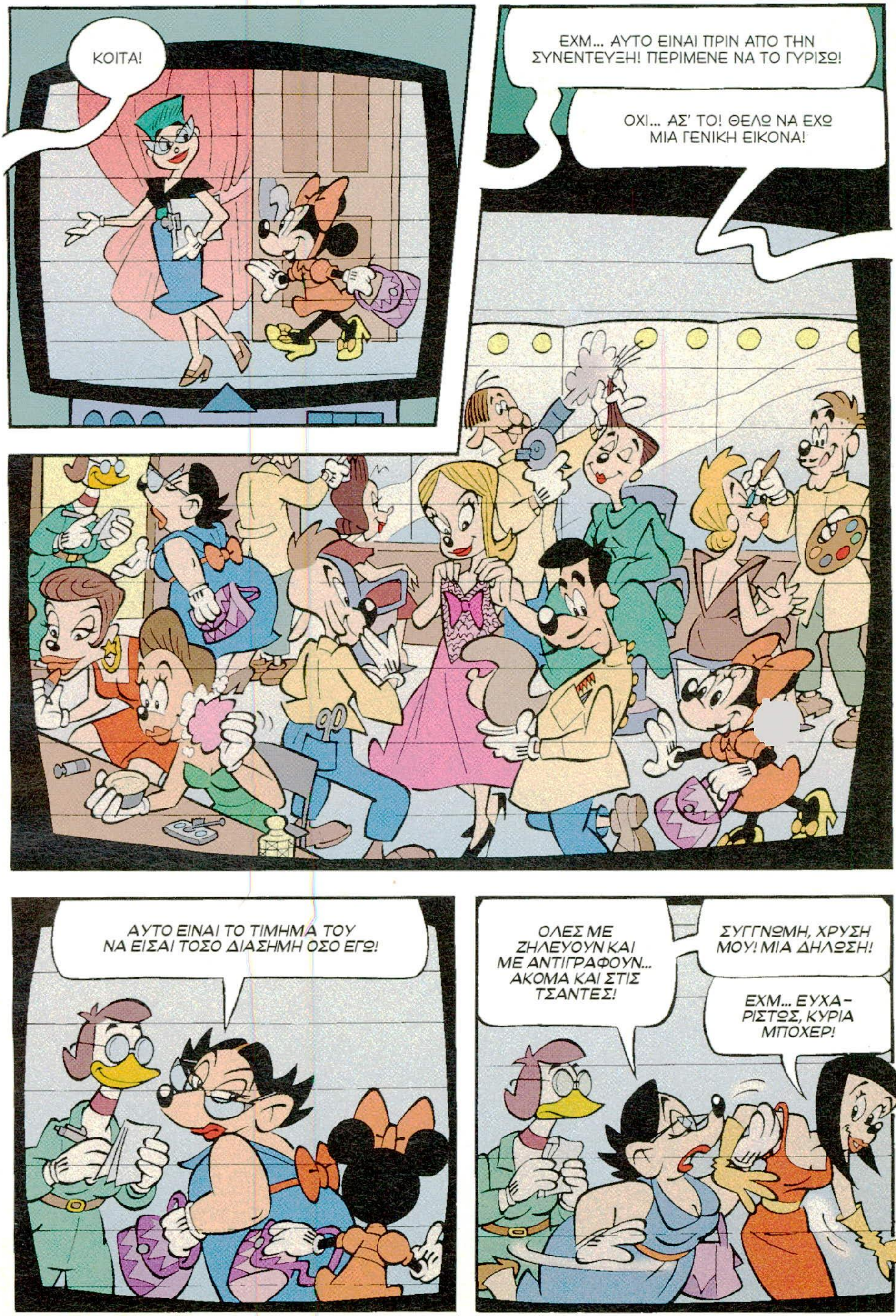
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΥΤΟ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ!
ΠΓΑΓΜΑΤΙ! ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΓΟΜΕΓΟ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΙΟ ΠΕΓΙΖΗΤΗΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ!
ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΟΝΤΕΛΟ ΜΕ ΚΟΥΒΑΛΗΣΑΝ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;
ΘΑ ΜΠΩ, ΟΜΩΣ, ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΘΕΜΑ!
«Η ΟΛΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΞΕΛΙΧΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΓΝΩΣΤΟ ΟΙΚΟ ΜΟΔΑΣ ΝΤΙΟΓ...»
ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΝΤΙΟΓ

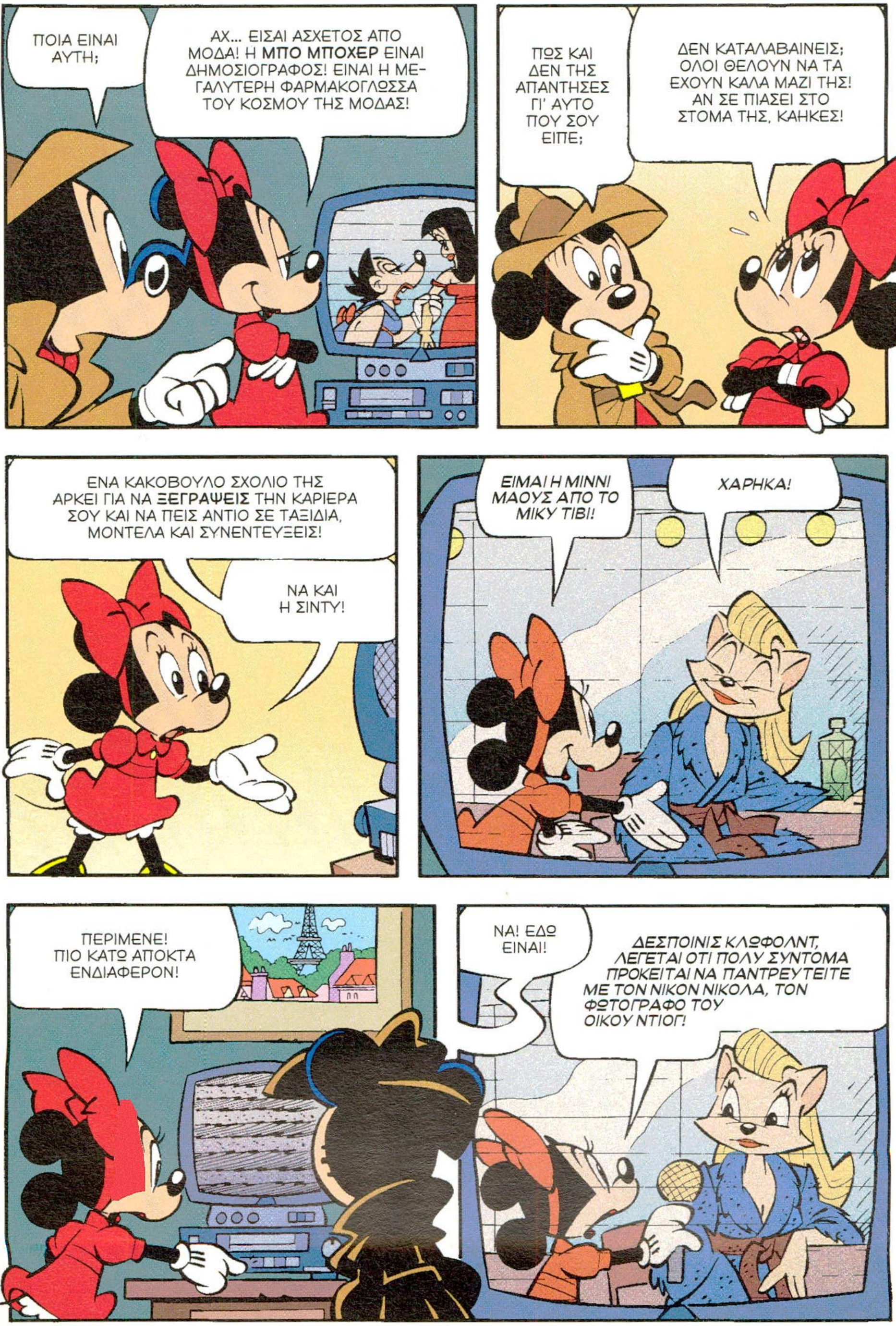

«...ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΛΥΣΙΕΝ ΝΤΙΟΓ!»
ΧΜΜ...
ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΚΟΝΤΙΝΟ!
MIKY TV

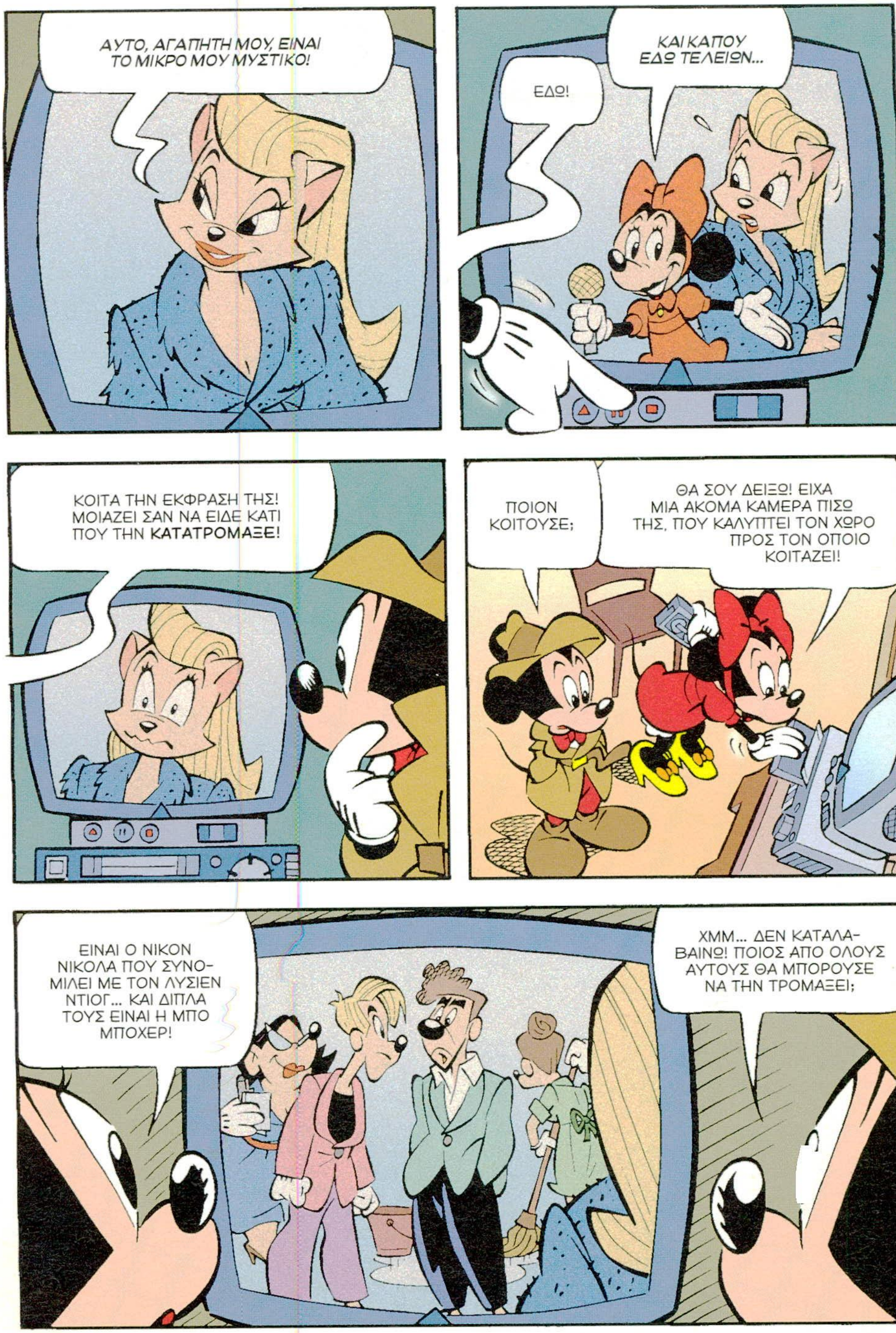

«Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΠΕΓΙΜΕΝΑΝ ΤΟ ΛΑΜΠΓΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ, ΟΠΟΥ Ο ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ, ΣΥΝΟΔΕΥΟΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΠ ΜΟΝΤΕΛ ΤΟΥ ΜΕ ΝΥΦΙΚΟ, ΘΑ ΧΑΙΓΕΤΟΥΣΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ!»
ΤΙ ΣΥΜΦΟΓΑ! ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ! ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!
«Ο ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ, Ο ΛΥΣΙΕΝ ΝΤΙΟΓ, ΠΟΝΤΑΓΕ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΦΙΝΑΛΕ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΤΟ **ΑΠΟΚΟΓΥΦΩΜΑ** ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ!»
ΓΙΑΤΙ ΣΤΑ-ΜΑΤΗΣΑΝ; ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ;
ΕΛΑ, ΛΥΣΙΕΝ! ΒΓΕΣ ΕΞΩ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΟΥ;
ΕΧΜ... ΚΥΓΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΓΙΟΙ, ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΓΟ ΠΓΟΒΛΗΜΑ! Ο ΚΥΓΙΟΣ ΝΤΙΟΓ ΑΝΑΓΚΑ-ΣΤΗΚΕ ΝΑ **ΜΑΤΑΙΩΣΕΙ** ΤΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΦΙΝΑΛΕ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ!
ΤΙΙΙ;!
ΑΝΗΚΟΥ-ΣΤΟ!
ΓΙΑΤΙ; ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;

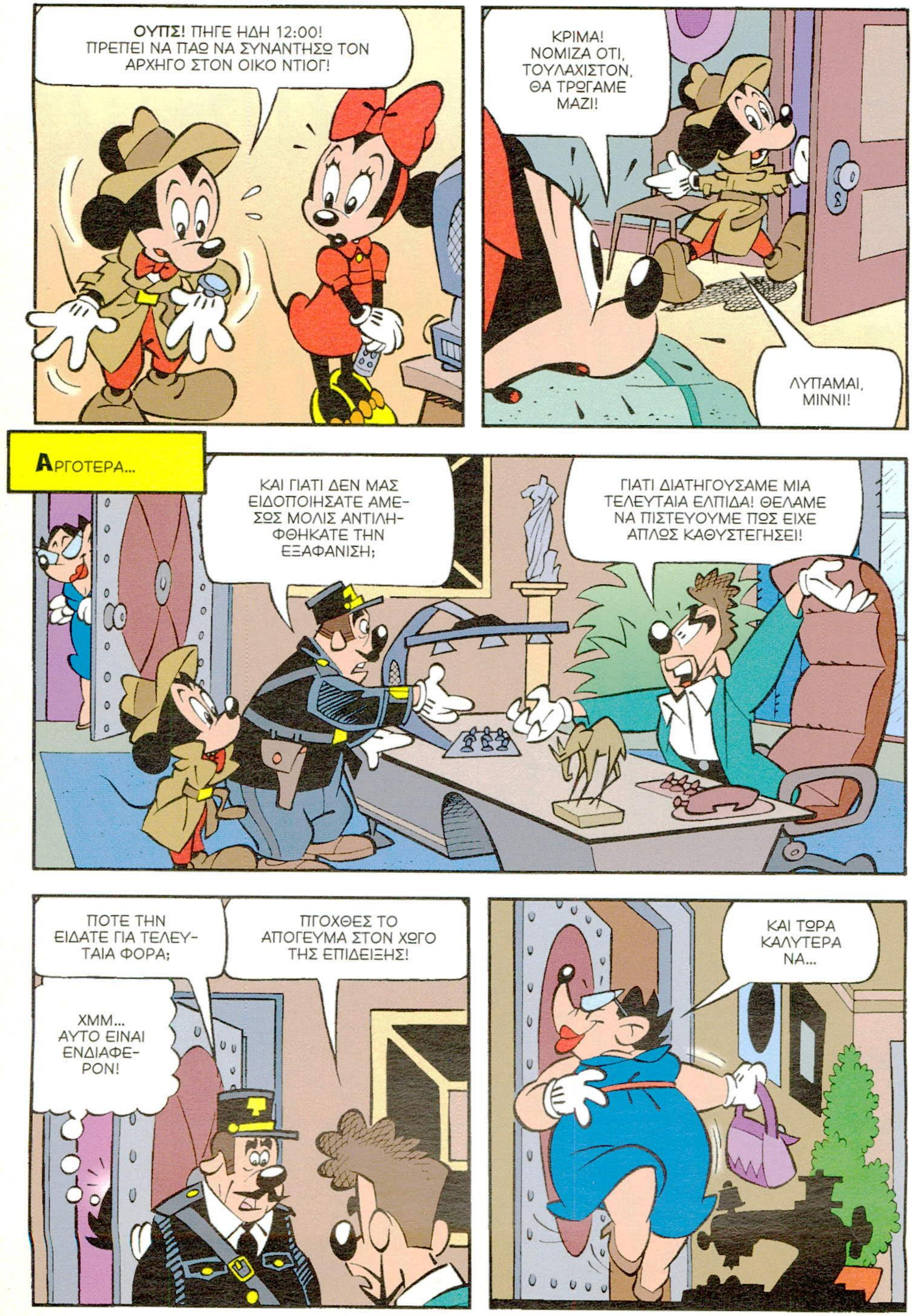

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΤΟ ΤΟΠ ΜΟΝΤΕΛ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΜΕ ΝΥΦΙΚΟ, ΔΕΝ ΗΓΘΕ!
Η **ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ**;
ΑΚΓΙΒΩΣ! ΚΑΙ ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΕΙΧΕ ΓΑΦΤΕΙ ΣΤΑ ΜΕΤΓΑ ΤΗΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΓΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΓΟΥ-ΣΙΑΣΕΙ ΑΛΛΟ ΜΟΝΤΕΛΟ!
ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΒΗ;
ΕΙΧΑΜΕ ΕΝΑ ΑΝΩΝΥΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ... ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ Η ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΕΠΕΣΕ ΘΥΜΑ **ΑΠΑΓΩΓΗΣ!**
MIKY TV
ΑΥΤΟ ΜΟΝΟ ΜΠΟΓΩ ΝΑ ΠΩ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΔΗΛΩΣΩ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΠΛΗΓΟΦΟΓΗΘΗΚΑ, Η ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕΧΓΙ ΤΩΓΑ!
ΧΜΜ... ΣΤΙΣ 12:00 ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΩ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΓΙΟ ΝΤΙΟΓ! ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΕΓΘΕΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΚΥΓΙΕ ΜΑΟΥΣ;
ΑΣΦΑΛΩΣ!


ΕΤΣΙ...
ΧΜΜ... ΟΔΟΣ ΡΟΔΑΝΘΩΝ 17!
Ο ΧΡΥΣΟΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ
MIKY TV
ΤΣΑ!
ΜΙΚΥ! ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ; ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ;
ΚΙ ΑΦΟΥ Ο ΜΙΚΥ ΕΞΗΓΕΙ...
...ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗΣΩ ΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ! ΕΣΥ ΗΣΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ!
ΝΑΙ... ΚΑΤΙ ΕΧΩ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΗΝ **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** ΠΟΥ ΠΗΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ!


ΚΟΙΤΑ!
ΕΧΜ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΩ!
ΟΧΙ... ΑΣ' ΤΟ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΧΩ ΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΔΙΑΣΗΜΗ ΟΣΟ ΕΓΩ!
ΟΛΕΣ ΜΕ ΖΗΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΝ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ! ΜΙΑ ΔΗΛΩΣΗ!
ΕΧΜ... ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩΣ, ΚΥΡΙΑ ΜΠΟΧΕΡ!

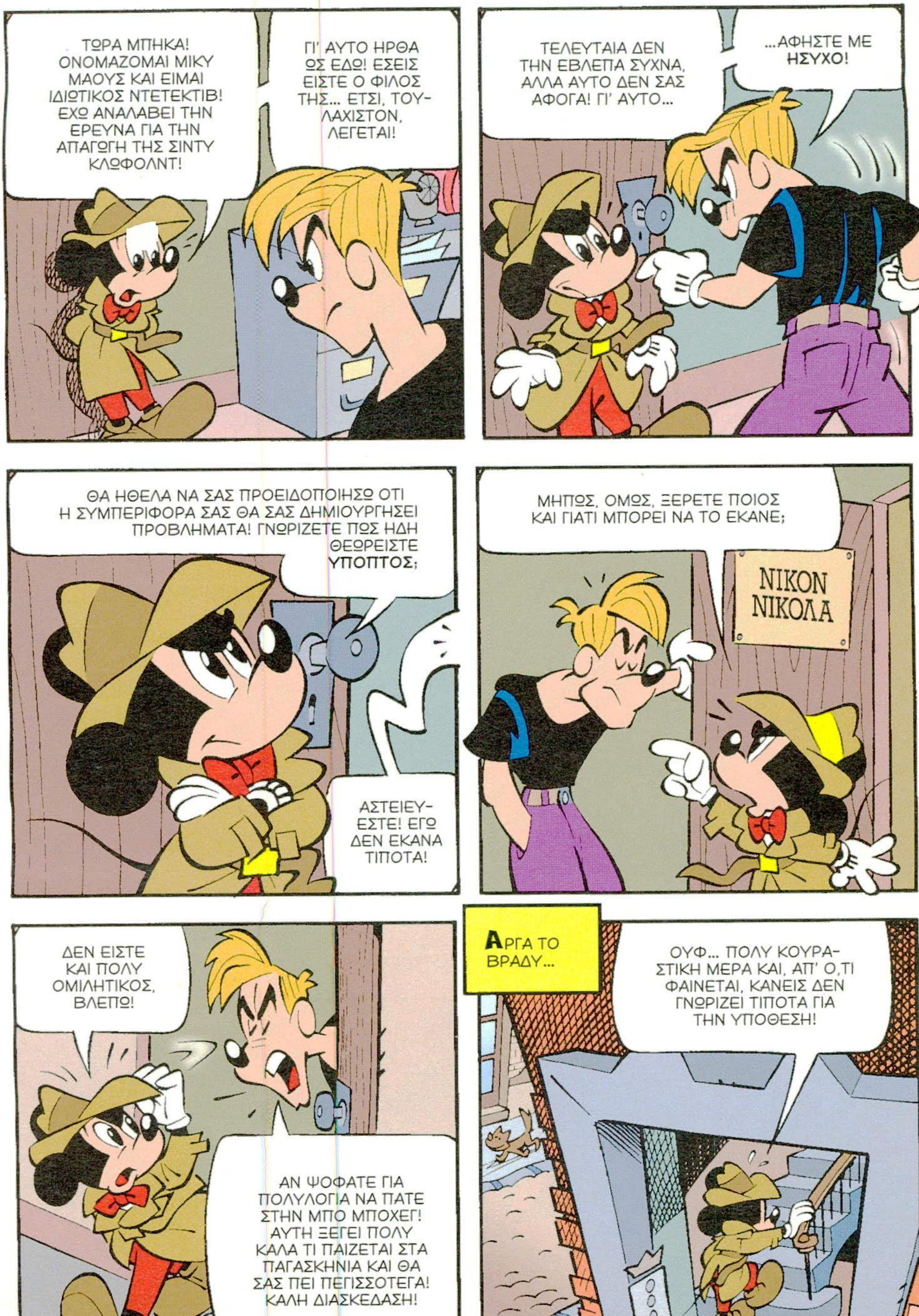

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
ΑΧ... ΕΙΣΑΙ ΑΣΧΕΤΟΣ ΑΠΟ ΜΟΔΑ! Η **ΜΠΟ ΜΠΟΧΕΡ** ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ! ΕΙΝΑΙ Η ΜΕ-ΓΑΛΥΤΕΡΗ ΦΑΡΜΑΚΟΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ!
ΠΩΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΙΠΕ;
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ; ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΛΑ ΜΑΖΙ ΤΗΣ! ΑΝ ΣΕ ΠΙΑΣΕΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ, ΚΑΗΚΕΣ!
ΕΝΑ ΚΑΚΟΒΟΥΛΟ ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ ΑΡΚΕΙ ΓΙΑ ΝΑ **ΞΕΓΡΑΨΕΙΣ** ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΙΣ ΑΝΤΙΟ ΣΕ ΤΑΞΙΔΙΑ, ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ!
ΝΑ ΚΑΙ Η ΣΙΝΤΥ!
*ΕΙΜΑΙ Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΥ ΤΙΒΙ!*
*ΧΑΡΗΚΑ!*
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟΚΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
ΝΑ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
*ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΚΛΩΦΟΛΝΤ, ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ, ΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΝΤΙΟΓ!*


ΑΥΤΟ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟ!
ΚΑΙ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΤΕΛΕΙΩΝ...
ΕΔΩ!
ΚΟΙΤΑ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ! ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΔΕ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΗΝ **ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΞΕ!**
ΠΟΙΟΝ ΚΟΙΤΟΥΣΕ;
ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ! ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΜΕΡΑ ΠΙΣΩ ΤΗΣ, ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΚΟΙΤΑΖΕΙ!
ΕΙΝΑΙ Ο ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΠΟΥ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΛΥΣΙΕΝ ΝΤΙΟΓ... ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΠΟ ΜΠΟΧΕΡ!
ΧΜΜ... ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΤΡΟΜΑΞΕΙ;

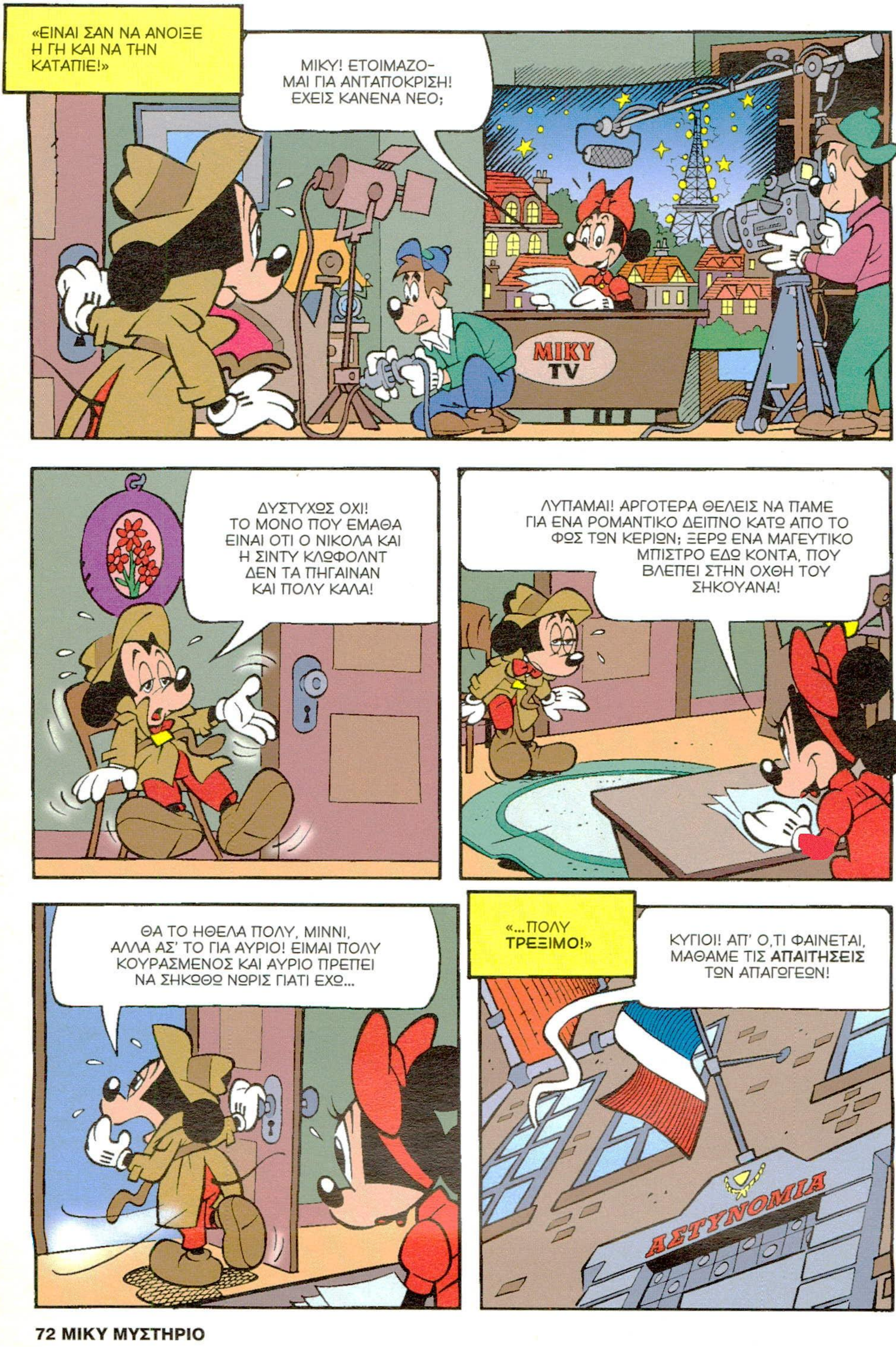

ΟΥΠΣ! ΠΗΓΕ ΗΔΗ 12:00! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΝΤΙΟΡ!
ΚΡΙΜΑ! ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΘΑ ΤΡΩΓΑΜΕ ΜΑΖΙ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΜΙΝΝΙ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΑΝΤΙΛΗΦΘΗΚΑΤΕ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ;
ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΤΗΡΟΥΣΑΜΕ ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΛΠΙΔΑ! ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΑΠΛΩΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙ!
ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ;
ΠΡΟΧΘΕΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ!
ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ...

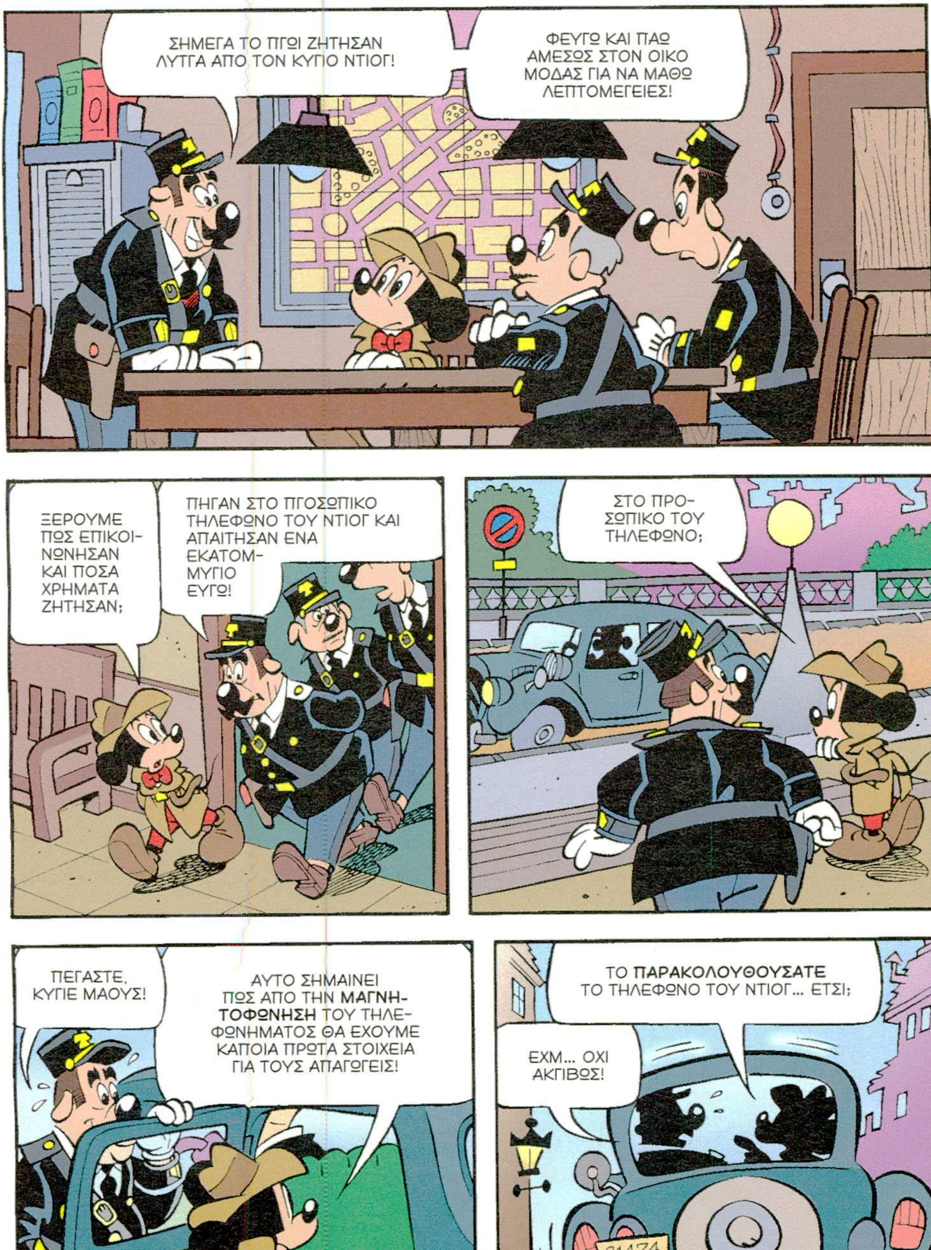

ΣΝΑΠ
ΚΡΑΛΑΣ
ΩΣΤΕ ΚΛΕΦΑ-
ΚΟΥΣ, Ε;!
ΟΧΙ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΣ; ΗΡΘΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΝΤΙΟΓ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!
ΒΛΕΠΕΤΕ... ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΤΙ ΦΗΜΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΙΛΟ ΤΗΣ! ΔΕΝ ΑΠΟ-ΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΟΛΟΥ ΑΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΟ ΠΡΟΑΣΤΙΟ! ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ, ΤΗΛΕ-ΦΩΝΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗ-ΣΟΥΜΕ!
ΕΧΜ... ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΚΥΡΙΟΙ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΗ Η ΚΥΡΙΑ ΕΙΝΑΙ Η **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΑ!** ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

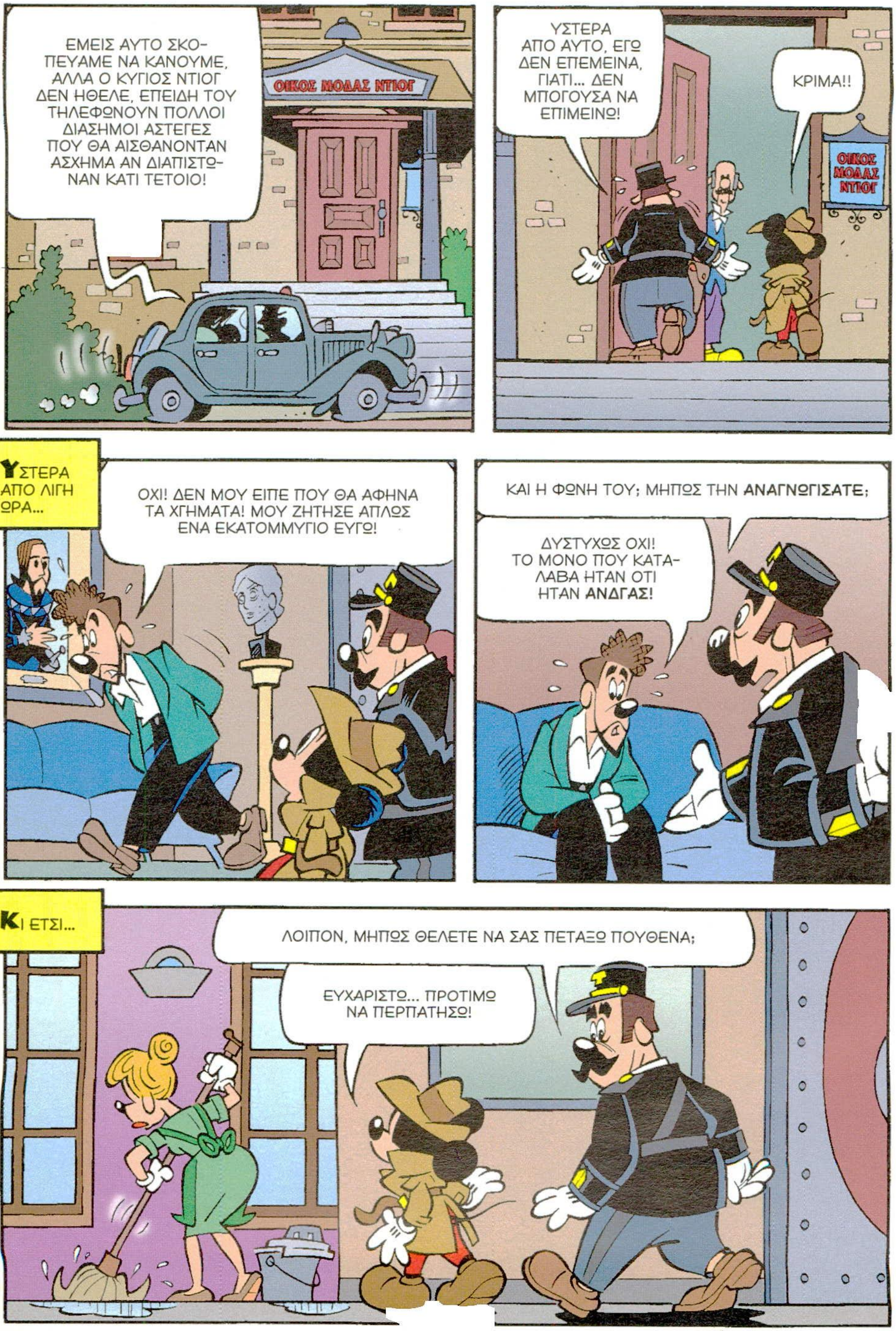

ΕΧΜ... ΚΑΛΑ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΠΓΟΣ ΤΟ ΠΑΓΟΝ! ΑΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΣΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ!
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΤΑΞΩ ΚΑΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;
ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΚΑΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!
ΑΧΑ! Ο ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΚΛΩΦΟΛΝΤ!
ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ
ΑΣ ΑΡΧΙΣΩ ΑΠΟ ΔΩ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!
ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΕΧΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΧΤΥΠΗΣΑ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΑΤΕ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΗΤΑΝ Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ, ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ!
ΚΑΚΩΣ! ΕΠΓΕΠΕ ΝΑ ΜΕΙ-ΝΕΤΕ ΑΠ' ΕΞΩ!

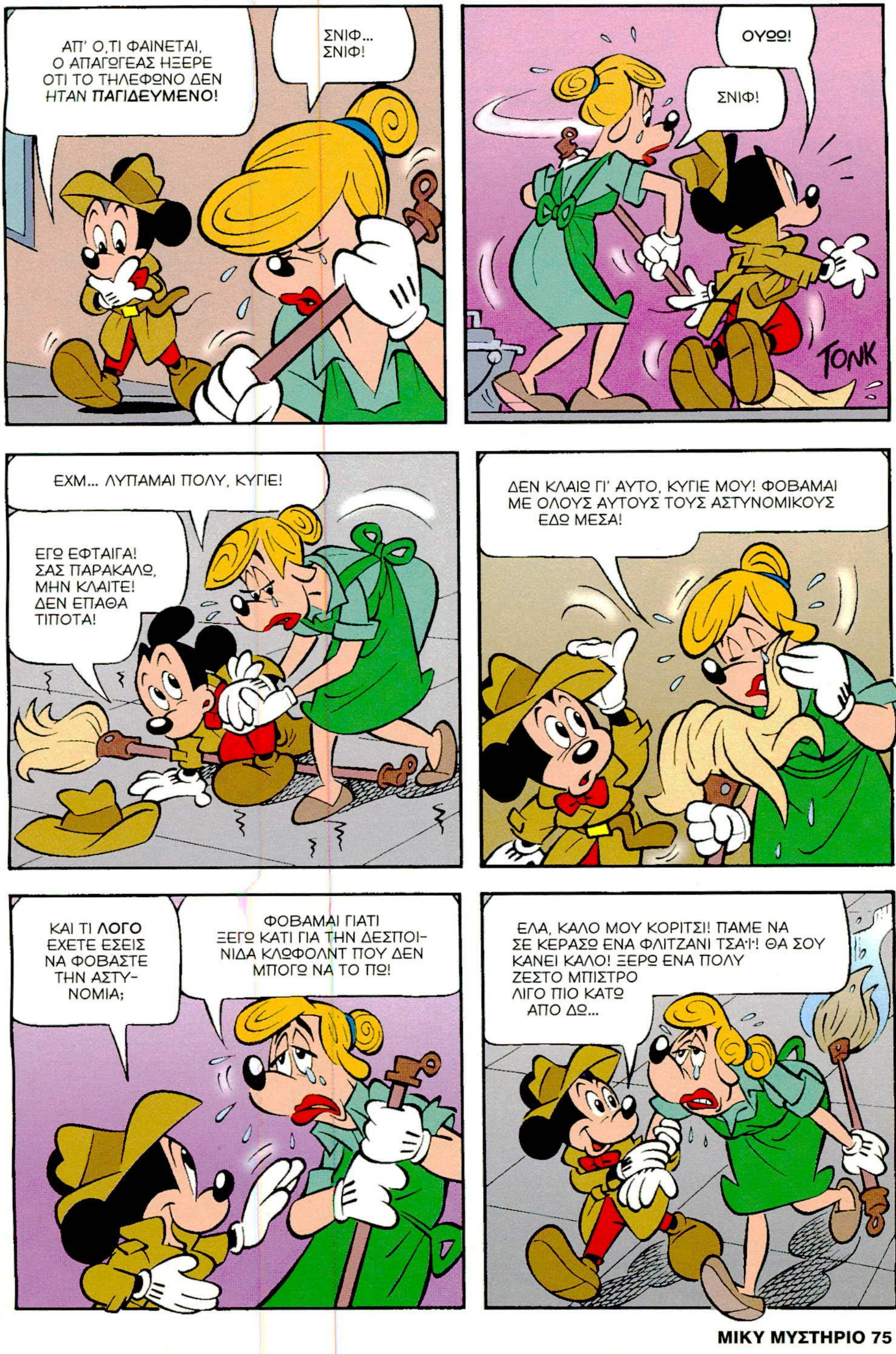


ΤΩΡΑ ΜΠΗΚΑ! ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ! ΕΧΩ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΗΡΘΑ ΩΣ ΕΔΩ! ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ... ΕΤΣΙ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΛΕΓΕΤΑΙ!
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΒΛΕΠΑ ΣΥΧΝΑ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΦΟΡΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ...
...ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ **ΗΣΥΧΟ**!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΟΤΙ Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ! ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΩΣ ΗΔΗ ΘΕΩΡΕΙΣΤΕ **ΥΠΟΠΤΟΣ**;
ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΤΙΠΟΤΑ!
ΜΗΠΩΣ, ΟΜΩΣ, ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ;
ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ
ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΟΜΙΛΗΤΙΚΟΣ, ΒΛΕΠΩ!
ΑΝ ΨΟΦΑΤΕ ΓΙΑ ΠΟΛΥΛΟΓΙΑ ΝΑ ΠΑΤΕ ΣΤΗΝ ΜΠΟ ΜΠΟΧΕΓ! ΑΥΤΗ ΞΕΓΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΓΑΣΚΗΝΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙ ΠΕΓΙΣΣΟΤΕΓΑ! ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!
ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΟΥΦ... ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΤΙΚΗ ΜΕΡΑ ΚΑΙ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!

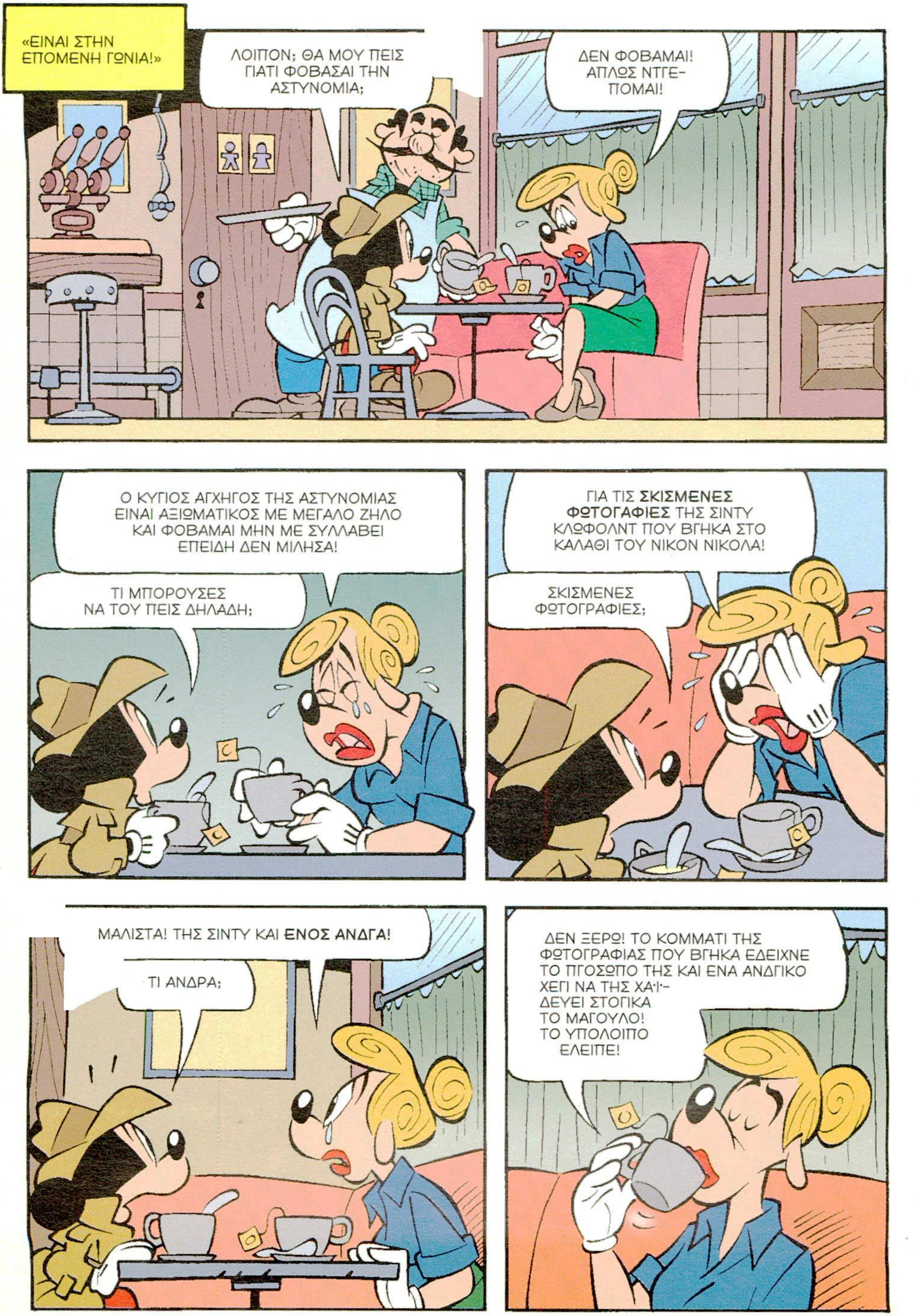

«ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕ Η ΓΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΙΕ!»
ΜΙΚΥ! ΕΤΟΙΜΑΖΟ-ΜΑΙ ΓΙΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ! ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΝΕΟ;
MIKY TV
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΧΙ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΝΙΚΟΛΑ ΚΑΙ Η ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΚΕΡΙΩΝ; ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΜΠΙΣΤΡΟ ΕΔΩ ΚΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ ΤΟΥ ΣΗΚΟΥΑΝΑ!
ΘΑ ΤΟ ΗΘΕΛΑ ΠΟΛΥ, ΜΙΝΝΙ, ΑΛΛΑ ΑΣ' ΤΟ ΓΙΑ ΑΥΡΙΟ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ ΝΩΡΙΣ ΓΙΑΤΙ ΕΧΩ...
«...ΠΟΛΥ **ΤΡΕΞΙΜΟ!**»
ΚΥΡΙΟΙ! ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΜΑΘΑΜΕ ΤΙΣ **ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** ΤΩΝ ΑΠΑΓΩΓΕΩΝ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

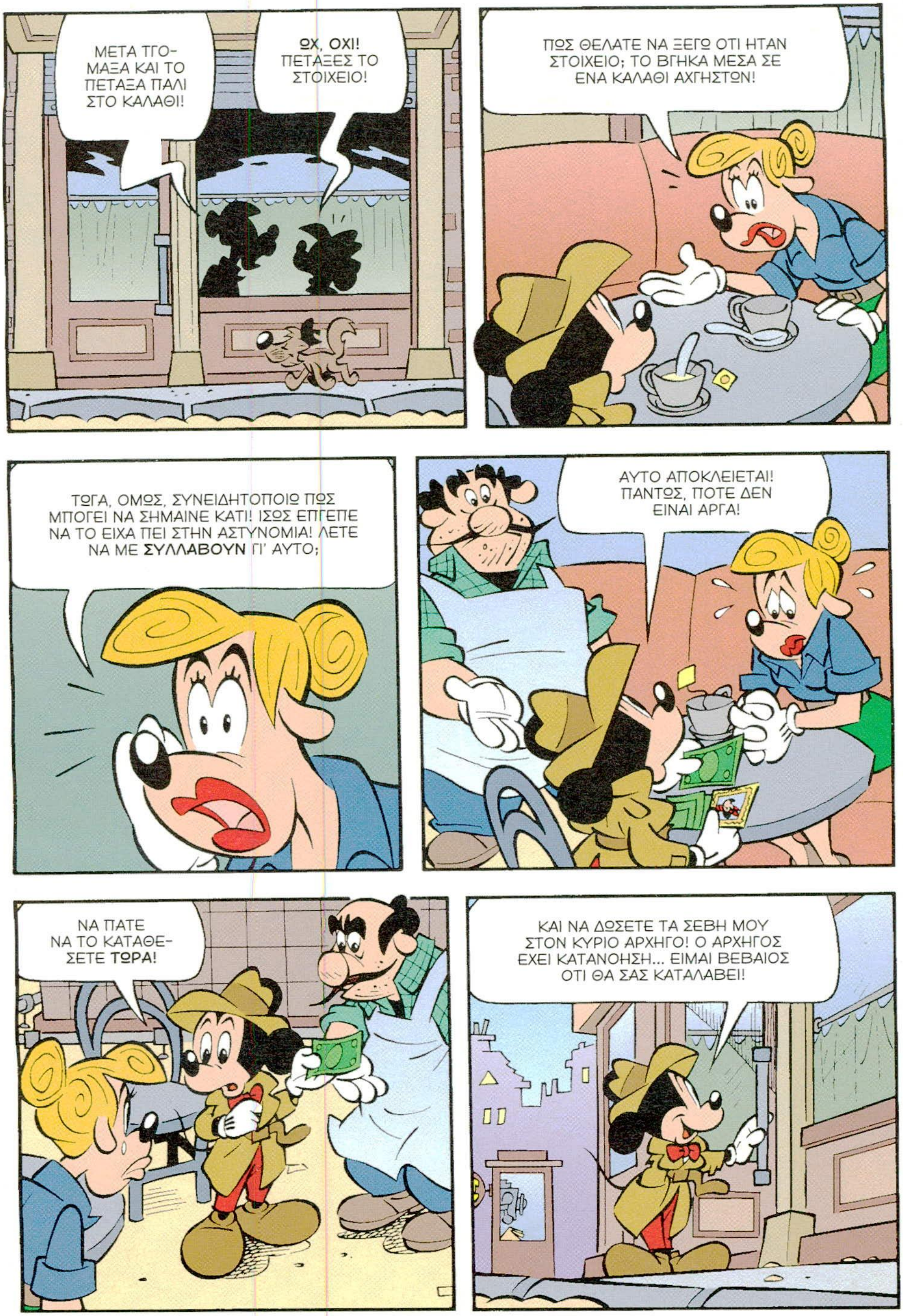

ΣΗΜΕΓΑ ΤΟ ΠΓΩΙ ΖΗΤΗΣΑΝ ΛΥΤΓΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΓΙΟ ΝΤΙΟΓ!
ΦΕΥΓΩ ΚΑΙ ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΜΟΔΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΛΕΠΤΟΜΕΓΕΙΕΣ!
ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΕΠΙΚΟΙ-ΝΩΝΗΣΑΝ ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΖΗΤΗΣΑΝ;
ΠΗΓΑΝ ΣΤΟ ΠΓΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΑΝ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜ-ΜΥΓΙΟ ΕΥΓΩ!
ΣΤΟ ΠΡΟ-ΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟ;
ΠΕΓΑΣΤΕ, ΚΥΓΙΕ ΜΑΟΥΣ!
ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΜΑΓΝΗ-ΤΟΦΩΝΗΣΗ** ΤΟΥ ΤΗΛΕ-ΦΩΝΗΜΑΤΟΣ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΩΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ!
ΤΟ **ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΤΕ** ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ... ΕΤΣΙ;
ΕΧΜ... ΟΧΙ ΑΚΓΙΒΩΣ!
21474


ΕΜΕΙΣ ΑΥΤΟ ΣΚΟΠΕΥΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΝΤΙΟΓ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΝ ΑΣΧΗΜΑ ΑΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΑΝ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!
ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΝΤΙΟΓ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ, ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΠΕΜΕΙΝΑ, ΓΙΑΤΙ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΩ!
ΚΡΙΜΑ!!
ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΝΤΙΟΓ
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΠΟΥ ΘΑ ΑΦΗΝΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ! ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΕΥΡΩ!
ΚΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ; ΜΗΠΩΣ ΤΗΝ **ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑΤΕ**;
ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΟΧΙ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ **ΑΝΔΡΑΣ!**
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΛΟΙΠΟΝ, ΜΗΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΤΑΞΩ ΠΟΥΘΕΝΑ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ... ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΗΣΩ!

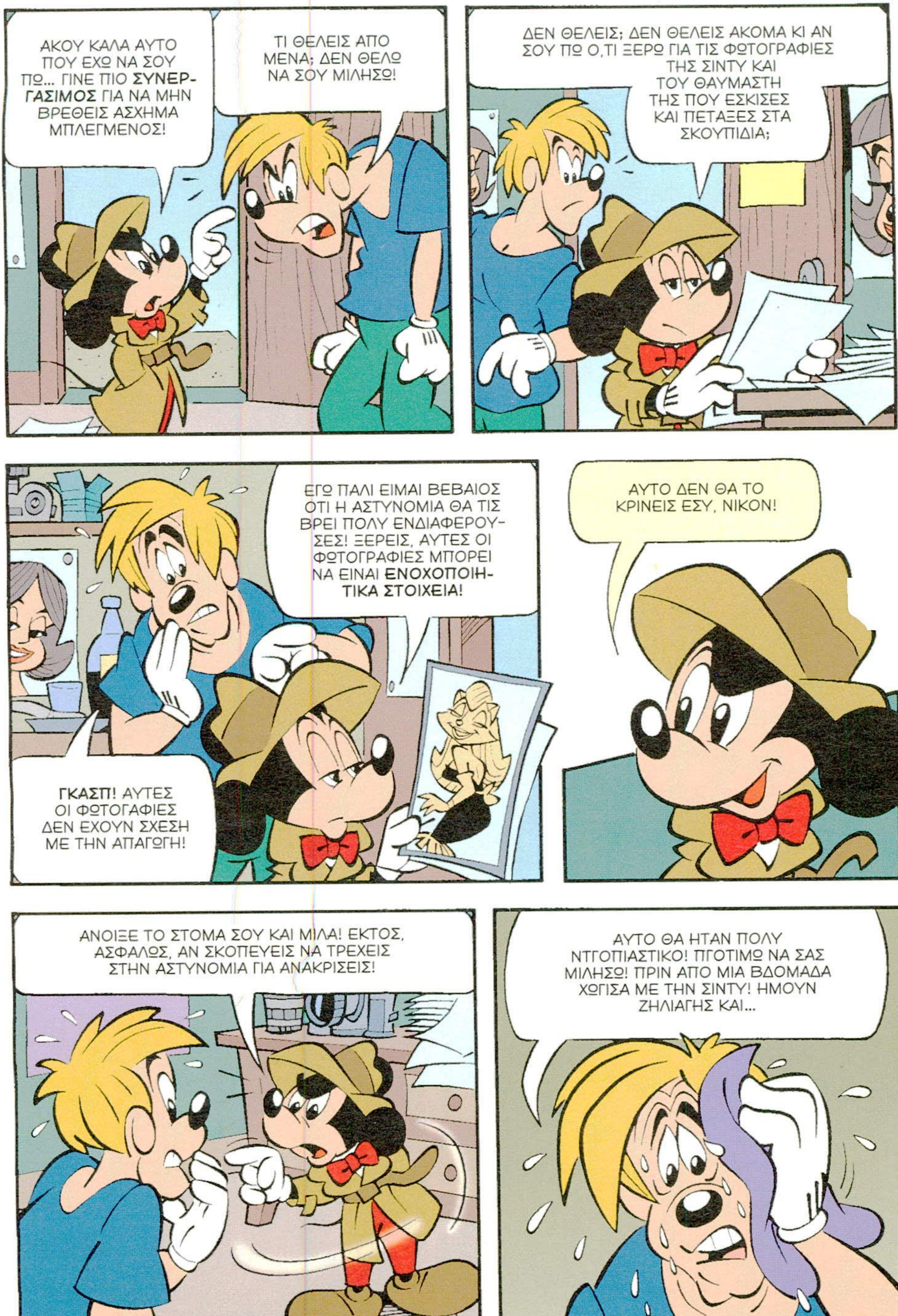


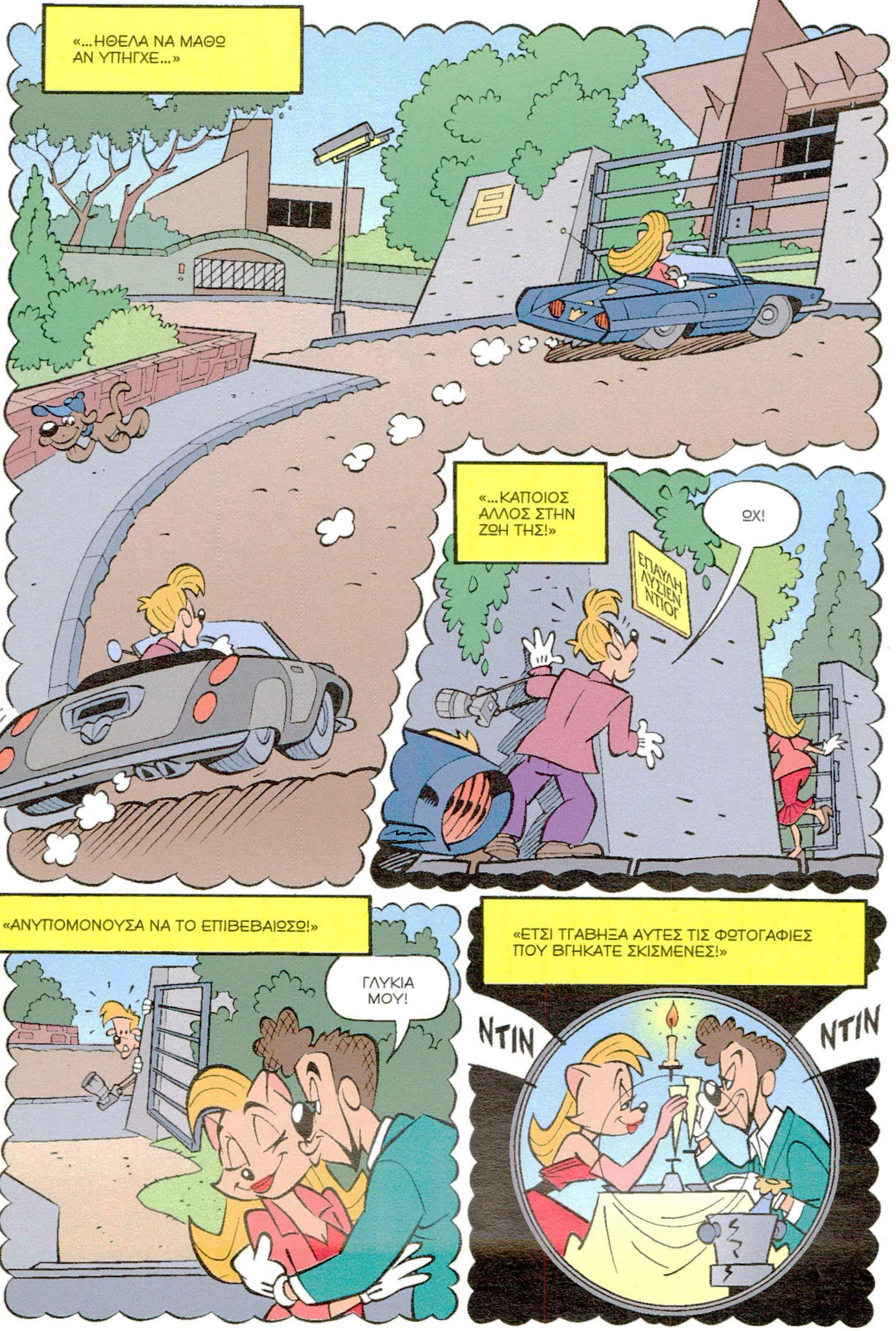
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΗΞΕΡΕ ΟΤΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ **ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟ**!
ΣΝΙΦ... ΣΝΙΦ!
ΟΥΩΩ!
ΣΝΙΦ!
TONK
ΕΧΜ... ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ!
ΕΓΩ ΕΦΤΑΙΓΑ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΗΝ ΚΛΑΙΤΕ! ΔΕΝ ΕΠΑΘΑ ΤΙΠΟΤΑ!
ΔΕΝ ΚΛΑΙΩ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ! ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
ΚΑΙ ΤΙ **ΛΟΓΟ** ΕΧΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΝΑ ΦΟΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥ- ΝΟΜΙΑ;
ΦΟΒΑΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΞΕΡΩ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΕΣΠΟΙ- ΝΙΔΑ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΩ!
ΕΛΑ, ΚΑΛΟ ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΩ ΕΝΑ ΦΛΙΤΖΑΝΙ ΤΣΑΪ! ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ! ΞΕΡΩ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΖΕΣΤΟ ΜΠΙΣΤΡΟ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΔΩ...

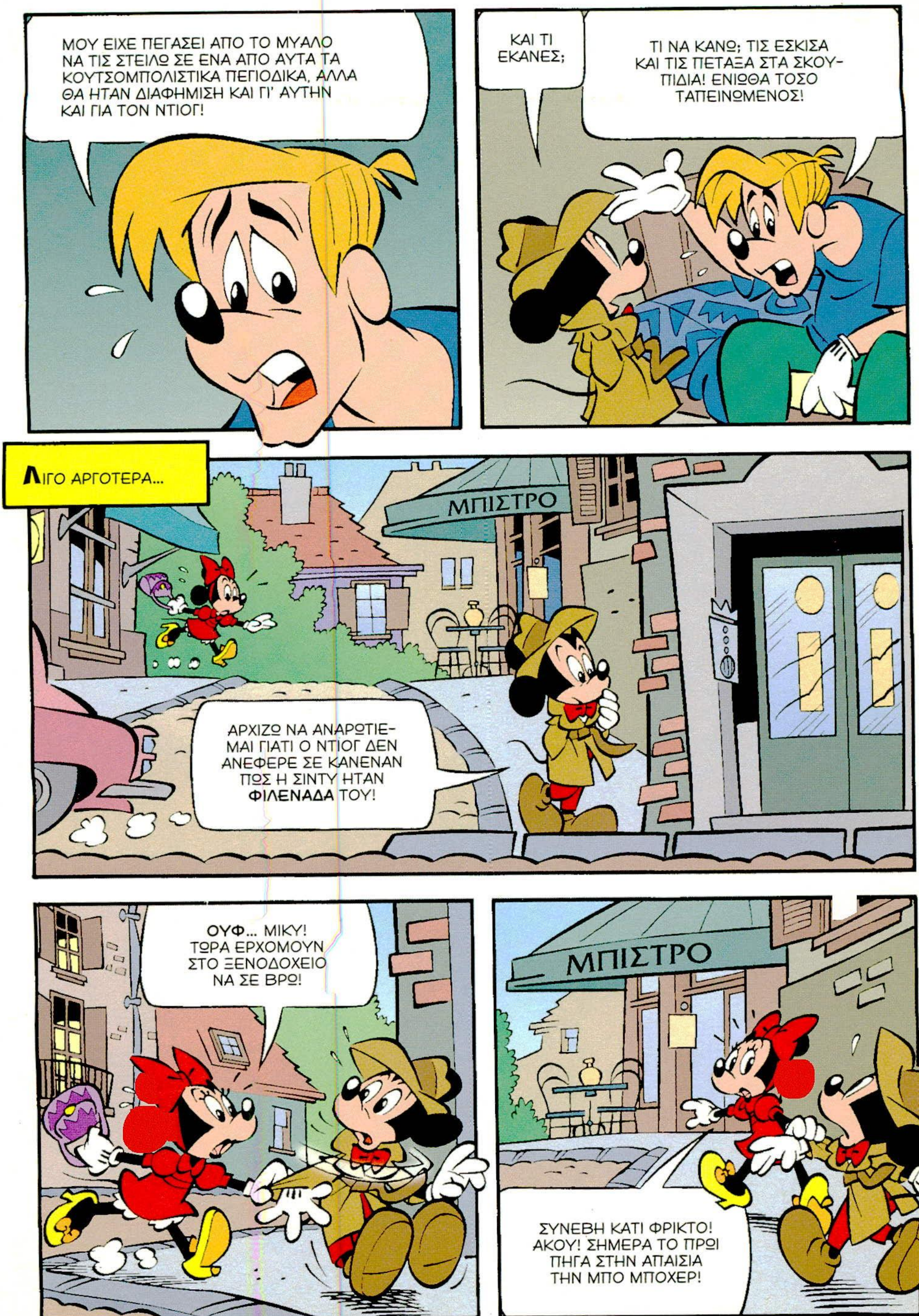

«ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ!»
ΛΟΙΠΟΝ; ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ;
ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ! ΑΠΛΩΣ ΝΤΓΕ-ΠΟΜΑΙ!
Ο ΚΥΓΙΟΣ ΑΓΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΖΗΛΟ ΚΑΙ ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΗΝ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΕΙ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΜΙΛΗΣΑ!
ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΤΟΥ ΠΕΙΣ ΔΗΛΑΔΗ;
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΚΙΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ ΣΤΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ!
ΣΚΙΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ;
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΑΝΔΓΑ!
ΤΙ ΑΝΔΡΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ ΕΔΕΙΧΝΕ ΤΟ ΠΓΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΝΔΓΙΚΟ ΧΕΓΙ ΝΑ ΤΗΣ ΧΑΪ-ΔΕΥΕΙ ΣΤΟΓΙΚΑ ΤΟ ΜΑΓΟΥΛΟ! ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΛΕΙΠΕ!


ΜΕΤΑ ΤΓΟ-
ΜΑΞΑ ΚΑΙ ΤΟ
ΠΕΤΑΞΑ ΠΑΛΙ
ΣΤΟ ΚΑΛΑΘΙ!
ΩΧ, ΟΧΙ!
ΠΕΤΑΞΕΣ ΤΟ
ΣΤΟΙΧΕΙΟ!
ΠΩΣ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΞΕΓΩ ΟΤΙ ΗΤΑΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΟ; ΤΟ ΒΓΗΚΑ ΜΕΣΑ ΣΕ
ΕΝΑ ΚΑΛΑΘΙ ΑΧΓΗΣΤΩΝ!
ΤΩΓΑ, ΟΜΩΣ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΩ ΠΩΣ
ΜΠΟΓΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕ ΚΑΤΙ! ΙΣΩΣ ΕΠΓΕΠΕ
ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΛΕΤΕ
ΝΑ ΜΕ **ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ** ΓΙ' ΑΥΤΟ;
ΑΥΤΟ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ!
ΠΑΝΤΩΣ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ!
ΝΑ ΠΑΤΕ
ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΘΕ-
ΣΕΤΕ **ΤΩΡΑ**!
ΚΑΙ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΕΒΗ ΜΟΥ
ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΑΡΧΗΓΟ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ... ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ
ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!

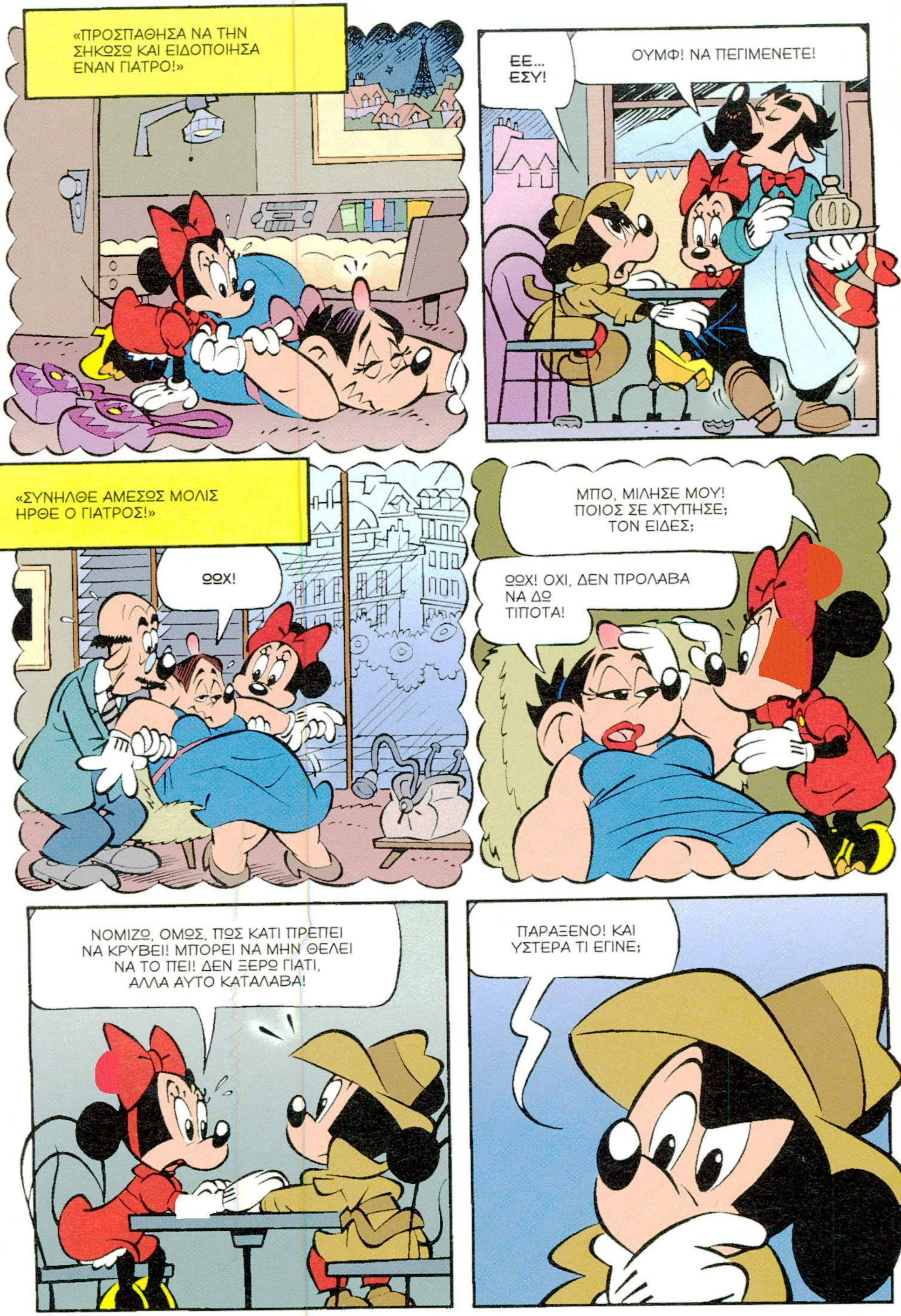

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΦΘΩ...
Ο ΚΥΓΙΟΣ ΑΓΧΗΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΑΝΔΓΑΣ!
...ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΞΕΡΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟ ΣΥΝΟΔΟ ΤΗΣ! ΧΜΜ... ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΝΙΚΟΛΑ ΝΙΚΟΝ, ΟΔΟΣ ΝΤΕ ΦΟΥΑΓΚΡΑ 12...
ΕΤΣΙ...
ΓΕΙΑ!
ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ
ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΥΚΑΓΕΣ ΕΤΣΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ;
ΕΧΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ!
ΝΙΚΟΝ ΝΙΚΟΛΑ


ΑΚΟΥ ΚΑΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ... ΓΙΝΕ ΠΙΟ **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΜΟΣ** ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΒΡΕΘΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ!
ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ; ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ!
ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ; ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΣΟΥ ΠΩ Ο,ΤΙ ΞΕΡΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΤΗΣ ΠΟΥ ΕΣΚΙΣΕΣ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕΣ ΣΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ;
**ΓΚΑΣΠ!** ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΦΩΤΟΓΑΦΙΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ!
ΕΓΩ ΠΑΛΙ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΘΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ! ΞΕΡΕΙΣ, ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ **ΕΝΟΧΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ!**
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΚΡΙΝΕΙΣ ΕΣΥ, ΝΙΚΟΝ!
ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΙΛΑ! ΕΚΤΟΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΑΝ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΓΙΑ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΝΤΓΟΠΙΑΣΤΙΚΟ! ΠΓΟΤΙΜΩ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ! ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΓΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ! ΗΜΟΥΝ ΖΗΛΙΑΓΗΣ ΚΑΙ...

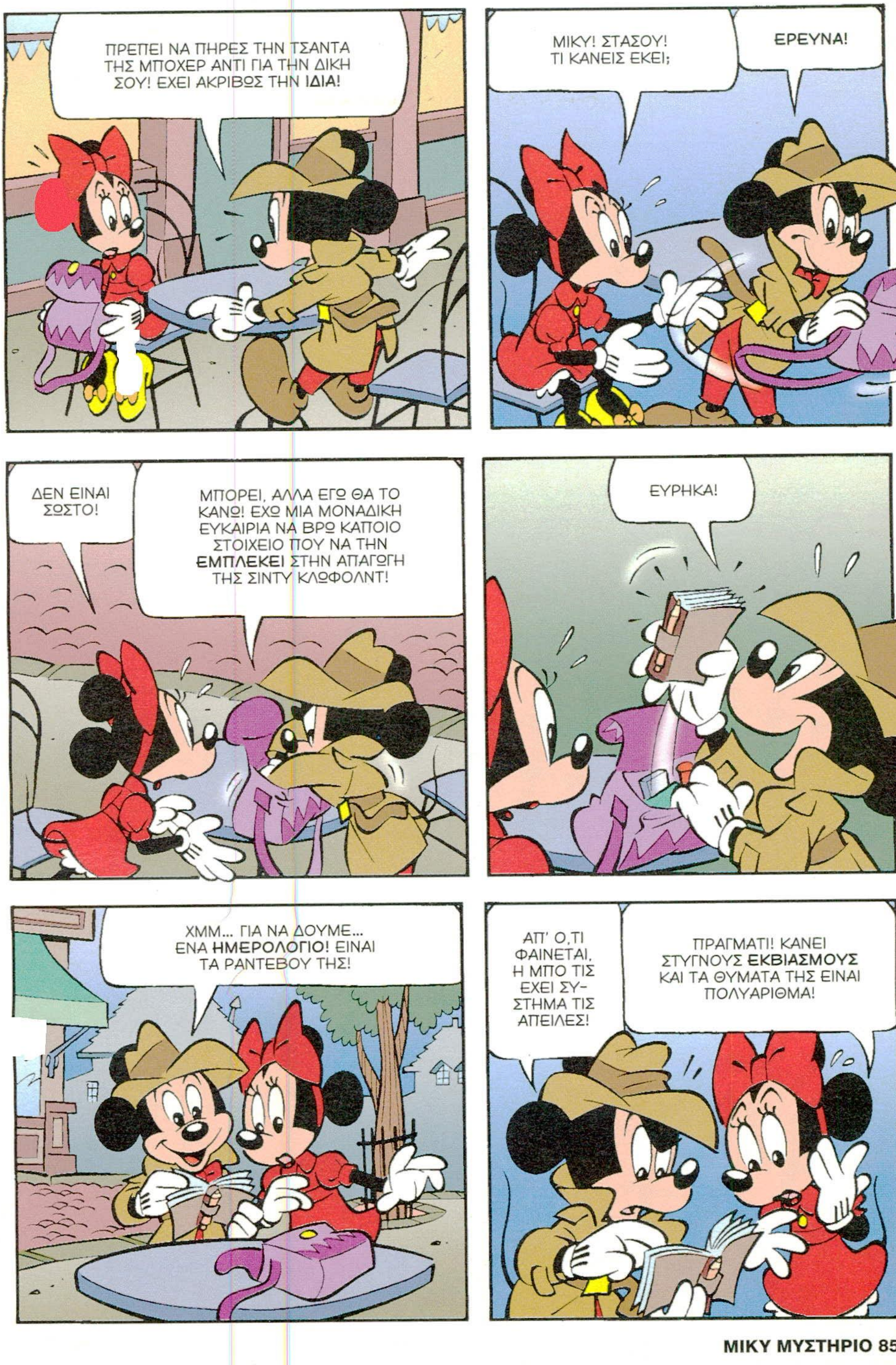

«...ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΑΝ ΥΠΗΡΧΕ...»
«...ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΤΗΣ!»
ΕΠΑΥΛΗ ΛΥΣΙΕΝ ΝΤΙΟΓ
ΩΧ!
«ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΩ!»
ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ!
«ΕΤΣΙ ΤΡΑΒΗΞΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΒΓΗΚΑΤΕ ΣΚΙΣΜΕΝΕΣ!»
ΝΤΙΝ
ΝΤΙΝ

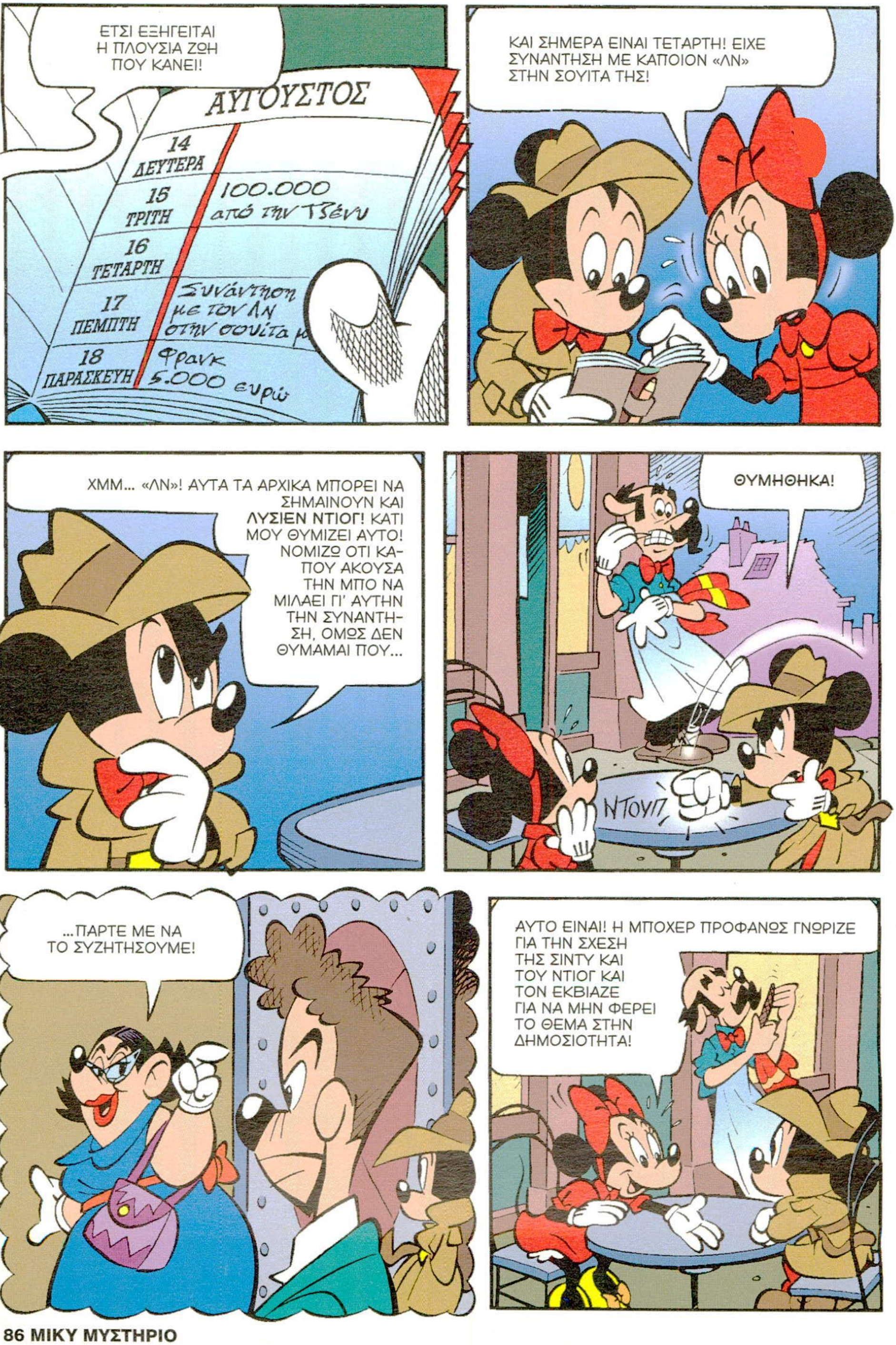

ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΓΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΝΑ ΤΙΣ ΣΤΕΙΛΩ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΣΤΙΚΑ ΠΕΓΙΟΔΙΚΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΗΤΑΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΤΙΟΓ!
ΚΑΙ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ; ΤΙΣ ΕΣΚΙΣΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΤΑΞΑ ΣΤΑ ΣΚΟΥ-ΠΙΔΙΑ! ΕΝΙΩΘΑ ΤΟΣΟ ΤΑΠΕΙΝΩΜΕΝΟΣ!
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΜΠΙΣΤΡΟ
ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕ-ΜΑΙ ΓΙΑΤΙ Ο ΝΤΙΟΓ ΔΕΝ ΑΝΕΦΕΡΕ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΠΩΣ Η ΣΙΝΤΥ ΗΤΑΝ **ΦΙΛΕΝΑΔΑ** ΤΟΥ!
**ΟΥΦ**... ΜΙΚΥ! ΤΩΡΑ ΕΡΧΟΜΟΥΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ!
ΜΠΙΣΤΡΟ
ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΤΙ ΦΡΙΚΤΟ! ΑΚΟΥ! ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ ΠΗΓΑ ΣΤΗΝ ΑΠΑΙΣΙΑ ΤΗΝ ΜΠΟ ΜΠΟΧΕΡ!

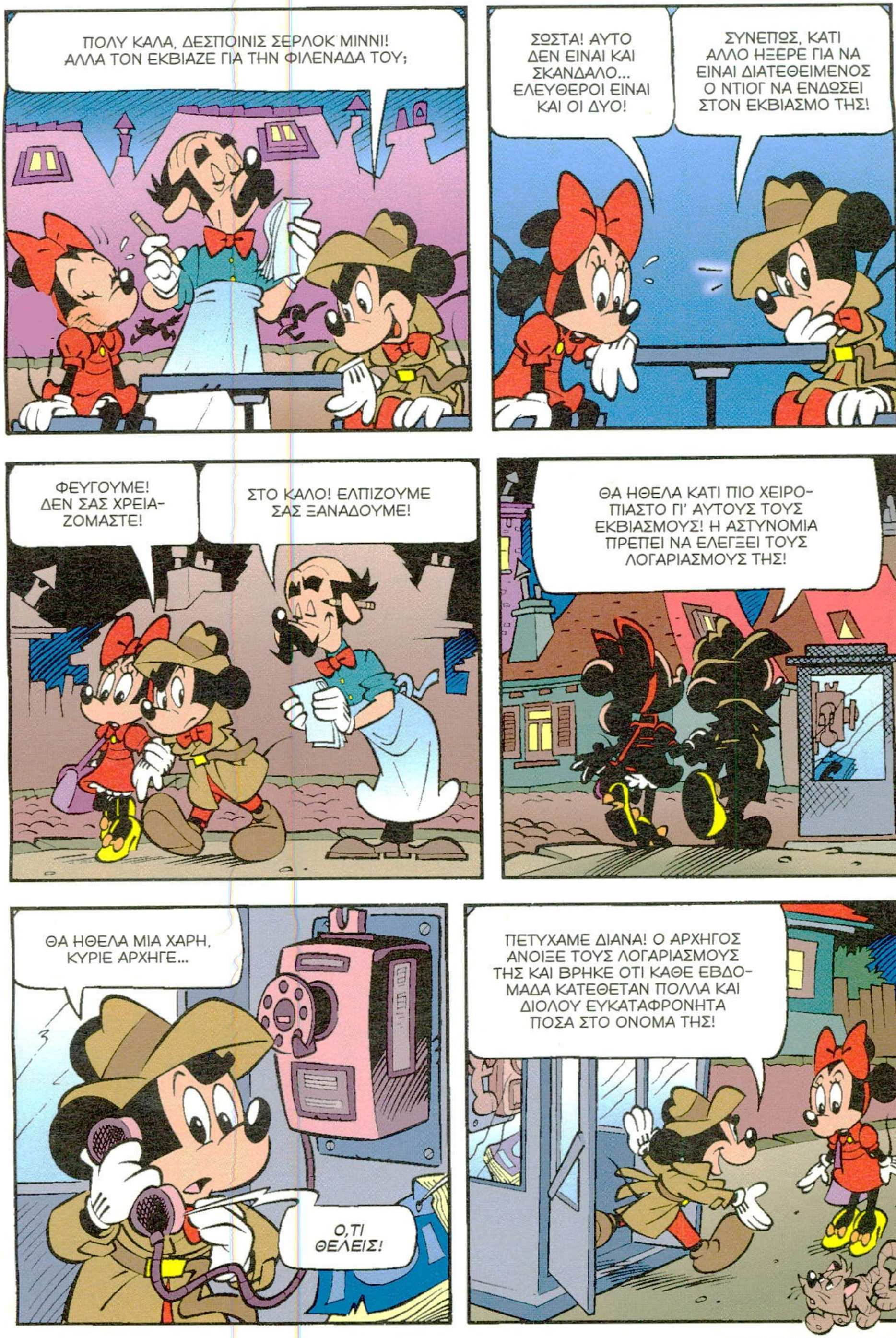

ΕΧΜ... ΣΕΡΒΙΤΟΡΕ!
ΜΕ ΕΙΧΕ ΚΑΛΕΣΕΙ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!
«ΧΤΥΠΗΣΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΣΟΥΙΤΑΣ ΤΗΣ ΑΡΚΕΤΕΣ ΦΟΡΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΚΑΝΕΙΣ!»
ΤΟΚ
ΤΟΚ
«ΓΥΡΙΣΑ ΤΟ ΠΟΜΟΛΟ, Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΙ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΤΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟ!»
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΟΣΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΕΤΟΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ!
ΕΧΜ... ΚΥΡΙΕ!
«ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ! ΜΟΛΙΣ ΜΠΗΚΑ, ΑΝΤΙΚΡΙΣΑ ΤΗΝ ΜΠΟΧΕΡ **ΑΝΑΙΣΘΗΤΗ**, ΠΕΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!»


«ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΤΗΝ ΣΗΚΩΣΩ ΚΑΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ΕΝΑΝ ΓΙΑΤΡΟ!»
ΕΕ... ΕΣΥ!
ΟΥΜΦ! ΝΑ ΠΕΓΙΜΕΝΕΤΕ!
«ΣΥΝΗΛΘΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΗΡΘΕ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ!»
ΩΩΧ!
ΜΠΟ, ΜΙΛΗΣΕ ΜΟΥ! ΠΟΙΟΣ ΣΕ ΧΤΥΠΗΣΕ; ΤΟΝ ΕΙΔΕΣ;
ΩΩΧ! ΟΧΙ, ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΝΟΜΙΖΩ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΒΕΙ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

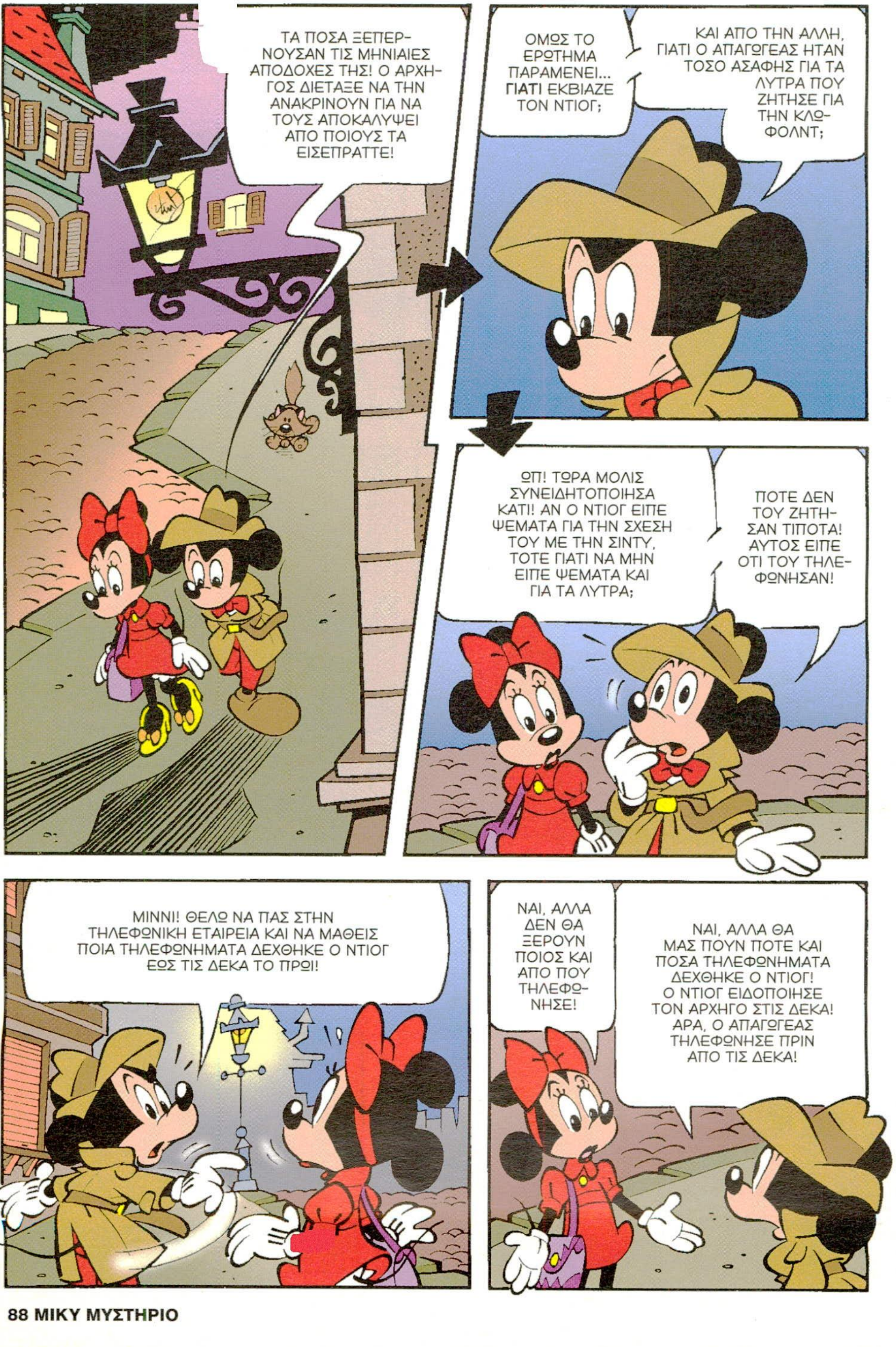

«Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΥΝΕΣΤΗΣΕ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΩ!»
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΠΑΥΣΗ!
«Η ΜΠΟ, ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΑΝΗΣΥΧΗ! ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΝΟΥΣΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΙΛΟΥΣΕ!»
ZZZ... ΘΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ! ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ...
«ΜΟΛΙΣ ΗΣΥΧΑΣΕ, ΤΗΝ ΑΦΗΣΑ ΚΑΙ ΕΤΡΕΞΑ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ!»
ΧΜΜ... ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ **ΑΠΕΙΛΕΣ!** ΕΤΣΙ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ!
ΚΙ ΕΓΩ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ!
ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ; **ΠΟΙΟΝ** ΑΠΕΙΛΟΥΣΕ;
ΚΙ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ...
**ΓΛΟΥΠ!** ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΡΕΣ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΤΗΣ ΜΠΟΧΕΡ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΟΥ! ΕΧΕΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ!
ΜΙΚΥ! ΣΤΑΣΟΥ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;
ΕΡΕΥΝΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ!
ΜΠΟΡΕΙ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΝΑ ΤΗΝ ΕΜΠΛΕΚΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΛΩΦΟΛΝΤ!
ΕΥΡΗΚΑ!
ΧΜΜ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ... ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ! ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Η ΜΠΟ ΤΙΣ ΕΧΕΙ ΣΥ-ΣΤΗΜΑ ΤΙΣ ΑΠΕΙΛΕΣ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΚΑΝΕΙ ΣΤΥΓΝΟΥΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΑ!


ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΖΩΗ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ!
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
14 ΔΕΥΤΕΡΑ
15 ΤΡΙΤΗ 100.000 από την Τζένυ
16 ΤΕΤΑΡΤΗ
17 ΠΕΜΠΤΗ Συνάντηση με τον ΛΝ στην σουίτα
18 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Φρανκ 5.000 ευρώ
ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ! ΕΙΧΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ «ΛΝ» ΣΤΗΝ ΣΟΥΙΤΑ ΤΗΣ!
ΧΜΜ... «ΛΝ»! ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΡΧΙΚΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ **ΛΥΣΙΕΝ ΝΤΙΟΓ!** ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΑΥΤΟ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ ΤΗΝ ΜΠΟ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΟΥ...
ΘΥΜΗΘΗΚΑ!
ΝΤΟΥΠ
...ΠΑΡΤΕ ΜΕ ΝΑ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! Η ΜΠΟΧΕΡ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΓΝΩΡΙΖΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΖΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΦΕΡΕΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ!

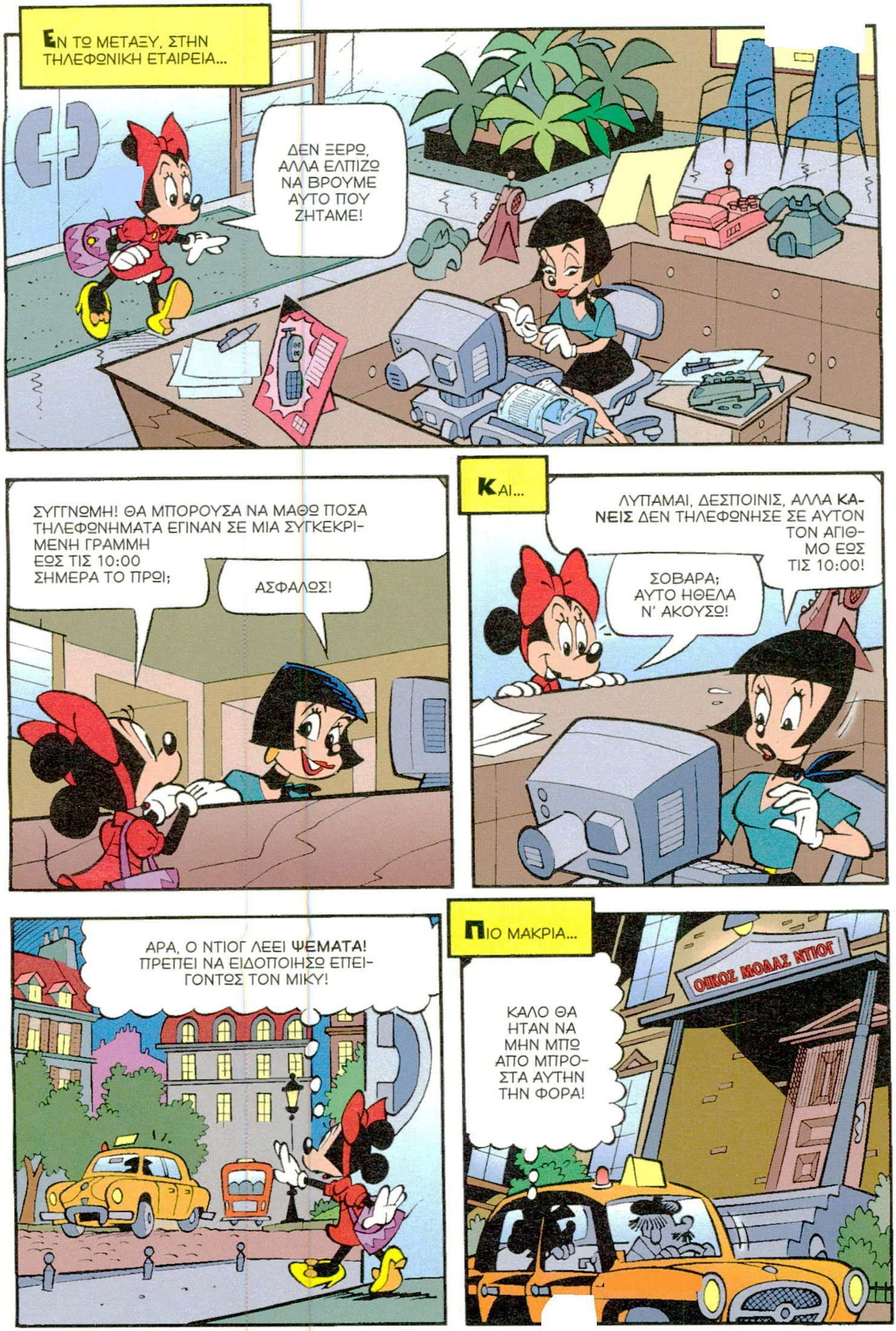


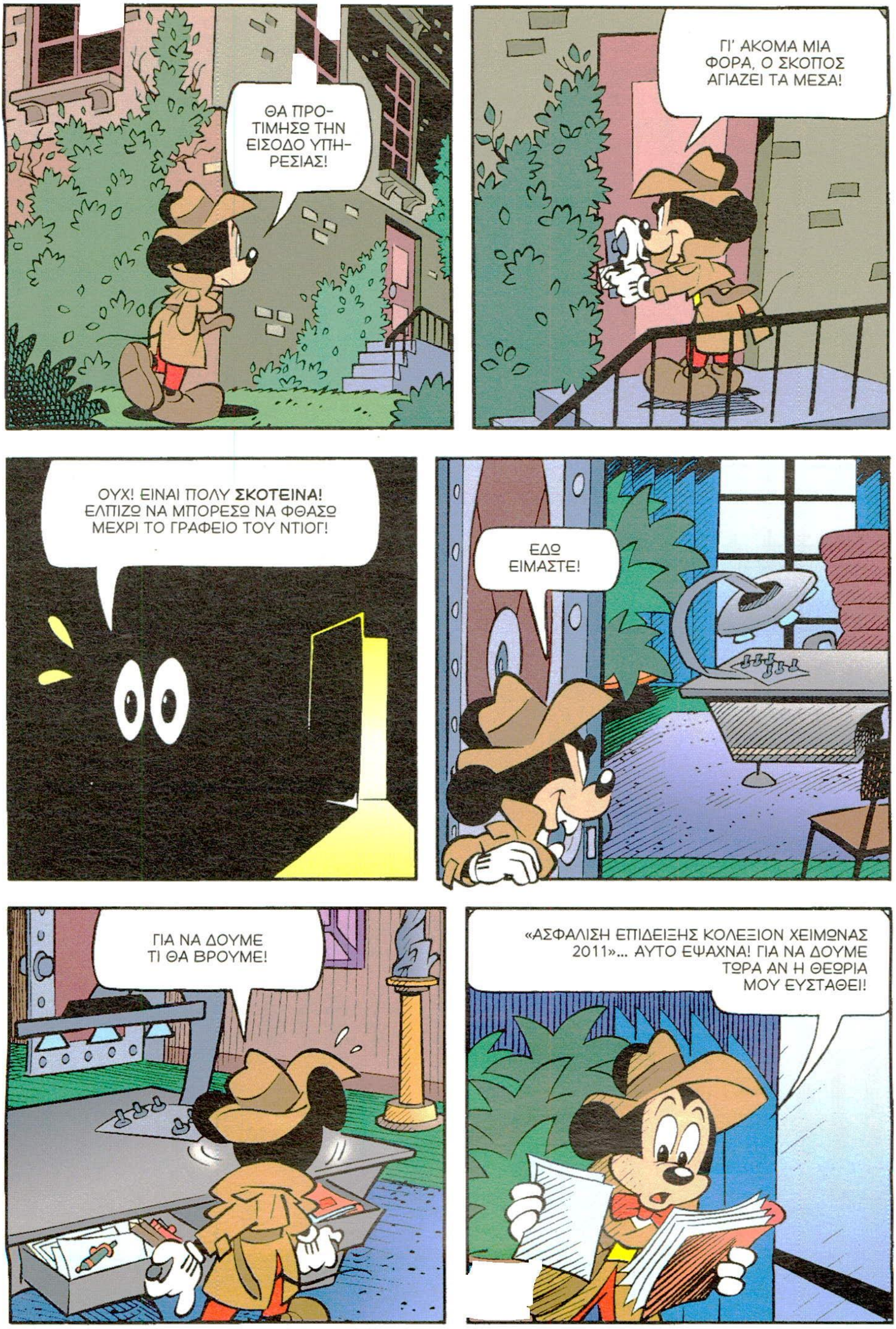
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΣΕΡΛΟΚ ΜΙΝΝΙ! ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΖΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΕΝΑΔΑ ΤΟΥ;
ΣΩΣΤΑ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΟ... ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ!
ΣΥΝΕΠΩΣ, ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΗΞΕΡΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ Ο ΝΤΙΟΓ ΝΑ ΕΝΔΩΣΕΙ ΣΤΟΝ ΕΚΒΙΑΣΜΟ ΤΗΣ!
ΦΕΥΓΟΥΜΕ! ΔΕΝ ΣΑΣ ΧΡΕΙΑ-ΖΟΜΑΣΤΕ!
ΣΤΟ ΚΑΛΟ! ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΣΑΣ ΞΑΝΑΔΟΥΜΕ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΧΕΙΡΟ-ΠΙΑΣΤΟ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥΣ! Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΙ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΤΗΣ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΜΙΑ ΧΑΡΗ, ΚΥΡΙΕ ΑΡΧΗΓΕ...
Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ!
ΠΕΤΥΧΑΜΕ ΔΙΑΝΑ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΒΡΗΚΕ ΟΤΙ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟ-ΜΑΔΑ ΚΑΤΕΘΕΤΑΝ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΟΛΟΥ ΕΥΚΑΤΑΦΡΟΝΗΤΑ ΠΟΣΑ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ!


ΤΑ ΠΟΣΑ ΞΕΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΤΙΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ ΤΗΣ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΔΙΕΤΑΞΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΡΙΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙ ΑΠΟ ΠΟΙΟΥΣ ΤΑ ΕΙΣΕΠΡΑΤΤΕ!
ΟΜΩΣ ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ... **ΓΙΑΤΙ** ΕΚΒΙΑΖΕ ΤΟΝ ΝΤΙΟΓ;
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΓΙΑΤΙ Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΑΣΑΦΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΤΡΑ ΠΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΛΩΦΟΛΝΤ;
ΩΠ! ΤΩΡΑ ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΑ ΚΑΤΙ! ΑΝ Ο ΝΤΙΟΓ ΕΙΠΕ ΨΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ, ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΠΕ ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΛΥΤΡΑ;
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΑΝ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΝ!
ΜΙΝΝΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΔΕΧΘΗΚΕ Ο ΝΤΙΟΓ ΕΩΣ ΤΙΣ ΔΕΚΑ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΟΥΝ ΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΜΑΣ ΠΟΥΝ ΠΟΤΕ ΚΑΙ ΠΟΣΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΔΕΧΘΗΚΕ Ο ΝΤΙΟΓ! Ο ΝΤΙΟΓ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑ! ΑΡΑ, Ο ΑΠΑΓΩΓΕΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΕΚΑ!


ΜΑ ΓΙΑΤΙ; ΤΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ;
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΚΑΝΕΝΑΣ... ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΙΑΝΟΥΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΠΟ ΝΩΡΙΣ! ΕΧΩ ΤΗΝ ΥΠΟΨΙΑ ΟΤΙ **ΚΑΝΕΙΣ** ΔΕΝ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΛΥΤΡΑ!
ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΜΟΔΑΣ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΡΥΠΩΣΩ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ!
ΑΝ Ο ΝΤΙΟΓ ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Η ΜΠΟΧΕΡ ΤΟ ΕΜΑΘΕ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΖΕΙ!
ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ; ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ; Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΧΑΛΑΣΕ, Η ΣΙΝΤΥ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ...
ΓΛΟΥΠ!
ΣΚΡΕΕΕΕ
ΚΡΑΣ
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ!

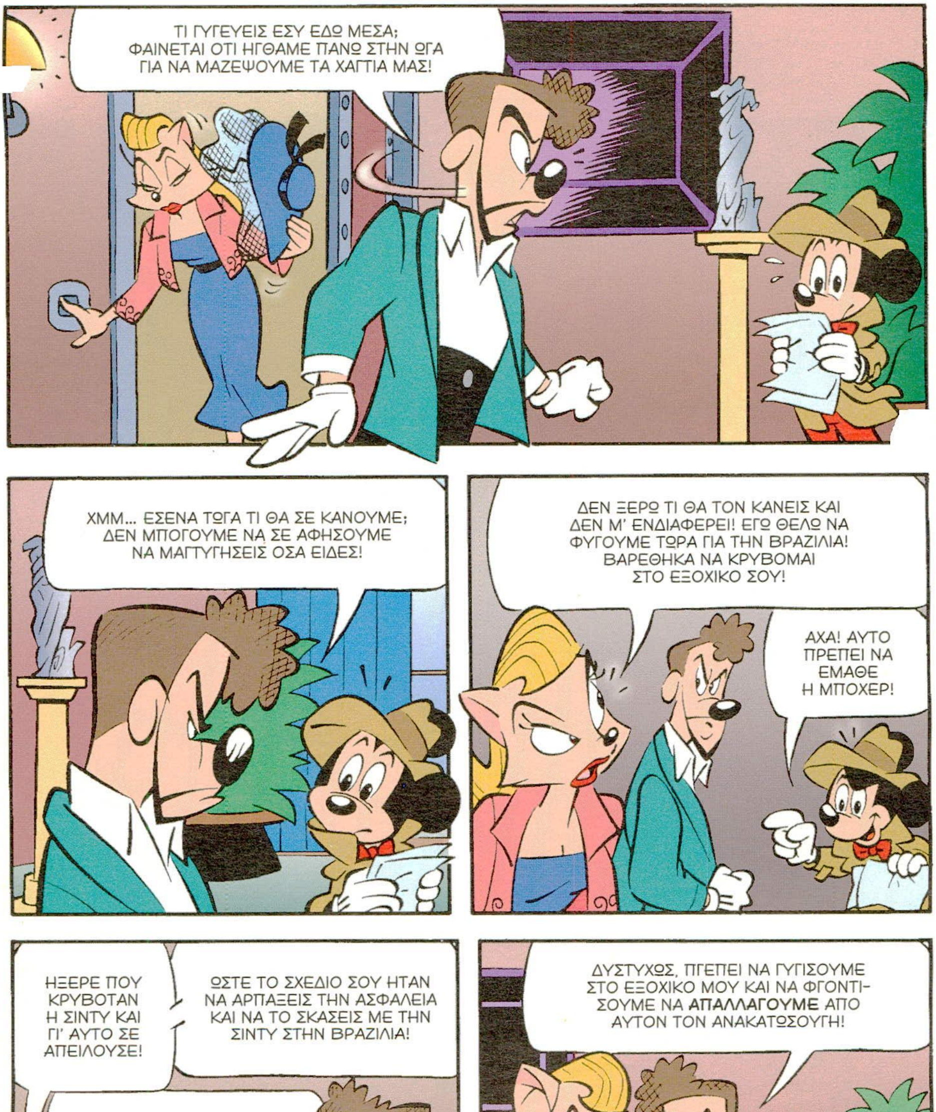

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΟ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΑΜΕ!
ΔΗΛΑΔΗ;
ΘΑ ΠΑΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΦΤΙΑΞΟΥΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΙΑ! ΘΑ ΤΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΟΛΑ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ! ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΑΜΑ ΟΙ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!
Η ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΒΓΑΖΕΙ ΚΕΡΔΟΣ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΧΑΝΕΙ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ!
Ο ΝΤΙΟΓ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ! ΜΠΟΡΕΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΒΡΗΚΑ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ!

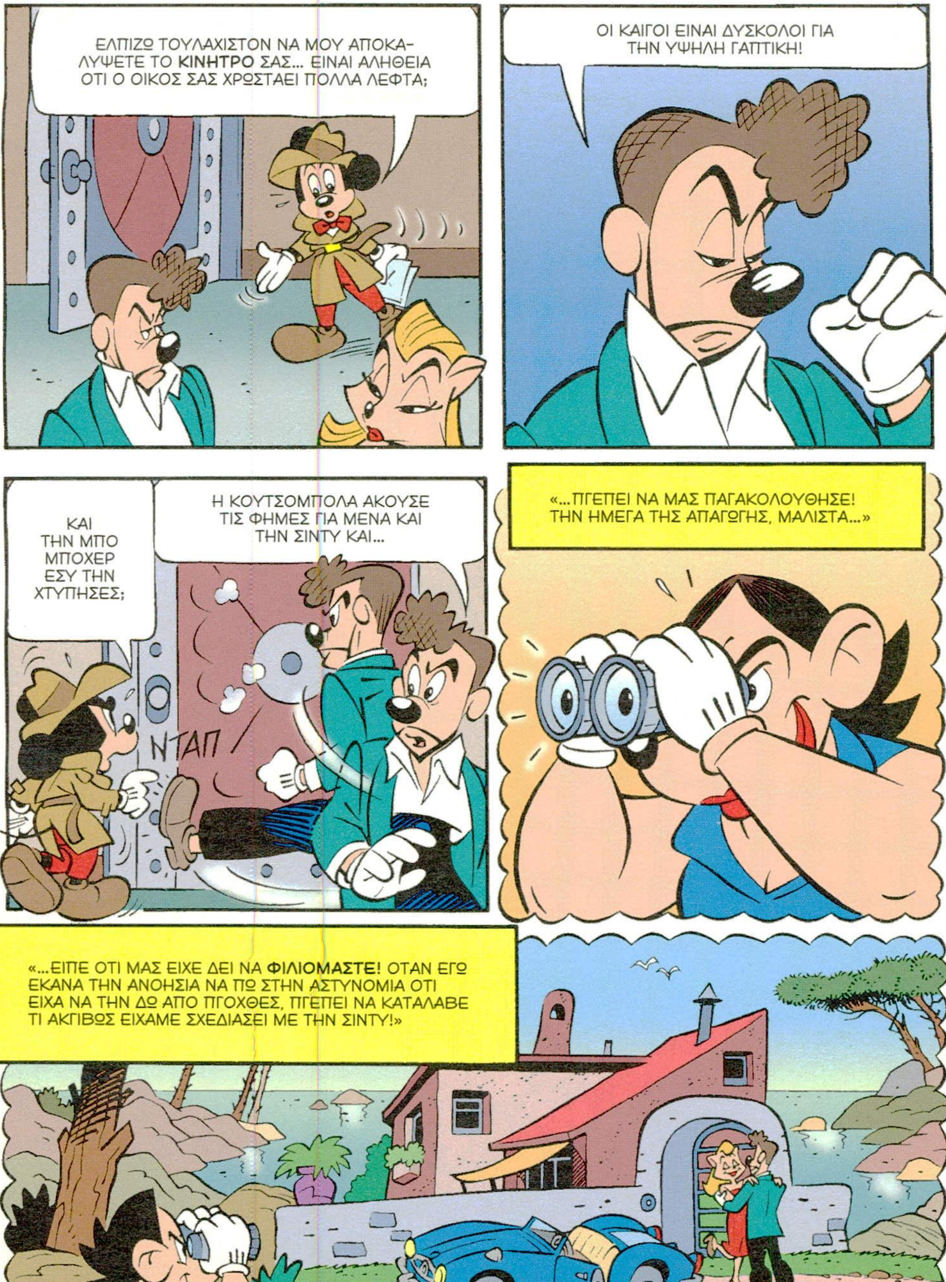

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ...
ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΖΗΤΑΜΕ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΣΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙ-ΜΕΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΩΣ ΤΙΣ 10:00 ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ;
ΑΣΦΑΛΩΣ!
ΚΑΙ...
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΑΛΛΑ **ΚΑ-ΝΕΙΣ** ΔΕΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘ-ΜΟ ΕΩΣ ΤΙΣ 10:00!
ΣΟΒΑΡΑ; ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΑ Ν' ΑΚΟΥΣΩ!
ΑΡΑ, Ο ΝΤΙΟΓ ΛΕΕΙ **ΨΕΜΑΤΑ!** ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΕΠΕΙ-ΓΟΝΤΩΣ ΤΟΝ ΜΙΚΥ!
ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ...
ΟΙΚΟΣ ΜΟΔΑΣ ΝΤΙΟΓ
ΚΑΛΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΩ ΑΠΟ ΜΠΡΟ-ΣΤΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ!

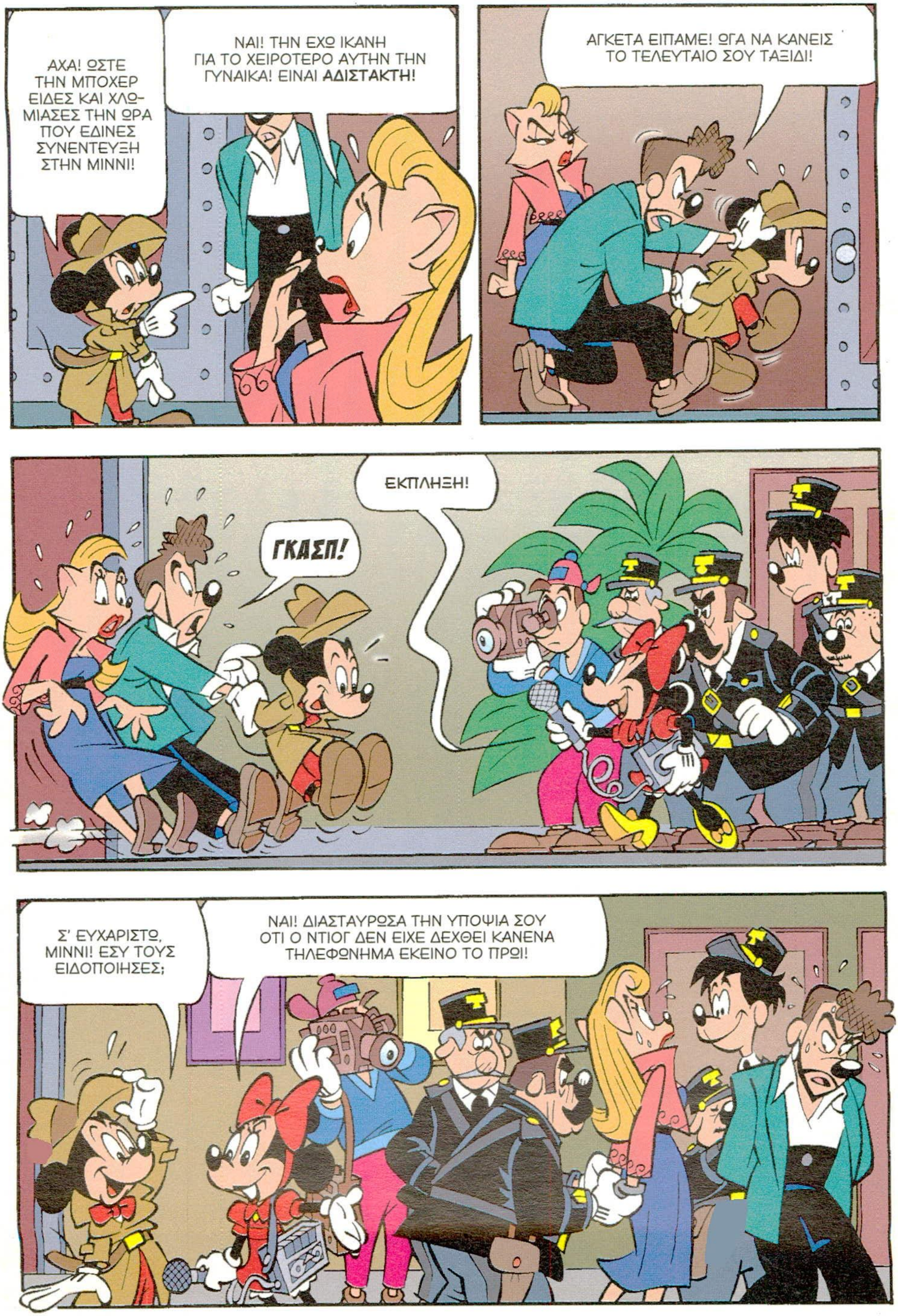

ΘΑ ΠΡΟ-ΤΙΜΗΣΩ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΥΠΗ-ΡΕΣΙΑΣ!
ΓΙ' ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, Ο ΣΚΟΠΟΣ ΑΓΙΑΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑ!
ΟΥΧ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ **ΣΚΟΤΕΙΝΑ!** ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΦΘΑΣΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ!
ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ!
«ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΚΟΛΕΞΙΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2011»... ΑΥΤΟ ΕΨΑΧΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΑΝ Η ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥ ΕΥΣΤΑΘΕΙ!

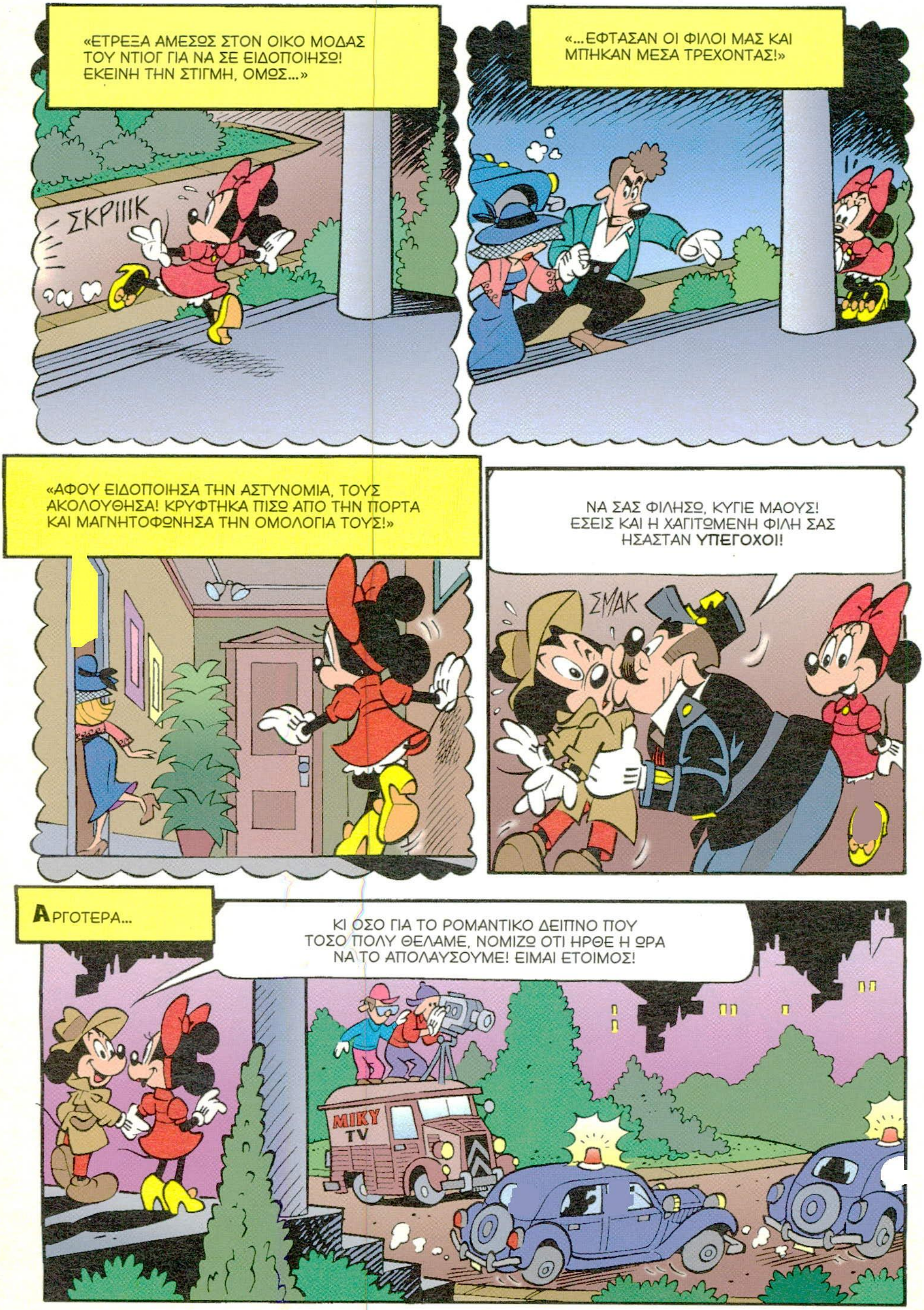


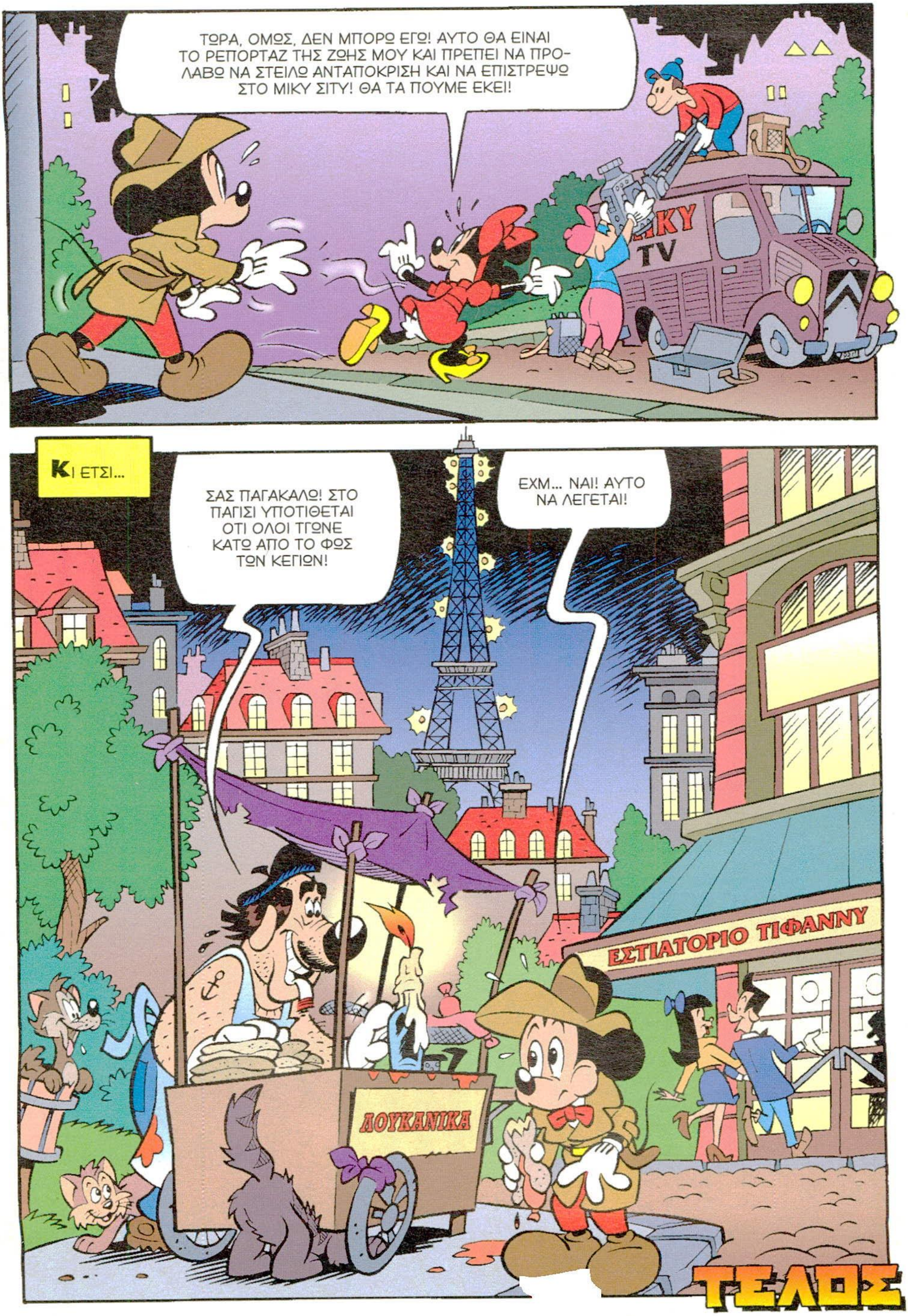
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! Ο ΝΤΙΟΓ ΕΙΧΕ ΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΡΕΛΑ!
ΧΜΜ... «ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΥΠΟ-ΚΕΙΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ!»
ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ, ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΟΥ!
ΧΜΜ... ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΕΔΩ; ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΕΥ-ΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ...
«ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΒΑ-ΛΕΤΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΕΥΡΩ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ, Η ΤΡΑ-ΠΕΖΑ ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΣΕ **ΚΑΤΑΣΧΕΣΗ** ΤΗΣ **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ** ΣΑΣ!»
ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ...
ΠΟΙΟΣ...
ΚΛΑΝΚ
ΓΛΟΥΠ!


ΤΙ ΓΥΓΕΥΕΙΣ ΕΣΥ ΕΔΩ ΜΕΣΑ; ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΗΓΘΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΤΑ ΧΑΓΤΙΑ ΜΑΣ!
ΧΜΜ... ΕΣΕΝΑ ΤΩΓΑ ΤΙ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΔΕΝ ΜΠΟΓΟΥΜΕ ΝΑ ΣΕ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΓΤΥΓΗΣΕΙΣ ΟΣΑ ΕΙΔΕΣ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ! ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΚΡΥΒΟΜΑΙ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΣΟΥ!
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΑΘΕ Η ΜΠΟΧΕΡ!
ΗΞΕΡΕ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΤΑΝ Η ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΣΕ ΑΠΕΙΛΟΥΣΕ!
ΩΣΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΝΑ ΑΡΠΑΞΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ ΣΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑ!
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ **ΕΞΥΠΝΟΣ**... ΓΙΑ ΞΕΝΟΣ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΠΓΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΓΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΦΓΟΝΤΙ-ΣΟΥΜΕ ΝΑ **ΑΠΑΛΛΑΓΟΥΜΕ** ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΝΑΚΑΤΩΣΟΥΓΗ!


ΕΛΠΙΖΩ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟΚΑ-ΛΥΨΕΤΕ ΤΟ **ΚΙΝΗΤΡΟ** ΣΑΣ... ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ Ο ΟΙΚΟΣ ΣΑΣ ΧΡΩΣΤΑΕΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ;
ΟΙ ΚΑΙΓΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗ ΓΑΠΤΙΚΗ!
Η ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΑ ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΦΗΜΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ ΚΑΙ...
ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΠΟ ΜΠΟΧΕΡ ΕΣΥ ΤΗΝ ΧΤΥΠΗΣΕΣ;
ΝΤΑΠ
«...ΠΓΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΓΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ! ΤΗΝ ΗΜΕΓΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΩΓΗΣ, ΜΑΛΙΣΤΑ...»
«...ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΜΑΣ ΕΙΧΕ ΔΕΙ ΝΑ **ΦΙΛΙΟΜΑΣΤΕ!** ΟΤΑΝ ΕΓΩ ΕΚΑΝΑ ΤΗΝ ΑΝΟΗΣΙΑ ΝΑ ΠΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΝΑ ΤΗΝ ΔΩ ΑΠΟ ΠΓΟΧΘΕΣ, ΠΓΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ ΑΚΓΙΒΩΣ ΕΙΧΑΜΕ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΣΙΝΤΥ!»


ΑΧΑ! ΩΣΤΕ ΤΗΝ ΜΠΟΧΕΡ ΕΙΔΕΣ ΚΑΙ ΧΛΩΜΙΑΣΕΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΜΙΝΝΙ!
ΝΑΙ! ΤΗΝ ΕΧΩ ΙΚΑΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΕΙΝΑΙ **ΑΔΙΣΤΑΚΤΗ!**
ΑΡΚΕΤΑ ΕΙΠΑΜΕ! ΩΡΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ!
ΓΚΑΣΠ!
ΕΚΠΛΗΞΗ!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΙΝΝΙ! ΕΣΥ ΤΟΥΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΣ;
ΝΑΙ! ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΑ ΤΗΝ ΥΠΟΨΙΑ ΣΟΥ ΟΤΙ Ο ΝΤΙΟΓ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΕΧΘΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!


«ΕΤΡΕΞΑ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΟΙΚΟ ΜΟΔΑΣ ΤΟΥ ΝΤΙΟΓ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ! ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ, ΟΜΩΣ...»
ΣΚΡΙΙΙΚ
«...ΕΦΤΑΣΑΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΠΗΚΑΝ ΜΕΣΑ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ!»
«ΑΦΟΥ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ! ΚΡΥΦΤΗΚΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΑ ΤΗΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥΣ!»
ΝΑ ΣΑΣ ΦΙΛΗΣΩ, ΚΥΓΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΧΑΓΙΤΩΜΕΝΗ ΦΙΛΗ ΣΑΣ ΗΣΑΣΤΑΝ ΥΠΕΓΟΧΟΙ!
ΣΜΑΚ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΙ ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΠΟΥ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΘΕΛΑΜΕ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΜΕ! ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!
MIKY TV


ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΕΓΩ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΣΤΕΙΛΩ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΕΚΕΙ!
TV
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΣΑΣ ΠΑΓΑΚΑΛΩ! ΣΤΟ ΠΑΓΙΣΙ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΤΓΩΝΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΚΕΓΙΩΝ!
ΕΧΜ... ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΝΑ ΛΕΓΕΤΑΙ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΙΦΑΝΝΥ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ
ΤΕΛΟΣ


ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΜΑΝΑΚΟ
ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ!
ΑΛΜΑΝΑΚΟ
ΦΑΝΤΟΜ ΝΤΑΚ
ΙΣΤΟΡΙΑ Ο ΔΙΠΟΛΙΚΟΣ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗΣ
ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΟΛΑ!
ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟΝ ΦΑΝΤΟΜ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΗΜΗ ΤΟΥ
Ο ΔΙΠΟΛΙΚΟΣ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΤΙΜΗ €2
© Disney